

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٧٣ ■ الخميس ١٠ مايو ٢٠٠٧م ■ ٢٣ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ ■



■ الإيراني كريمي ينضم للدوري القطري

■ نادٍ جماهيري يبحث عن رئيس جديد للجهاز

■ النعيمي : مصلحة العنابي الأولمبي أولاً

حجج السد ..

2002 - 2003 الظروف .. الحكام .. ! روماريو ما لعب ..

2003 - 2004 الظروف .. الحكام .. ! الإصابات .. كيتا سافر ..

2004 - 2005 الظروف .. الحكام .. بوبا ..

2005 - 2006 الظروف .. الحكام .. ! ما لَعَّب فيليبي ..

2006 - 2007 الأرضية .. الطيارة .. الإصابات ..

جمهور الكرامة يخرع ..

أوه .. نسينا الحكام ..

"..وبعدين ؟!"



هنري ميشيل : لجنة الاحتراف مُجامِلَة!

● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP



ضربة البداية

جولة الإثارة

تبدو الجولة الثالثة لبطولة كأس الأمير المفدى أكثر إثارة من سابقتها كونها الإطلالة التي تفضي إلى مرحلة «الأقوياء» المرشحين الذين باتوا أقرب من غيرهم إلى اللقب الغالي.

وهذه الخصوصية تعني في الشكل والمضمون أن مباريات هذا الدور تلتقي عند هدف واحد وشعار واحد لا يتعداه وهو الفوز.. والفوز وحده خصوصا بالنسبة لمن فاته قطار الدوري وكأس ولي العهد وأراد أن يجعل من هذه البطولة سبيله نحو التعويض وبالأخص الغرافة الوصيف الذي يريد إثبات جدارته وحامل اللقب الريان الذي يسعى لتحقيق المعادلة الصعبة التي تقول إن الإخفاق القاري الأخير قد يلد فريقا جاهزا للتحدي إلى جانب الطموح الذي تمتلكه الفرق الأخرى في أن تطوي صفحة أخرى نحو المنافسة.

ولهذا ستكون الأنظار صوب المرحلة الثالثة لعلها تفتح الباب على مصراعيه أمام مرحلة جديدة وساخنة من الصراع على لقب غال ينتظره الكثيرون.

استاد الدوحة



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

تعيين مراسلين للجريدة في الأرجنتين والبرازيل

«استاد الدوحة» تبدأ مشروع «استاد العالمية» من أمريكا الجنوبية

■ الدوحة - استاد الدوحة

بدأت «استاد الدوحة» حملتها الترويجية باسم «استاد الدوحة العالمية» من العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس حيث سحر كرة القدم والتي تهدف إلى تعريف نجوم كرة القدم ومشاهير اللعبة بالجريدة، وذلك لتأكيد مكانتها بين الصحف الرياضية المتخصصة على مستوى العالم، وجاءت البداية من العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس حيث قام فريق العمل بتعريف نجوم كرة القدم الأرجنتينية بالجريدة، وكان من بين النجوم لاعب خط الوسط خوان رامون ريكيلمي وزميله في بوكا جونيورز المهاجم بلاسيو.

ومن المقرر أن يلتقي فريق العمل بخوان سبستيان فيرون وأوريل أورتيجا ومارتين بالـيرمو وآخرين من نجوم ومشاهير اللعبة، حيث يجري الزميل محمد البلوشي الاتصالات اللازمة من أجل ذلك، ومن المنتظر أيضا أن تتجاوز الحملة الأراضي الأرجنتينية لتمتد إلى البرازيل والأوروجواي وألمانيا وإيطاليا وغيرها من الدول ولم تخل الحملة التي يقوم بها فريق العمل من روح المداعبة، فقد أربكوا المهاجم بلاسيو فور خروجه من سيارته وتصدوا له بمداعبة حيث أوهموه أن إدارة البوكا وافقت على انتقاله إلى أحد الأندية الخليجية مقابل ربع مليون يورو فقط!.

الخبر الثاني الذي تزفه استاد الدوحة لقرائها، هو الاتفاق الذي أبرمته الجريدة مع الصحفيين الأرجنتيني خوان مانويل فولجا والبرازيلي مارسيلو جونزاليس لينضما إلى فريق مراسلي استاد الدوحة العالميين. كما سنجري المفاوضات قريبا لتأمين مراسل محترف للجريدة في ألمانيا.



■ النجم الأرجنتيني بلاسيو .. اطلالة مرتقبة على صفحات الجريدة

أرشيف استاد الدوحة

١٦ سيارة للجماهير وحفل ختام الموسم ٢٧ الحالي

نهائي كأس الأمير في الريان

■ الدوحة - استاد الدوحة

قرر اتحاد الكرة القطري إقامة نهائي كأس سمو الأمير المفدى في نادي الريان يوم ٢٦ الحالي، وسيخوض الفريقان المتأهلان من الفرق الثمانية التي ستخوض غمار المنافسات المتبقية من البطولة.. حيث ستقام مباريات كأس سمو الأمير في دور ربع النهائي اعتبارا من غد الجمعة وتستمر حتى الاثنين وفي كل يوم مباراة واحدة.

من ناحية أخرى خصص اتحاد الكرة ١٦ سيارة للجماهير وسوف يجري السحب عليها يوم النهائي وعقب نهاية المباراة مباشرة وتم توجيه الدعوات إلى العديد من الشخصيات الرياضية المعروفة لحضور نهائي أغلى الكؤوس وسيقام حفل نهاية الدوري يوم ٢٧ الحالي في اسباير لتكريم نجوم الموسم الذين سيتم اختيارهم من قبل لجنة خاصة وهم أفضل لاعب ومدرب وأفضل إداري وهداف الدوري واللاعب الواعد وأفضل رابطة جماهيرية وسيتم تشكيل اللجنة بالاختيار من اتحاد الكرة وتضم العديد من الوجوه الكروية والإعلامية.. وكان هداف الدوري هي الجائزة الوحيدة المعلومة التي فاز بها يونس محمود هداف الدوري برصيد ١٩ هدفا.


■ فيليبي والحوسني في مباراة السد وقطر الأخيرة

أرشيف استاد الدوحة

أزمة قطرية سعودية بسبب الغرافة

■ الدوحة - استاد الدوحة

طفت على السطح أزمة جديدة بين نادي الاتفاق السعودي والاندية القطرية التي حاولت الحصول على خدمات لاعب الاتفاق صالح بشير، وطالبت ادارة الاتفاق من أندية قطر والسيلية وام صلال تقديم عرض رسمي وإرسال مندوبيها الى السعودية لمعاينة العقد بشكل رسمي قبل البدء في أي مفاوضات.

وتحدث عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن معاملة سيئة تلقاها لاعبه ماجد العمري من إدارة نادي الغرافة مشيرا الى أن الاتفاق لم يطلب من الغرافة أي شيء رسمي وقام بإرسال اللاعب الى الدوحة لكن ادارة الغرافة لم تقابل التسهيلات بمعاملة جيدة بعد ان قامت بتعطيل اللاعب لأكثر من ١٠ أيام ثم اعلنت عن عدم توصلها معه لاتفاق.

وقال الدوسري: قررنا تعويض اللاعب ماديا عن الفترة التي قضاها مع الغرافة وأثرت على نفسيته.

فوساتي والعلي وجفال يجيبون عن السؤال . .

إلى متى تستمر إخفاقات السد في الآسيوية؟

■ محمود الفضلي

سجل السد إخفاقا جديدا في البطولة الآسيوية دون أن يحقق تطلعات وطموحات جماهير الكرة القطرية التي وضعت آمالا عريضة على بطل الدوري، ولكن مع هذا الاخفاق الجديد برزت أيضا العديد من الأسئلة وعلامات الاستفهام حول هذه المشاركات الآسيوية التي تصاحبها سيناريوهات متشابهة ومتكررة من المبررات على لسان المسؤولين بالنادي من إداريين ومدربين ولاعبين وأصبحت مجرد حجج واهية تكذب شخصية البطل التي يتباهى بها الكثيرون عندما يحقق الفريق أي انتصار عابر، وقد جاءت نتيجة التعادل مع الكرامة السوري بالأمس بمشاركة لاعبى الرديف لتفند أية ادعاءات أو حجج واهية حول الإصابات وغيرها من المبررات التي ظلت تتردد عقب هذا المسلسل المستمر من الإخفاق الآسيوى.

«استاد الدوحة» حرصت على الوصول للحقيقة الكاملة لأسباب هذا الاخفاق في البطولة الآسيوية من خلال هذا التحقيق من داخل النادي.

فوساتي: التخطيط السليم هو الحل

يرى الاورغوياني جورج فوساتي انه لا يمكن اجمال اسباب اخفاق السد في البطولة الآسيوية الى امور مجتمعة على اعتبار ان تلك الاسباب مفصولة تماما من موسم لآخر، مشيرا الى انه في الموسم الماضي كانت الاسباب مختلفة تماما عن هذا الموسم، حيث اظهر السد في النسخة السابقة من دوري الأبطال حضورا طيبا في الدور الاول بعد ان تفوق على فرق تفوق في قوتها وامكاناتها الفرق التي شاركته في البطولة هذا الموسم، معتبرا ان الخروج من الدور الاول في النسخة السابقة جاء وفق تعليمات خاصة يتبناها الاتحاد الآسيوي بخصوص مبدأ المفاضلة بين الفرق المتساوية في النقاط، فكانت فوارق الاهداف قد منحت فريق الشباب السعودي بطاقة التأهل الى الدور الثاني بعد ان تم الرجوع إلى نتيجتي المباراتين اللتين جمعتا الشباب والسد في كل من الرياض والدوحة، فيما يشير فوساتي الى ان اسباب الخروج المبكر من حسبة بلوغ الدور الثاني من دوري الابطال هذا الموسم مرتبطة بظروف استثنائية عاشها السد ليس هناك داع لذكرها على اعتبار ان كل المتابعين والمراقبين لكرة القدم القطرية يدركونها تماما.

وعما اذا كانت اختياراته للاعبين المحترفين كانت سببا في الخروج المبكر من البطولة هذا الموسم لم يخف فوساتي ان في عدم استدعاء أحد العمانيين «خليفة عايل أو محمد ربيع» لقائمة الفريق قد يكون من ضمن تلك الاسباب، لكنه برر ذلك ان إعداد القائمة وفقا لتعليمات الاتحاد الآسيوي قد تم قبل اكثر من شهر على موعد بدء البطولة منوها الى انه حينها لم يتوقع ان تلحق الاصابات بعدد كبير من اللاعبين وفي ذات خط الدفاع مثل عبد الله كوني ووسام رزق وعيسى الكواري وطاهر زكريا، معتبرا ان السد كان يتوفر على لاعبين يستطيعون تعويض خليفة أو ربيع، ولكن لا اعتقد ان السد يتوفر على لاعبين بحجم ايمرسون أو فليبي أو كارلوس تينوريو وبالتالي فإن ما حدث عقب ذلك ليس بخطأ فني من الجهاز الفني انما هو ليس أكثر من سوء طالع فقط.

وعن الصورة الطيبة التي ظهر عليها الفريق الرديف امام الكرامة بالأمس وبشكل يؤكد ان الغيابات ليست عذرا ابدا طالما ان هناك لاعبين يستطيعون تكريس التفوق على وصيف بطل النسخة السابقة من دوري أبطال اسيا، اشار فوساتي الى أن الدفاع الجيد اولا كان احد الاسباب التي حرمت الفريق السوري من الوصول الى مرمى السد، وذلك ان الثلاثي الذي تواجد امس هم اصلا لاعبون مدافعون وليسوا لاعبين وضعوا في الخط الخلفي جراء ظروف طارئة كما كان يفعل مع جفال راشد او علي ناصر، فضلا عن التألق الذي اظهره باسل زيدان الذي قدم اداء مغايرا تماما للصورة التي كان عليها ابان غياب محمد صقر للإصابة.

وبخصوص مسألة الهيمنة السداوية المحلية التي ربما لا تنعكس ابدا على ما يحصل للفريق في المواسم الثلاثة الاخيرة، اوضح فوساتي ان السد وفي هذا الموسم تحديدا لم يكن هو ذات السد الذي ظهر محليا جراء الظروف التي عاشها الفريق، منوها الى أن النقص العددي كان دوما القاسم المشترك في كل المناسبات التي خاضها الفريق منذ اللقاء الاول في البطولة، مشددا على ان السد لو خاض البطولة منذ بدايتها بالهوية شبه الكاملة لكان قد بلغ الدور الثاني بكل سهولة.

وعما يحتاجه السد لتجاوز كل الازمات التي يمر بها في البطولة الآسيوية التي باتت عنوانا عريضا لمطالبات جماهير السد ومحبيه، اشار فوساتي الى أن ما ينقص السد هو فقط التخطيط المنطقي والتنسيق الدائم بين استحقاقات السد واستحقاقات المنتخبات الوطنية على اعتبار ان للسد علاقة وثيقة بتلك المنتخبات التي يشكل لاعبوه اغلب عناصرها، وخص فوساتي بالحديث الامور التدريبية والبرامج البدنية الموحدة كي لا يتأثر اللاعبون بالتناقضات التي تحصل في البرامج التدريبية وهي التي تجعل اللاعبين عرضة للوقوع في شرك الاصابات.

محمد غانم العلي: لا نلتمس الأعذار..

رفض محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد اعتبار ان ما مر به السد في المواسم الثلاثة الاخيرة مجرد اعذار للخروج خالي الوفاض من البطولة الآسيوية، منوها الى ان لكل موسم ظروفه الخاصة المفصولة والتي لا تمت بصلة لسابقتها، رافضا ايضا اعتبار ان ثمة اخطاء ارتكبها الجهاز الفني في اختيار المحترفين الثلاثة للقائمة الآسيوية، مشيرا الى ان مشكلة الخط الخلفي ظهرت عقب جملة الاصابات التي لحقت بالمدافعين قبل اختيار المدرب للمحترفين الثلاثة.

ويرى العلى ان خروج الفريق هذا الموسم كان منطقيا في ظل الظروف القاسية التي عاشها قبيل بدء البطولة الآسيوية، معتبرا انه من الطبيعي ان تتأثر نتائج فريق يغيب عنه عدد كبير من لاعبيه الاساسيين حتى وان كان برشلونة الاسباني.

وردا على ان النقص العددي ليس سوى عذر واهن للسد بدليل ان الفريق الرديف ظهر بصورة جيدة جدا امام الكرامة السوري، وبشكل ربما يفوق ما ظهر عليه الفريق الاساسي في الاياب امام ذات الفريق، اكد العلي ان الخط الخلفي بالأمس كان قويا جدا بعودة عبد الله كوني وعيسى الكواري، منوها الى العنابي الاول تأثر كثيرا بغياب كوني في خليجي ١٨ فكيف لا يؤثر غياب كوني عن السد، بالإضافة الى خسارة جهود لاعب بحجم البرازيلي ايمرسون عن مستهل مشوار الفريق في البطولة أمام الكرامة السوري هناك في حمص.

وعما إذا كان الفريق سيستفيد من تجاربه السابقة، اكد العلي ان ما حصل امر لابد وان تتم مراجعته بترو لاستخلاص العبر والدروس كي يتسنى للفريق الاستفادة منها في قادم المواسم.

جفال: فوساتي لا يعلم بالغيب

يؤكد قائد السد جفال راشد ان خروج السد من البطولة الآسيوية في المواسم الثلاثة الاخيرة لم يكن ابدا ذا علاقة واحدة او ظروف واحدة، فضلا عن توقيت ذلك الخروج في المناسبات الثلاث كان متباينا أيضا، مشيرا الى ان السد في الموسم قبل الماضي على سبيل المثال تأهل الى الدور الثاني من المسابقة، فيما خرج من دورها الاول في الموسم الماضي بفارق الاهداف.

أما عن هذا الموسم تحديدا فقد اكد جفال انه لا يمكن اعتبار جملة الغيابات التي لحقت بلاعبي السد اعذارا، فليس هناك من فريق كرة في العالم لا تتأثر نتائجه ولا تتأرجح بغياب عناصر مهمة وركائز اساسية كان يعتمد عليها في الهيكل الاساسي للتشكيل.

ودافع جفال عن اختيارات فوساتي للاعبين المحترفين مؤكدا ان المدرب لم يكن يقرأ طالعا او يعلم بالغيب كي يعرف ان جل الاصابات التي ستلحق بالفريق ستكون في الخط الخلفي كإصابة كوني وعيسى الكواري وطاهر زكريا، او حتى باللاعبين الذين بمقدورهم ان يلعبوا كمدافعين مثل وسام رزق.

واتفق جفال في ان على الفريق الاستفادة من تلك الدروس في المستقبل القريب كأن يضع الجهاز الفني والاداري في اعتباراته امورا طارئة قد تحدث وتؤثر على الفريق، مشددا على ان السد لم يتسن له خوض أية نسخة من نسخات البطولة الآسيوية بالظروف الطبيعية.

وطالب جفال اتحاد الكرة بإعادة النظر بمسألة عدد المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الفريق في البطولات المحلية جراء التباين في تلك الاعداد واختلافها مع تعليمات الاتحاد الآسيوي.

تصوير / فادي الأسعد

■ رديف السد اجاد امام الكرامة

النعيمي: السد في المرتبة الثالثة من دعم المحترفين

أكد علي النعيمي أمين السر المساعد بالاتحاد القطري والمدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين أن نادي السد يأتي في المرتبة الثالثة من حيث الدعم الذي تقدمه لجنة المحترفين للتعاقد مع اللاعبين المحترفين الاجانب وان هناك ناديين لهما وضع أفضل من حيث الدعم الذي يحصل عليه السد، ونفى النعيمي من خلال برنامج المجلس بقناة الكأس ان تكون لجنة المحترفين قد منحت السد تمييزا على بقية الأندية.

وجاء رد النعيمي على سؤال طرحه عليه محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد حول الاتهامات التي تلاحق نادي السد بأنه يحظى دائما بتمييز في التعاقد مع اللاعبين المحترفين.

رأيي

شكراً قناة الدوري والكأس

نعم قناة الدوري والكأس مرة أخرى، ولكن هذه المرة تختلف عن المرات السابقة، وللأمانة فقط لابد لي أن أشيد بالمجهود الرائع الذي يقوم به المسئولون عن هذه القناة القطرية التي استطاعت في أقل من عامين أن تنافس كبرى القنوات الرياضية المتخصصة وأن تحجز لها مكاناً خاصاً في قلوبنا قبل عقولنا من خلال برامجها المتميزة بداية من «المجلس» ملك البرامج الرياضية مع مقدمه الامبراطور خالد جاسم ومروراً بـ «٩٠ دقيقة» مع حمد وخالد وهيثم، البرنامج الذي يجبرك على مشاهدته لما فيه من إثارة وتشويق ومن ثم «وبدون زعل» والمذيع المتألق دائماً محمد المسند وأخيراً وليس آخراً «عيالنا» أول برنامج يهتم بالفئات السنية ومع معده المعلق علي المسلماني وبرامج أخرى متميزة وممتعة.

قناة الكأس سلكت طريقاً مختلفة عن الآخرين، فلم تتبرأ من القطريين كما فعل آخرون في قنوات يفترض بها أن تكون قطرية، فبدأت بتبني المواهب الشابة، فعبر هذه القناة بدأ محمد سعدون تألقه في عالم الفضائيات من خلال «رحالة وكورة» وهاهو يواصل تألقه في الجزيرة مع عمالقة الإعلام العربي، وفي هذه القناة أعيد اكتشاف موهبة محمد دهام فبعد أن أبدع في عالم الكرة ها هو يعود ويمتعنا مرة أخرى ولكن عبر هذه القناة الرائعة، بالإضافة إلى مواهب أخرى أثبتت وجودها من أمثال نايف العنزي الذي شق طريقه بقوة إلى الأخبار، أما مشعل الشمري فحكايته تختلف تماما فهو من جعل من برنامج «فض فض» شيئا آخر وهو صاحب أشهر موقف مع الطفل الرياني الذي بكى وأبكى الريانيين ولم يكتف الشمري بهذا بل واصل الإبداع في التعليق، وهناك غيره كثيرون منهم محمد المرزوقي وهدى محمد في برنامج «جرايد» وعبدالله المولوي وخلف هؤلاء جميعا يوجد العاملون خلف الكواليس من القطريين وعلى رأسهم مسئول الإخراج في القناة تركي السبيعي ومن بعده المخرجون عبدالله الأنصاري وأحمد السادة وعلي الهاجري مخرج «بدون زعل» وعلي الصلات معد «هاي لايت» وأول مونتير قطري والوحيد في القناة عبدالله زيدان.

نعم هذه قناة الكأس التي تتألق يومياً بسواعد قطرية نفتخر بها ونفتخر بالإخوة العرب والخليجيين من أمثال أحمد الطيب وحميد البلوشي ومريم سالم وخالد الحدي، وطبعاً من منا يستطيع أن يتجاهل المذيع المبدع هيثم الحمادي ود. الثويني، جميعهم يعملون بإخلاص لتتلألأ القناة في الفضاء الخارجي، كل هؤلاء أمتعونا ويمتعوننا يومياً عبر شاشة الدوري والكأس فكان من الأمانة أن نقدم الشكر لهم ومن الأمانة أيضاً تنبيه المسئولين عن القناة أن بين المخلصين يوجد بعض الدخلاء المرتزقة الذين ذكرتهم في مقالتي في العدد السابق، وهؤلاء لا يتهاونون في محاربة أي قطري مبدع ولله الحمد بأنهم فقط متعاونون ولكن للأسف يعملون في بعض الصحف القطرية وهذه هي المصيبة.

أخيراً .. مشروع «استاد الدوحة العالمية» ما هو إلا البداية، ومفاجآت «استاد الدوحة» لن تتوقف عند حدود الأرجنتين.

د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



ارشيف استاد الدوحة

■ الوحدة تلاعب بثياجو ورفاقه

الريان يخسر بثلاثية نظيفة من الوحدة الإماراتي

أعلن نادي الوحدة الاماراتي صعوده رسميا بطلا للمجموعة الأولى بعد فوزه الصريح على الريان القطري ٣ /صفر في المباراة التي احتضنها استاد آل نهيان في العاصمة ابوظبي ضمن اطار مباريات الدور التمهيدي من دوري أبطال آسيا.

وسجل اهداف الوحدة موريتو(٨) وحيدر ألو علي من ضربة جزاء (٢٩) وباكيوكا من ضربة جزاء (٧٣).

جاءت المباراة من طرف واحد وسيطر الوحدة على معظم فتراتها وأهدر لاعبوه أكثر من فرصه لمضاعفة النتيجة، ولعب الممثل الإماراتي بمجموعة من لاعبيه الشباب تفاديا لمشكلة الإجهاد التي قد يواجهها في الدوري.

وشارك الريان بالصف الثاني مع وجود الأجانب جاسيك باك وثياغو، وغاب عن الفريق كالعادة حسين ياسر وعادل لامي للإصابة ولعب علي رحمة في الشوط الثاني.

وسجل الوحدة هدفيه في الشوط الأول واضاف الثالث في النصف الثاني، وحصل باكيوكا على أكثر من فرصة محققة للتسجيل لكن الرعونة وعدم التركيز لم تخدم الوحدة للخروج بنتيجة كبيرة.

وفضل الريان المشاركة بالصف الثاني لإعطاء اللاعبين الشباب فرصة أكبر لإثبات وجودهم واراحة اللاعبين الاساسيين للمواجهة المرتقبة أمام العربي الاثنين المقبل ضمن إطار ربع نهائي كأس الأمير. وبدأ علي رحمة في العودة التدريجية للملاعب من خلال مشاركته في الشوط الثاني والاستعداد للظهور في التشكيلة الرسمية.

مدرب العنابي الاولمبي يقدم شكره للأندية ويخص السد!

تداعيات حرمان الأولمبيين من المشاركة في كأس الأمير!

■ محمود الفضلي

يبدو أن قرار اتحاد كرة القدم بعدم السماح للاعبي المنتخب الأولمبي مشاركة انديتهم في منافسات ربع نهائي كأس سمو أمير البلاد والتي ستنطلق بدءا من يوم بعد غد الجمعة وتستمر حتى الاثنين القادم، وذلك جراء ارتباط العنابي الاولمبي باللقاء الحاسم والمفصلي ضد الكويت هناك في الكويت يوم ١٦ الشهر الجاري في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين، قد أرخى بظلاله سلبا على نادي السد بشكل مباشر باعتباره ابرز المتضررين جراء تواجد تسعة من لاعبيه في صفوف المنتخب، في حين ان الاندية الاخرى ربما ستفقد لاعبا او اثنين على الاكثر، وهو الامر الذي عزاه الاورغوياني جورج فوساتي مدرب السد إلى الاجندة الموضوعة من قبل الاتحاد والتي رأى فيها عدم مراعاة الاندية بشكل عام والسد على وجه الخصوص، ذلك ان فريقه يضم العدد الاكبر من لاعبي المنتخب الامر الذي يُظهر نوعا من التباين في الظروف بين الاندية التي تتنافس على البطولات بشكل عام وعلى كأس سمو أمير البلاد تحديدا، وهو الامر الذي تفهمه علي النعيمي أمين السر المساعد، مقدرا مدى الضرر الملقى على عاتق السد، لكنه اكد ان خصوصية المباراة التي تنتظر العنابي وأهميتها في تحديد مصيره في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى الاولمبياد، تتطلب تغليب المصلحة العامة على مصالح الاندية، منوها الى ان السد يملك قاعدة واسعة من اللاعبين الممتازين القادرين على سد أي فراغ يتركه لاعبو المنتخب الاولمبي.

فوساتي يقترح التعديل!

أشار فوساتي في حديث لـ «استاد الدوحة» الى انه كان بمقدور الاتحاد ان يقترح موعدا آخر للعب مباريات دور الثمانية لكأس الأمير، كأن تكون مثلا يوم الجمعة التي تسبق لقاء العنابي والكويت، أو أي موعد آخر يتسنى للاعبين بموجبه مشاركة أنديتهم والمنتخب في آن معا. ونوه فوساتي إلى أن اقتراحه هذا لا يقلل أبدا من اهمية اللقاء الذي سيخوضه العنابي في التصفيات والذي يعد مفتاح التأهل الى الدور الثاني، بيد أن ذلك لا يمنع ان تسير الامور بشكل طبيعي سواء مع المنتخب او الاندية من خلال مراعاة الاجندة الموضوعة مسبقا لاستحقاقات الطرفين، مؤكدا ان في عدم التنسيق آثارا سلبية ومعوقات تقف في وجه تطوير الكرة القطرية بشكل عام.

وأوضح فوساتي ان مسألة احتجاب اللاعبين عن السد ليست بالجديدة فقد بدأت معاناة الفريق منذ عدة اشهر، مشيرا الى ان خوض السد للقاء هام في مناسبة هامة بظروف غير طبيعية بات امرا اعتياديا غالبا ما كان له تأثيرات سلبية، مشيرا الى انه مضطر لمعاودة التأكيد على مطالبه التي كان قد اطلقها عبر «استاد الدوحة» في مرات سابقة بأن تتوفر امامه ظروف مشابهة للتي تعيشها كل الأندية الاخرى.

ورفض فوساتي ما كانت جماهير السد قد تناولته وما زالت لتشير ان اتحاد كرة القدم يحاول افساح المجال امام اندية اخرى للفوز بالبطولات على اعتبار ان السد فرض هيمنته الكاملة على كل ألقاب الموسم بدءا من كأس الشيخ جاسم ومن ثم دوري المحترفين ثم الظفر بكأس ولي العهد، مشيرا الى انه لا يصدق امورا كهذه، ويستبعد ان يكون الاتحاد يكن أي ضغينة للسد او لأي ناد آخر.

وعن مواجهة قطر يوم الاحد القادم، اكد فوساتي ان المباراة لن تكون سهلة على الاطلاق خصوصا عقب متابعته للفريق القطراوي امام الاهلي اذ اظهر الملك تحسنا كبيرا عما كان عليه في الدوري، هذا بالإضافة الى فقدان السد خدمات عدد كبير جدا من اللاعبين المهمين، وشدد فوساتي على كلمة "المهمين" مؤكدا ان مستواهم الفني اهلهم لأن يكونوا ضمن صفوف العنابي. ولم يعر فوساتي كثيراً الاهتمام بالكويتي بدر المطوع المنضم لقطر معارا من نادي القادسية الكويتي، بالرغم من إشادته بمستوى اللاعب الذي قال انه شاهده عديد المرات مع المنتخب الكويتي، ولكنه اعتبر ان مستواه يضاهي مستوى العماني عماد الحوسني الذي سيغيب عن المباراة للإصابة.



ارشيف استاد الدوحة

النعيمي: مصلحة العنابي قبل مصلحة الأندية

النعيمي: نعم السد سيتضرر

لم يخف علي النعيمي أمين السر المساعد في اتحاد كرة القدم ان في قرار عدم مشاركة لاعبي المنتخب مع الاندية في ربع نهائي كأس سمو أمير البلاد ضررا على تلك الاندية، معترفا بأن السد هو اكثر الاندية ضررا من القرار جراء عدد كبير من لاعبيه المنضمين للعنابي الاولمبي، بيد أنه اكد انه يجب تقديم المصلحة العامة للمنتخب على مصالح الاندية، على اعتبار ان للمباراة التي سيخوضها العنابي مع نظيره الكويتي اهمية بالغة كونها ستحدد مصير العنابي في التصفيات فإما العودة بنتيجة ايجابية للاقتراب من بلوغ الدور الثاني من التصفيات او الخروج من حسابات المنافسة على احدى بطاقتي بلوغ الدور الثاني. وعن مسألة عدم مراعاة أجندة الاتحاد لمصالح الاندية، اكد النعيمي ان الاتحاد ما انفك ينادي ومنذ بداية الموسم بثبات الاجندة والتقيد بالبرامج الموضوعة مسبقا على اعتبار ان في الامر ما سيعود على الكرة القطرية بالنفع، منوها إلى أن الأجندة كانت قد راعت وجود مباريات للسد والريان بدوري أبطال اسيا يوم الاربعاء وبالتالي فإن تقديم الموعد الى الجمعة لن يكون في مصلحة الناديين، منوها الى ان الاتحاد عندما وضع الاجندة لم يكن يعلم بأن السد والريان سيخرجان من حسابات التأهل إلى الدور الثاني من دوري أبطال اسيا مبكرا.



ارشيف استاد الدوحة

فوساتي: الأجندة تعطل تطوير الكرة القطرية

الاتحاد حاول.. ولكن!

أكد علي النعيمي ان الاتحاد قد اتخذ قرار عدم السماح للاعبي الأولمبي بالمشاركة مع الأندية بناء على طلب من لجنة المنتخبات التي طلبت اللاعبين حسب الجهازين الاداري والفني للمنتخب الاولمبي بالانخراط في معسكر اعدادي اعتبارا من اليوم الخميس لبدء التحضير للقاء المنتخب الكويتي، مشيرا الى انه وبعد باب تعاون الاتحاد مع الاندية فقد تبنى الاقتراح السداوي بتقديم موعد المباريات وذلك بمشاورة الجهازين الفني والاداري للمنتخب اللذين تمسكا بتنفيذ البرنامج المعد مسبقا لضمان تأهب مثالي للمباراة التي تحدد مصير المنتخب في التصفيات.

حرمة الله: لقاء الكويت مصيري

أكد الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي الأولمبي أن العودة من الكويت بعد ملاقاة منتخبها في الجولة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد بكين بنتيجة إيجابية هو السبيل الوحيد للابقاء على حظوظ المنافسة على نيل احدى بطاقتي بلوغ الدور الثاني عن المجموعة التي يتصدرها المنتخب الكويتي برصيد ١٠ نقاط، فيما يحل العنابي ثانيًا برصيد ٧ نقاط وبفارق نقطة واحدة عن المنتخب البحريني، أما المنتخب الباكستاني الذي سيلاقيه العنابي في الجولة الأخيرة من التصفيات فيقبع في المركز الأخير بدون نقاط.

إلى ذلك فسيدخل العنابي اعتبارًا من اليوم معسكرًا اعداديًا يعكف الجهاز الفني خلاله على تنفيذ الرسم التكتيكي الذي وضعه الدكتور حرمة الله وفق رصد دقيق للمنتخب الكويتي تم التعرف خلاله على مكامن قوته ونقاط ضعفه وفق ما أكد حرمة الله مشيرًا إلى أن في مثالية التطبيق ما يضمن للعنابي الفوز سيما بعد عودة كل المصابين باستثناء خلفان ابراهيم الذي خضع لعملية جراحية، اذ سيكون كل من عادل لامي ووليد جاسم ومسعد الحمد ويوسف أحمد على أهبة الاستعداد قبيل المباراة، وأشار حرمة الله ان التعادل مع المنتخب الكويتي على أقل تقدير لن يكون سيئًا إذ أنه سيبقي على آمال المنافسة على بلوغ الدور الثاني قائمة، شريطة تسجيل فارق تهديفي جيد ضد الفريق الباكستاني الضعيف في الجولة الأخيرة من التصفيات.

وعن أسباب رفض الجهاز الفني للمقترح السداوي بتقديم موعد مباريات دور الثمانية من كأس الأمير إلى يوم الجمعة، اشار حرمة الله الى ان في الأمر مغامرة قد تفقد المنتخب بعض العناصر المهمة جراء الارهاق أو الاصابات، فضلا عن الحاجة الماسة إلى الوقت للتدريب على تطبيق النهج المقترح في المباراة التي تعد مصيرية وهامة في مشوار العنابي في التصفيات، مؤكدًا أنه يعرف بأن ضررًا سيلحق بالأندية خصوصا السد، مقدما شكره لتلك الأندية خصوصًا السد على تفهمها وتقديرها لحساسية المباراة وأهميتها، مقدمين مصلحة المنتخب على مصالح الأندية، منوهًا إلى وجود هذا العدد الكبير من لاعبي السد في المنتخب الأولمبي يؤكد بأن ثمة عملا ممتازاً يقوم به النادي على مستوى القاعدة.

المعسكر سيقام في ميونيخ الألمانية

العنابي الأول يواجه الغاني والتايلاندي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

سيخوض العنابي الأول مباراة دولية ودية يوم ١٨ من الشهر القادم أمام نظيره الغاني في معسكره الذي سيقيمه في ألمانيا اعتبارا من السابع من يونيو القادم في مدينة ميونيخ الألمانية في إطار الإعداد إلى نهائيات أمم آسيا المقبلة التي ستقام في أربع مدن آسيوية وتنطلق في السابع من يوليو القادم حيث يلعب منتخبنا الوطني في المجموعة التي تضم اليابان والإمارات العربية وفيتنام البلد المضيف لمباريات المجموعة.. ويجري البحث عن إقامة مباريات أخرى في المعسكر الألماني حيث هناك اتصالات مع بعض المنتخبات المعروفة.. كما أن هناك محاولات لإقامة لقاء في الدوحة للعنابي الأول في ٢٥ من يونيو وعقب عودة المنتخب من ألمانيا وسيتوجه العنابي الأول إلى المعسكر الثاني الذي سيقام في تايلاند يوم ٢٦ من يونيو وسيخوض مباراته أمام منتخبها الوطني يوم ٦/٣٠ ويستمر المعسكر بعد ذلك في تايلاند نظرا لتشابه المناخ مع فيتنام وحتى يتأقلم اللاعبون على الأجواء. وستكون المغادرة إلى هانوي في فيتنام يوم ٦ يوليو القادم.



■ من مباراة قطر وأوزبكستان

ارشيف استاد الدوحة

أحمد فارس خارج تشكيلة روماو

■ الدوحة- استاد الدوحة

بات قائد النادي العربي احمد فارس خارج حسابات المدرب البرتغالي جوزيه روماو الذي يكثف الاعداد في هذه الايام استعدادا لمواجهة الريان يوم الاثنين في مباراة فاصلة بالدور ربع النهائي لمسابقة كأس سمو الأمير، وغاب فارس عن بعض التدريبات للعربي التي يجريها بالنادي نسبة لوعكة صحية ألمت به، ووجد روماو صعوبة في تأمين منطقة الظهير الايمن بغياب فارس وعدم انتظام حامد اسماعيل أيضًا في التدريبات بصورة يومية رغم انه الخيار الاول في حالة غياب احمد فارس. المدرب ايضا بدأ يركز على اللاعب عبد العزيز كريم لسد هذا النقص خاصة وهو يعطي اهمية خاصة لمباراة الريان التي لاتقبل القسمة على اثنين.

غياب أنس يلخبط حسابات سيدكا

■ الدوحة -استاد الدوحة

لخبط غياب لاعب الوسط انس مبارك حسابات مدرب الغرافة الالماني سيدكا بعد إصابته في لقاء السد بنهائي كأس ولي العهد وبالتالي ابتعاده عن الكرة سيستمر لثلاثة اسابيع، واضطر سيدكا لاضافة مهام واعباء جديدة لعثمان العساس ومجيب حامد في التدريبات الاخيرة استعدادا لمقابلة الوكرة مساء بعد غد السبت في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، وهي المباراة الفاصلة في المرحلة الثالثة لمسابقة كأس سمو الأمير حيث يسعى الغرافة لتعويض خسارة نهائي ولي العهد.

ارشيف استاد الدوحة

وشارك في تدريبات الفريق ايضا لاعب أهلي جدة الذي تعاقد معه الفريق لهذه البطولة تيسير الجاسر ولم يدخل بعد في القائمة الاساسية للفريق حيث من المحتمل أن يدفع به سيدكا كبديل. ووجه المدرب لاعبيه بضرورة الاستفادة من اخطاء مباراة السد وعدم تكرارها في كأس سمو الأمير خاصة انها البطولة الاخيرة التي بقيت في طريق الفهود، ويدخل الغرافة معسكرا مغلقًا اعتبارا من غد الجمعة استعدادا لمباراة الوكرة، حيث ابدى ايضا الجهاز الاداري للفريق اهتماما كبيرا بالمباراة.

الدوري الكأس

ضربات جزاء

برنامج مسابقات يومي على
قناة الدوري و الكأس
خلال بطولتي

كأس سمو ولي العهد **29** أبريل – **5** مايو
كأس سمو الأمير **26** أبريل – **26** مايو

جوائز نقدية تصل إلى **مليون** ريال قطري بالإضافة إلى سيارة **باجيرو** موديل **2007**

للإشتراك

اتصل على **+9749002942** / **9002442** أو ارسل كلمة [سجل] على الرقم **2905**

بالإشتراك مع



مع انطلاق مباريات ربع النهائي لكأس الأمير . .

مواجهتان لإثبات الجدارة والهروب من الخطر

تنطلق مساء غد الجمعة أولى مباريات الدور ربع النهائي لبطولة كأس أمير البلاد المفدى وذلك بلقاء فريقي الخور وأم صلال وهو اللقاء الذي يبدو متكافئا على الورق من حيث نتائج الفريقين في الدوري وايضا في مواجهاتهما معا ولكن قد يكون للبساط الاخضر رأي آخر. اما يوم السبت فتقام المباراة الثانية بين فريقي الغرافة والوكرة وهو لقاء نفسي من الدرجة الأولى على الاقل من ناحية فريق الغرافة الذي خسر مطلع الاسبوع الحالي كأس ولي العهد بالهزيمة امام السد بهدفين لهدف وهو اللقاء الذي اجاد فيه ابناء الغرافة باعتراف الجميع. ابناء الوكرة يراهنون على مواجهاتهم ضد الغرافة في الفترة الاخيرة والتي لم يخسروا فيها وحققوا التعادل في الدقائق الاخيرة وكانوا ندا قويا للغرفاوية وقبل ذلك يراهنون على الحالة المعنوية السيئة للخصم غير انهم سيدخلون المباراة بصفوف مكتملة عكس الغرافة الذي سيخسر جهود انس مبارك المصاب منذ لقاء السد.

■ محسن لملوم

على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي يلتقي مساء غد الجمعة فريقا الخور وأم صلال وهو لقاء يراه المحللون متكافئاً إلى حد كبير بسبب نتائجهما في الدوري حيث التقيا معا ثلاث مرات تقاسما خلالها النتيجة فبينما انتهى اللقاء الاول بالتعادل بهدف لكل فريق انتهى اللقاء الثاني بفوز أم صلال بثلاثية نظيفة ليرد الخور في المباراة الثالثة بالفوز بهدفين للاشيء والفريقان معا لفتا الانظار بشدة هذا الموسم خاصة فريق أم صلال الذي صعد حديثا من دوري الدرجة الثانية ورغم ذلك استطاع كسر قاعدة الصاعد هابط ولم يكتف بذلك بل دخل المربع الذهبي عن جدارة واستحقاق عندما احتل المركز الثالث خلف السد والغرافة. اما الخور فقد بدأ الموسم بشكل اكثر من سيئ ويكفي انه احتل مؤخرة الجدول لفترة طويلة قبل ان ينجو ويبتعد عن دوامة الهبوط التي تركها للأهلي في النهاية. الا ان الفارق بين الفريقين هو فترات التألق ففي حين تألق فريق أم صلال في القسمين الاول والثاني وحقق خلالهما المفاجأة تلو الأخرى جاء تألق فريق الخور في القسم الثالث عندما ودع ذيل الجدول واحتفظ لنفسه بفرصة البقاء بين الكبار ،وبدون فلسفة وايا كان اسم الفريق الفائز في المباراة فإنه سيكون مفاجأة لانه لم يسبق لفريق ام صلال تحقيق ذلك وايضا فريق الخور الذي لم يسبق له ان فاز بالكأس الغالية. فريق أم صلال يدخل المباراة وهو ينعم باستقرار كبير دعمه منذ ايام بتجديد عقد ثلاثة من لاعبيه ولمدة موسم هم يزيد بن قيسي وعزيز بن عسكر وفابيو سيزار وهو بالتأكيد سيكون له مردود ايجابي في المباراة وحتى يتفرغ اللاعبون للمباراة. وهو ما عبر عنه مدرب الفريق حميد بريميل ولسان حاله يقول ان الظروف مواتية لعمل شيء ايجابي وختام الموسم بشكل جيد. اما مدرب الخور جان بول رابي فقد عكف طوال الاسبوع الحالي على دراسة فريق أم صلال عن طريق مشاهدة لقاءاتهم عبر الفيديو لمعرفة نقاط الضعف التي يراهن عليها في اللقاء والتي يتمثل حلها حسب قوله في ضرورة الضغط على لاعبي الخصم وعدم منحهم الفرصة للتحرك بحرية في حالة وجود الكرة مع الخصم اما في حالة العكس فإن هجوم الفريق بشكل مباغت وسريع هو الحل الامثل وحتى لا يستطيع الخصم تدارك اموره. بقي ان نعرف ان فريق الخور فاز في الاسبوع الماضي في الدور الثاني للبطولة في مواجهة سهلة على فريق المرخية بنتيجة هدفين مقابل لا شيء في مباراة كانت من طرف واحد.



■ جون بول يسدد كرة الى مرمى أم صلال في لقاء سابق

الغرافة والوكرة وفرصة لكسر التعادل

اما لقاء الغرافة والوكرة والذي يقام على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي مساء السبت القادم فإنه يحمل الكثير من المتناقضات والامور التي فرضت نفسها على اللقاء ويأتي في مقدمتها نتائج لقاءات الفريقين في الدوري هذا الموسم حيث انتهت كلها بالتعادل الايجابي فانتهى لقاء القسم الاول بالتعادل الايجابي بهدفين لكل فريق في مباراة مثيرة شهدت هدفين في الدقائق الاخيرة القاتلة بينما انتهي لقاءا القسم الثاني والقسم الثالث بنتيجة واحدة هي التعادل بهدف لكل فريق وبلغة الاوراق يتأكد لنا بأن المواجهة ليست سهلة على الاطلاق وان مباراة كأس الأمير فرصة لكسر هذا التعادل لصالح فريق على حساب آخر، والغريب ان الخبراء يرجحون كفة فريق الغرافة صاحب الوصافة في الدوري والوصافة في كأس ولي العهد بالاضافة إلى اداء جيد نال احترام الكل الا ان لقاءات الفريقين لا تعترف بمثل هذه الامور واحيانا يكون للملعب رأي آخر مخالف. خاصة وان لاعبي فريق الغرافة يعانون نفسيا منذ مساء السبت الماضي عندما خسروا كأسا كانوا اقرب اليها جدا على الاقل من وجهة نظرهم. واذا كان الغرافة لم يشارك في مباريات سابقة في البطولة فإن الوكرة قد فاز الاسبوع الماضي على فريق السيلية بهدفين لهدف في مباراة كشفت بعض نواحي القصور في الدفاع الوكراوي الذي استقبل هدفاً وكان من الممكن استقبال المزيد الا ان مسئولي الفريق يؤكدون انهم يستعدون بشكل جيد للمباراة وان اللاعبين يتمتعون بروح معنوية عالية وانهم سيدخلون معسكراً مغلقاً قبل المباراة بيومين حسب طلب المدير الفني الجديد عدنان درجال وقد يكون من حسن حظ الفريق ان قائمته سليمة وتخلو من الاصابات مما يعني ان فرصة المدرب كبيرة في حرية الاختيار بين العناصرالجيدة من لاعبيه لخوض المباراة ،ولا يخفى على البعض الرغبة الجادة من المدير الفني للفريق درجال الذي يسعى بكل تأكيد للفوز في المباراة خاصة وانها اللقاء الاول بعد توليه المهمة ومن اجل ذلك قرر درجال ان تكون تدريبات الفريق في نفس موعد المباراة وبشكل اكثر من جدي في الايام الاخيرة التي شهدت تنافسا بين اللاعبين لنيل فرصة المشاركة في المباراة خاصة وسط اهتمام من مسئولي الفريق الذين حضروا المران لشحذ همم اللاعبين ، وعلى الجانب الآخر يدخل الجهاز الفني للغرافة في صراع مع الزمن لعلاج الحالة النفسية السيئة للاعبين المحبطين منذ هزيمة السبت الماضي ومن اجل ذلك فضل الجهاز الفني عدم دخول معسكر طويل قبل المباراة مفضلا ان يكون المعسكر قبل المباراة بيوم واحد وحتى لا يزيد من حالة الاجهاد النفسي لدى اللاعبين من كثرة التركيز والذي قد يأتي بنتيجة عكسية. وحسنا فعل الجهاز الفني عندما منح اللاعبين راحة لمدة يومين عقب مباراة السبت لكي يخرج اللاعبون من جو المباراة الذي اثر عليهم بشكل سلبي. صفوف الغرافة تبدو مكتملة لكن يغيب عنها اللاعب انس مبارك منذ اصابته امام السد يوم السبت في العضلة الخلفية وهي الاصابة التي ستبعده ثلاثة اسابيع على الأقل.



■ مصطفى عبدي يقطع الكرة من امام هاشم صالح مهاجم الوكرة

الريان يبدأ الدفاع عن لقب بطولة كأس الأمير

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

يدخل الريان حامل لقب بطولة كأس الأمير في الموسم الماضي إلى حلبة التنافس حيث يواجه مساء الاثنين على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد بداية من الساعة السابعة خصمه التقليدي العربي في إطار منافسات الدور ربع النهائي. وتمثل البطولة الفرصة الأخيرة المتبقية للفريقين العريقين لإنقاذ موسمهما بعد أن خيبا معا أمل ورجاء أنصارهما في الدوري بالإضافة إلى خروج الريان من مشاركته في كأس ولي العهد صفر اليدين.

سؤالان من ضمن عدة أسئلة أخرى تتناثر هنا وهناك غير أن الأجوبة عليها كلها ستبقى معلقة إلى أن تدق ساعة المباراة ويبدأ في سرد تفاصيلها على أرضية المستطيل الأخضر.

ماذا سيقدمه الفريقان اللذان يعتبران صاحبي القاعدتين الأكبر جماهيريا خلال هذه المباراة التي تعتبر قمة كلاسيكية بينهما. هل ستحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة تحيي ذكرى اللقاءات القوية بينهما في زمن تنافسهما الشديد على الألقاب والبطولات؟.

كان العربي الذي قدم هذا الموسم واحدا من أسوأ مواسمه على الإطلاق في منافسات الدوري بدليل أنه كان على مرمى حجر من الهبوط ولم يستطع أن يتقدم في الترتيب النهائي على الأهلي سوى بنقطة واحدة فقط ، قد خاض منافسات الدورين الأول والثاني فعبرهما بسلام حيث اكتسح الخريطيات من الدرجة الثانية ٦-صفر ثم تغلب على الشمال ٣-١ .

بالمقابل استفاد الريان من المركز الرابع الذي احتله في الدوري وأهله للمشاركة في كأس ولي العهد التي خرج منها صاغرا عقب هزيمته المذلة في مباراة الإياب بثلاثية نظيفة من السد حيث منحت أنظمة المشاركة في البطولة بطاقة الإعفاء من خوض الدورين الأول والثاني ليواجه غريمه التقليدي في ربع النهائي.

وعلى الرغم من أن المباراة الكلاسيكية تأتي في زمن حزين بالنسبة للعربي الذي غاب طويلا عن منصات التتويج لحوالي عقد من الزمن، وعلى الرغم من أنه لم يكن إلا مجرد خيال مآتى في الدوري إلا أنه سيدافع عن حقه المشروع في حجز بطاقة المرور لنصف النهائي على حساب غريمه الرياني حامل لقب بطولة الموسم الماضي..

ويمني العربي الفائز بالبطولة ثماني مرات آخرها كان عام ١٩٩٣ النفس في أن يكون كامل الصفوف في الإختبار الرياني وأن يستفيد من خدمات كل محترفيه وفي مقدمتهم الأرجنتيني بيسكولاتشي الذي غاب عن اللقاء الماضي ضد الشمال بداعي الإصابة.

ومن المتوقع أن يكون "بيسكو" حاضرا في المباراة بعد أن عاد للانخراط بداية من مطلع الأسبوع الجاري في تدريبات فريقه. ويعد سيد بشير من الأدوات الهجومية التي يعول عليها مدرب العربي البرتغالي جواو روماو من أجل هز الشباك الريانية. وقدم سيد العربي الذي أبعدته الإصابة لمدة طويلة عن الملاعب مستوى جيدا في المباراتين السابقتين لفريقه خلال بطولة كأس الأمير محرزا ثلاثة أهداف في مرمى المرخية..

بدوره يسعى الريان الفائز بالبطولة ثلاث مرات إلى بلوغ نفس الغاية لكي يعوض مافاته في الدوري وكأس ولي العهد ودوري أبطال آسيا .ومن أجل بداية موفقة في حملة الدفاع عن لقبه بطلا للكأس الغالية صوب جهازه الفني الفرنسي لوشانتر الذي يوجد في موقف حرج كل الاهتمام على مباراة العربي ورأى في المباراة الآسيوية التي خاضها أمس أمام الوحدة الإماراتي محطة إعداد مهمة للكأس الغالية مادام أن الفريق كان قد ابتعد رسميا بعد تعادله في الجولة الرابعة من سباق التنافس على التأهل للدور الثاني.. وأخذ لوشانتر معه إلى أبوظبي اللاعبين المحترفين غير المؤهلين للعب في دوري أبطال آسيا وهم البرتغالي جواو توماس والسعودي نايف القاضي والعماني أحمد مبارك وكذلك المحترف السنغالي موسى نداي الذي استعاره الفريق من أوكسير الفرنسي لمدة شهر وسجله في كشوفات لاعبيه بدلا من الفرنسي الجنسية التونسي الأصل صبري لاموشي الذي أنهت الإصابة موسمه وحرمته من اللعب في كأس ولي العهد وكأس الأمير.

وعلى الرغم من أن الريان بلغ المربع الذهبي في الدوري ونال شرف اللعب في كأس ولي العهد وعلى الرغم من أن كفة اللقاءات المباشرة بينهما مالت لصالح العربي الذي فاز في القسم الأول ٤-٢ وفرض التعادل على الريان في القسمين الثاني والثالث نفس النتيجة ١-١ فإن طبيعة المباريات في الكؤوس وحساسياتها وخاصية الأجواء التنافسية التي تحيط بمثل هذا النوع من المباريات التقليدية كلها تجعل عملية التكهن بهوية الفائز صعبة..

■ كماتشو يوقف هجمة لعلي رحمة في لقاء العربي والريان

بعد أن حقق الدوري وكأس ولي العهد

السد أمام قطر من أجل مواصلة حصاد الألقاب

■ عبد المجيد الكزار

بعد أن توج بطلا لدوري النجوم وكأس ولي العهد يتطلع السد إلى مواصلة رحلة حصاده للألقاب المحلية وتحقيق ثلاثية خالدة بالفوز بكأس الأمير.

ويستهل زعيم الأندية القطرية مشواره في المسابقة من دورها ربع النهائي بمواجهة نادي قطر مساء يوم الأحد على ملعب حمد الكبير بنادي العربي بداية من الساعة السابعة.

بعد أن خاض السد في دوري أبطال آسيا أمس الأربعاء مباراة "تأدية الواجب" برسم الجولة الخامسة أمام الكرامة السوري يستأنف مساء الأحد ما بقي له هذا الموسم من استحقاقات محلية حيث يواجه نادي قطر بكأس الأمير.

قطعا تعد هذه المواجهة واحدة من المباريات المهمة التي يحفل بها الدور ربع النهائي ضمن البطولة الغالية لأكثر من سبب في مقدمتها أنها تجمع بين زعيم الأندية القطرية الذي لا يزال يتلذذ بنشوة الثنائية التي تذوقها عبر تتويجه المستحق بطلا لدوري النجوم وكأس ولي العهد ومنافسه القطراوي الذي حتى وإن خرج من الدوري خاوي الوفاض من الباب الضيق ولم ينل أيضا شرف التأهل للمربع الذهبي إلا أنه لا يزال يثق في أنه قادر على إنقاذ موسمه وتعويض مافاته..

و تعتبر الموقعة المرتقبة بين الفريقين هي الرابعة في الموسم الحالي بعد أن تقابلا ضمن منافسات الدوري ثلاث مرات كانت الكلمة العليا فيها كلها لمصلحة عيال الذيب الذين لم يتركوا لأبناء الملك فرصة الحصول منهم على أي نقطة تذكر..

بدأ الفريق السداوي في نسج منوال تفوقه على غريمه القطراوي منذ لقاء الأسبوع الخامس في القسم الأول عندما انتزع منه النقاط كاملة بالفوز عليه بهدفين نظيفين وقعهما ماجد محمد والبرازيلي إيمرسون. وعززه بالانتصار القيصري الذي كان ثمرة لقاء الأسبوع الثالث عشر في القسم الثاني بفضل الهدف الوحيد في المباراة الذي أحرزه الإيكوادوري كارلوس تينيريو. ثم انفجر السد بقوة في الموعد الأخير بينهما بالدوري ضمن منافسات الأسبوع الثاني والعشرين في القسم الثالث ليدك شباك نادي قطر بأربعة أهداف نظيفة تناوب على تسجيلها البرازيلي فيليبي ومواطنه إيمرسون وماجد محمد وتينيريو.

فوساتي يحلم باللقب الضائع

يتطلع الأوروغوياني جورج فوساتي مدرب السد إلى أن يقود فريقه لتحقيق ثلاثية تاريخية درع الدوري وكأس ولي العهد وكأس الأمير في نفس الموسم للمرة الأولى في مشوار هذا النادي المتخم بالألقاب والبطولات المحلية. ولذلك فإنه طوى بسرعة ملف إنجاز الفوز بكأس ولي العهد وانكب على التحضير والتخطيط لإعداد فريقه لهذه المواجهة الحاسمة بالدرجة الأولى...

ويراهن فوساتي على أن يكون النجاح الكامل حليفه في البطولة الغالية بعد أن أدار له الحظ ظهره خلالها في الموسم الماضي بسبب خروجه من دورها ربع النهائي إثر خسارته أمام الغرافة ١-٢ رغم أنه كان المرشح الأبرز آنذاك للتتويج بالبطولة.

وتبدو الرغبة الكبيرة للمدرب الأمريكي اللاتيني في أن يضيف الكأس الغالية إلى سجل إنجازاته الزاخر جدا وكشف عنها بلا تردد من خلال الحديث الذي أدلى به في حواره مع استاد الدوحة عقب الفوز بكأس ولي العهد: " أعتقد أن لبطولة كأس الأمير معاني خاصة لي وللاعبين، فنحن نسعى للقبض على كل البطولات... وليس لمجرد المشاركة. وهذا أمر يفرضه تاريخ وعراقة السد على أي مدرب يتولى الإشراف على الجهاز الفني ولاتنس أن كأس الأمير هي أغلى الألقاب للجماهير. وبالنسبة لي فثمة خصوصية عندي لهذه الكأس، أولا لأنني لم أفز بها مع السد في الموسم الماضي، هذا بالإضافة إلى أنني أسعى لأن أحظى بشرف مصافحة سمو الأمير وهو الأمر الذي لم أتشرف به من قبل!"

ستريشكو يتمسك بقشة الأمل

على دكة الاحتياط المقابلة لفوساتي مدرب السد، سيقف ستريشكو مدرب نادي قطر في اختبار كروي يعلم سلفا أنه لن يكون سهلا أبدا بحكم القيمة العالية جدا للفريق المنافس.

و الخيارات المتاحة لهذا المدرب الكرواتي لكي ينقذ موسم فريقه "الشبه كارثي" ليست متعددة بل تنحصر في واحدة فقط وهي تخطي العقبة الوعرة ومتابعة الخطو في درب التنافس على لقب كأس الأمير التي توج بها مرتين في تاريخه عامي ١٩٧٤ و١٩٧٦ .

وبحكم حلوله سادسا في بطولة الدوري فرضت عليه قوانين وأنظمة المشاركة في البطولة أن يخوض منافسات الدور الثاني منها، فتنازل فيها مع الأهلي. وكان الفريقان اللذان عانيا الأمرين في الدوري بسبب نتائجهما الضعيفة ضمن أطراف الصراع على البقاء بدوري النجوم إلى أن حسم بإعلان هبوط الفريق الأهلاوي رسميا للدرجة الثانية عقب تعادله في الأسبوع ماقبل الأخير مع السد ١-١ .

وتمكن نادي قطر من تخطي عقبة الأهلي في كأس الأمير ٢-١ .

وبلاشك يدرك الجهاز الفني القطراوي ستريشكو صعوبة المهمة أمام السد مثلما يدرك أن اللعب أمامه تفرض عليه إعداد لاعبيه إعدادا خاصا وتسليحهم بإرشادات وتعليمات تكتيكية عليهم التقيد والإلتزام بتطبيقها لعل وعسى يفلح فريقه في فك عقدة السد المستديمة خلال هذا الموسم ويحجز مقعده في الدور نصف النهائي من المسابقة.

ولايختلف اثنان على أن آمال «الملك» في لقائه مع "الزعيم" مربوطة بأقدام مهاجمه سيبستيان العائد أخيرا إلى التألق بعد أن مر بفترة فراغ طويلة فقد فيها شهية التهديف وصام طويلا عن إحراز الأهداف. وكان هذا المهاجم عرّاب تأهل فريقه لدور الثمانية بتسجيله لهدفين بمرمى الأهلى في الدور الماضي. ومن المتوقع جدا أن يشكل ثنائية خط الهجوم مع لاعب نادي القادسية ومنتخب الكويت بدر المطوع المنتقل لقطر على سبيل الإعارة للمشاركة معه في منافسات كأس سمو الأمير بدلا من العماني عماد الحوسني الذي يعاني من إصابة في الكاحل. ولم يعد يخفى على أي متتبع للكرة القطرية وأنديتها أن السد في نزالاته يراهن على قوته الهجومية الضاربة والتي يشكلها إيمرسون وتينيريو مثلما يراهن على لاعبه المتألق في خط الوسط فيليبي الذي يتولى دور صناعة الألعاب وإمداد المهاجمين بالكرات اللازمة للتهديف.

ولاجدال أن الجزائري بلال دزيري المنضم للزعيم حديثا يمثل قيمة مضافة في خط الوسط ويرجى أن يساهم بما لديه من حنكة وخبرة سنوات طويلة من اللعب الدولي وبأقوى أندية بلده والاحتراف بفرنسا وتونس أيضا في تقديم حلول إضافية أثناء مشاركته.

وعلى الرغم من أن دزيري لم يشارك في المباراة النهائية لكأس ولي العهد وبقي من بدايتها إلى نهايتها بدكة البدلاء إلا أن ذلك لم يكن بسبب عدم الاقتناع بمستواه لأنه قدم أوراق اعتماده وكشف عن مؤهلاته الجيدة عندما أقحمه فوساتي بديلا في الشوط الثاني من مباراة إياب نصف النهائي أمام الريان في كأس ولي العهد، وإنما عدم مشاركته الفعلية فيها كان بسبب اختيارات فنية من المدرب أملتها ظروف وطبيعة المباراة النهائية.

قد تكون جل التكهنات بالفوز والتأهل لدور الأربعة من كأس الأمير تصب في مصلحة السد الذي توج بطلا لهذه المسابقة اثنتي عشرة مرة في تاريخه بحكم منطق الفوارق والاختلافات الفنية والبشرية وحتى الإدارية بينه وبين نادي قطر وبحكم الحالة المعنوية الإيجابية التي يعيشها بعد أن حقق السبت الماضي فوزه بكأس ولي العهد إلا أن الترشيحات لاتصيب ولاتصدق دائما، فعنصر المفاجأة يظل دائما واردا خصوصا إذا كان المنافس مثل قطر يتوفر في صفوفه على أوراق رابحة بإمكانها أن تقود فريقها إلى الفوز.

■ الهيمنة على الالقاب المحلية رغبة سداوية جامحة

تصوير/فادي الأسعد

■ ستريشكو

أرشيف استاد الدوحة



■ فوساتي

تصوير/فادي الأسعد

سوالف المدرجات



ناد جماهيري يبحث عن رئيس جديد للجهاز!!

أخيراً اكتشفت إدارة النادي الجماهيري الكبير أن سبب معاناتها ومصدر اخفاقات فريقها في الدوري وتراجع نتائجه وتدهور مستواه وعدم التوفيق في التعاقد مع محترفين مميزين هو رئيس الجهاز بالنادي!! ويقال إن الإدارة قد بدأت خطوات جادة هذه المرة من أجل اختيار رئيس جديد للجهاز يكون بديلا للرئيس الحالي ويقال أيضا إن الإدارة اجرت اتصالات مع بعض الشخصيات الرياضية المنتمية للنادي من أجل ترشيحها لهذا المنصب الحساس، ويتوقع أن تعلن الإدارة عن الرئيس الجديد للجهاز خلال الفترة القادمة وإذا تم ذلك فسيكون أكبر مفاجأة لجماهير النادي التي عبرت عن عدم رضاها عن رئيس الجهاز وعن مستوى الفريق في أكثر من مناسبة.

اللاعب سعيد بخروج ناديه ليستمتع بالإجازة



شوهد أحد لاعبي اندية الدرجة الاولى سعيدا بعد نهاية مشوار ناديه في بطولة كأس سمو الأمير حيث خرج فريقه من المرحلة الثانية، وأسر اللاعب لاحد زملائه انه في غاية السعادة لانه سوف يغادر خارج الدوحة للاستمتاع بالاجازة حيث انه على موعد مع احد اصدقائه لقضاء الاجازة في إحدى الدول العربية، وكان اللاعب قبل المباراة مهتماً بترتيب إجازته ومقابلة اصدقائه اكثر من اهتمامه بالمباراة الفاصلة التي خسرها ناديه وابتعد بالتالي وفقد فرصته الأخيرة في آخر وأغلى البطولات، ورغم ذلك نجح اللاعب في الهروب من المساءلة من قبل إدارة النادي خاصة أنها عرفت انه تخلف عن وقت التدريبات قبل المباراة أكثر من مرة.

امتيازات جديدة للمحترفين القطريين

يقال إن لجنة الاحتراف بالاتحاد القطري لكرة القدم تفكر جديا في إدخال بعض التعديلات على لائحة اللاعبين المحترفين القطريين من أجل منحهم المزيد من الامتيازات التي تتناسب مع عطائهم في الدوري والمنتخبات إلى جانب العمل بتشديد الضوابط التي تحكم نشاطهم مع انديتهم، وكان عدد كبير من المحترفين القطريين قد أبدوا عدم رضاهم من الفارق الكبير في الامتيازات التي يحصل عليها المحترف الخليجي والمحترف القطري رغم عدم وجود فارق في المستوى الفني، ويذكر أن لجنة الاحتراف قد درجت على عقد اجتماع سنوي مع أمناء سر الأندية لبحث مثل هذه التعديلات أو مقترحات تخص المحترفين القطريين.

إبعاد كميل من أم صلال يثير علامات الاستفهام

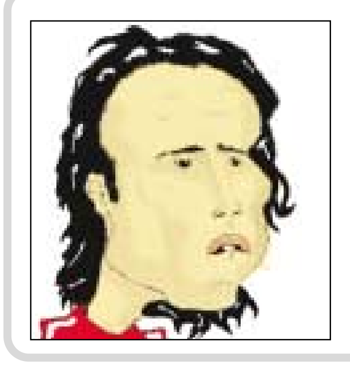
يقال إن مدرب أم صلال حميد بريميل فوجئ بإبعاد لاعبه ناصر كميل قبل مباراة العودة أمام الغرافة في نصف نهائي كأس ولي العهد بقرار إداري لم تعرف دوافعه تجاه اللاعب حتى الآن، ويقال إن رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني قد اكد ان إبعاد كميل هو رأي فني حيث لم يقدم اللاعب المردود المنتظر وبالتالي قررت إدارة النادي إبعاده واتاحة الفرصة للشباب، لكن يبدو ان ماتسب لرئيس النادي غير مطابق للواقع حيث تم إبعاد كميل لاسباب غير معلومة، وكان عقد اللاعب ينص على استمراره حتى نهاية مشوار أم صلال في كأس سمو الأمير لكن اللاعب وجد نفسه عاطلا وخارج أسوار النادي قبل بداية المشوار نفسه الأمر الذي أغضب اللاعب كثيرا وجعله يندم على تعاقده مع الصقور.

ويذكر ان اللاعب القادم من صفوف نادي الريان قد بدأ مشواره مع ام صلال بشكل جيد قبل أن تهبط أسهمه بدون مقدمات وهو الذي اشتهر بالظهور والتألق دائما في نهاية الموسم الامر الذي يضمن له البقاء والتجديد للموسم الذي يليه ، ولم تصل كميل عروض جديدة للانتقال حيث ما زال الجميع ينتظر اسباب ابعاده من صفوف الصقور.

هل يتدخل الاتحاد العماني لمصلحة الميمني؟

العماني المحترف في صفوف النادي الأهلي بدر الميمني سيكون أول الخليجيين الذين سيغادرون ديار العميد بعد هبوطه للدرجة الثانية حيث ينتهي عقد الميمني مع الأهلي مع نهاية هذا الموسم، ولكن الجديد في الأمر هو ماتردد مؤخرا في مسقط بأن الاتحاد العماني بصدد التدخل لمصلحة بدر الميمني في حال انتقاله لاي ناد آخر بعد ان وصلت معلومات للاتحاد العماني بأن نادي السيلية قد توصل لاتفاق مع اللاعب من أجل المشاركة معه في الموسم القادم، ويرى بعض المسؤولين في الاتحاد العماني بأن هناك عروضا مقدمة للاعبين العمانيين ومن بينهم الميمني قيمتها أعلى من العرض القطري الذي سيقدم للميمني ولابد من استشارة اللاعب حولها قبل أن يوقع على عقد جديد في الدوحة.

الإيراني علي كريمي ينضم للدوري القطري



اللاعب الإيراني المشهور علي كريمي يقال إنه في طريقه للمشاركة في الدوري القطري في موسمه الجديد في صفوف أحد الأندية الكبيرة التي تعرضت إلى معاناة كبيرة في هذا الموسم وتسعى إدارته بكل جدية الى دعم صفوف الفريق بعدد من اللاعبين المحترفين المميزين أمثال علي كريمي الذي سبق وأن لعب مع عدد من الأندية الخليجية، ويتوقع أن يتم الإعلان عن هذه الصفقة قريبا.



رسوم محمد النصف

الغرافة تحقق في «هوشة» يونس وحبيل!

يقال إن الجهاز الاداري بنادي الغرافة قد استفسر من اللاعبين يونس محمود وعلاء حبيل حول اسباب الهوشة بينهما في مباراة الفريق ضد السد في نهائي كأس سمو ولي العهد وذلك بعد ان اجتهدت الصحف في تفسير أسباب الهوشة وأرجعت ذلك الى الانانية المفرطة لدى كل لاعب من احتكار تسجيل الاهداف وعدم التعاون مع بعض، الأمر الذي اثر سلبا على الاداء الهجومي للفريق في المباراة المصيرية للغرافة امام السد، ويقال إن ادارة الغرافة تسعى إلى تنبيه اللاعبين لعدم تكرار مثل هذه الهوشة خاصة ان الفريق يستعد الآن إلى المنافسة على لقب كأس سمو الأمير.

اتصالات مكوكية مع الكويت لحسم الصفقة!

فوجئ أحد الأندية بنشر اتصالاته مع النجم الكويتي بدر المطوع الذي يفترض ان يشارك معه في كأس سمو الأمير رغم أنه قد بنى سياجا من السرية حول هذه الاتصالات حتى تلقي الموافقة النهائية من اللاعب ونادي القادسية مقابل مبلغ مالي تم الاتفاق عليه أيضا، الأمر الذي فرض على ادارة النادي اجراء اتصالات مكوكية مع الكويت من أجل تأمين الصفقة خاصة بعد أن دخل ناد آخر على الخط واكد انه ايضا قد تلقى موافقة من اللاعب المطوع للعب معه في كأس سمو الأمير!! ويقال إن اللاعب قد اكد لادارة النادي انه لم يخل باتفاقه معهم وسوف يشارك معهم في كأس سمو الأمير.

خليجي يستجدي رئيس الجهاز لتجديد عقده!!

بدأ لاعب خليجي يلعب لأحد الاندية الكبيرة في الدوري التحرك في كل الاتجاهات من أجل استجداء عطف رئيس جهاز الكرة في ناديه حتى يضمن اللاعب بقاءه مع النادي على الأقل للموسم القادم، وكان هذا اللاعب قد عرف بعدم رغبة النادي في تجديد عقده نسبة لمردوده الضعيف وهو الذي وجد فرصته كاملة في الموسمين الماضيين اللذين قضاهما في الدوحة، ولجأ اللاعب لاحد اصدقائه من اللاعبين الذين تربطهم علاقة قوية مع رئيس الجهاز حتى يقنع إدارة النادي بالتجديد له وهو الذي حصد فوائد مالية جيدة من خلال تواجده في دوري المحترفين لكن دون أن يقدم العطاء المنتظر وظهرت سلبياته اكثر من إيجابياته للنادي الذي سجل ايضا اخفاقا كبيرا ولم يخرج بشيء يذكر في الموسم الحالي رغم جماهيريته العريضة بين الأندية القطرية.

تغييرات إدارية في موقع الاتحاد القطري

يقال إن المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم بصدد إجراء تغييرات إدارية تشمل المشرفين على إدارة موقع الاتحاد القطري لكرة القدم الذي تم تدشينه مؤخرا، وذلك من اجل تطوير الموقع الذي جذب عدداً كبيراً من المهتمين بأخبار الكرة القطرية، وكان المسؤولون بالاتحاد قد اكدوا في وقت سابق انهم يهدفون من وراء هذا الموقع الى تقديم خدمات إخبارية ومعلوماتية وإحصائية شاملة.

بلال يتجاوز أحزان النهائي أمام السد


ارشيف استاد الدوحة

تجاوز مدافع نادي الغرافة بلال محمد احزان خسارتهم لنهائي كأس ولي العهد أمام السد حيث قرر اللاعب مع بقية زملائه على ضرورة التعويض بالفوز بلقب كأس سمو الأمير.

وكان اللاعب قد عاش ليلة سيئة ايضا قبل لقاء ناديه مع السد بعد إصابة شقيقه ناظم لاعب نادي الخور في مباراة المرخية بقطع في الرباط الصليبي وتهتك كبير في الركبة حيث لازم بلال شقيقه في مستشفى حمد قبل أن يعود لمواصلة التدريبات مع ناديه، ويسعى اللاعب للاستفادة من مباراة السد حتى يتجاوز الغرافة محطاته الصعبة التي تنتظره في البطولة الغالية حيث ستكون البداية بمواجهة الوكرة مساء السبت بملعب العربي.

وظهر بلال أكثر انسجاما مع زملائه مصطفى عبدي وسعد الشمري ومجيب حامد حيث سيكون عليهم دور كبير لحماية مرمى الحارس عبد العزيز علي في مباريات البطولة التي لاتقبل القسمة على اثنين حيث يخرج الخاسر مباشرة ويغادر دون عودة.

جفال ينفذ رغبة فوساتي




ارشيف استاد الدوحة

بعد أن بدأت فكرة الاعتزال تراوده وترك الكرة يلاحقه قرر لاعب الفريق السداوي جفال راشد تأجيل فكرة هجر الملاعب بناء على رغبة مدربه الاورغوياني جورج فوساتي الذي شجع اللاعب بقوة في الفترة الماضية وامره بالاستمرار وهو الامر الذي انعكس على ادائه في المباريات الاخيرة حيث ساهم جفال بقدر كبير في انتصار السد على الغرافة في نهائي مسابقة كأس ولي العهد ليحقق الزعيم اللقب للمرة الرابعة واصبح جفال تاريخيا احد المشاركين في القاب عدية وبطولات وكؤوس كثيرة للفارس الابيض.

ووجد جفال في التدريبات التي يقودها فوساتي راحة كبيرة حيث احس بارتفاع مستواه وهو يركض تارة في وظيفة الظهير الايمن ومرة في الايسر حيث يجد في طريقة لعب الفريق راحة، ويسعى جفال لختام حياته الرياضية وهو في قمة عطائه حتى يظل في البال والذاكرة خاصة وانه سيكون تحت رغبة نادي السد ولن يبتعد عنه بعد تركه للمستديرة وذلك نسبة لحبه الكبير للنادي الذي اصبح في الواجهة بعد البطولات الاخيرة التي حققها.

حسين ياسر لايريد الخروج صفر اليدين


ارشيف استاد الدوحة

بعد عودته الى الملاعب من جديد واكتمال فترة علاجه التي وصلت الى ٧ اسابيع بدأ حسين ياسر لاعب وسط نادي الريان يركز بقوة في تدريبات الفرنسي بيير لوشانتير مدرب الريان استعدادا للمحطة القادمة في مسابقة كأس سمو الأمير حيث ينازل الريان العربي على ملعب حمد الكبير مساء الاثنين، واصبح الهم الأكبر لدى اللاعب ياسر هو المحافظة مع ناديه على لقب مسابقة كأس سمو الأمير الذي احرزه الريان وكان ياسر موجودا مع المدرب الفرنسي لوزانو ليون وابتعد ياسر مع زميله صبري لموشي بعد مباراة الزوراء العراقي في دوري ابطال آسيا التي خاضها الفريق في الدوحة حيث اشرف د.مارتيز على علاج اللاعب الذي اكتمل شفاؤه واصبح جاهزا لخوض مباراة العربي المقبلة، عودة ياسر ربما لن تكون من بداية المباراة حيث يسعى المدرب لوشانتير لاعادته تدريجيا بعد فترة توقف ليست بالقليلة عن الملاعب الخضراء، وظهر ياسر اكثر انسجاما مع لاعب الريان السنغالي الجديد موسى نداي في التدريبات الاخيرة للمباراة.

سيد البشير عينه على كأس الأمم الآسيوية


ارشيف استاد الدوحة

بعد تألقه مع ناديه العربي في مباراتي المرحلتين الاولى والثانية في مسابقة كأس سمو الأمير يسعى سيد البشير للظهور بقوة في مباراة الدور ربع النهائي من المسابقة نفسها مساء الاثنين عندما يلاقي العربي الريان في مباراة منتظرة سيكون الاصطدام فيها عنيفا، ونجح البشير في تسجيل ثلاثة اهداف بمرمى الخريطيات وهدف في مرمى الشمال، وبرز البشير في لقاء الشمال وكان افضل لاعبي العربي في المباراة وهو الامر الذي انعكس عليه في تدريبات الفريق الاخيرة استعداد لمواجهة الريان.

وبدأ البشير بالفعل يستعيد قوته المعهودة استعدادا للانضمام للمنتخب العنابي الاول والدفاع عن الوانه في كأس الأمم الآسيوية ٢٠٠٧ التي يبدأ العنابي محطاته فيها بفيتنام حيث يلعب مع اليابان والامارات والدولة المضيفة، ويحاول البشير المحافظة على مخزون لياقته والتركيز اكثر حتى لايتعرض للاصابة من جديد، ووجد اللاعب تعاونا من زملائه في النادي الذين كانوا سعداء بعودته للملاعب الخضراء من جديد كما حرص الكثير من انصار قلعة الاحلام على تشجيعه بشكل خاص وهو الذي يحظى بشعبية كبيرة في ناديه الامر الذي ساعده على العودة بسرعة.

علي قاسم يرغب في الاستمرار مع العنابي


ارشيف استاد الدوحة

بعد اختياره في آخر تشكيلة للعنابي بواسطة المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش يسعى ظهير نادي الوكرة الايسر علي قاسم للظهور بشكل افضل مع ناديه في مسابقة كأس سمو الأمير حيث يتمنى اللاعب استمراره في صفوف العنابي الذي يستعد لرحلة المشاركة في كأس آسيا، وكان قاسم الذي لعب واحدا من افضل مواسمه مع الوكرة حاليا قد تواجد وشارك كأكثر اللاعبين من حيث الدقائق في دوري المحترفين، وقدم اللاعب مستوى متصاعدا مع مدربه البوسني محمد بازدرفيتش قبل ان يختاره مدرب العنابي للمشاركة في مباراة ايران الدولية التي جرت بالدوحة في ٢٤ مارس الماضي.

ويقوم علي قاسم بتدريبات خاصة في هذه الايام استعدادا لمباراة ناديه امام الغرافة مساء السبت على ملعب حمد الكبير في الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير، وتمثل مباراة الغرافة الكثير للاعب قاسم الذي سيحاول من خلالها عدم اتاحة الفرصة للغرافة من أجل العبور للدور نصف النهائي من البطولة الغالية، ووجد اللاعب ارتياحا لتدريبات العراقي درجال الذي سيعطيه الفرصة الكاملة للمشاركة.

مدحت يجدد للملك وينتظر أغلى الكؤوس


ارشيف استاد الدوحة

جدد لاعب نادي قطر مدحت مصطفى (ميدو) عقده مع ناديه للموسم الجديد ٢٠٠٨/٢٠٠٧ مع زميليه محمد ياسر محمدي وخالد صالح القحطاني، ويأمل مصطفى للظهور بشكل افضل مع ناديه في بقية مبارياته بمسابقة كأس سمو الأمير، وبعد أن تخطى قطر محطة الاهلي يستعد الفريق لمقابلة قوية مع نادي السد مساء الاحد المقبل في الدور ربع النهائي، ويحاول مدحت القتال حتى النهاية مع زملائه لمنع خروج الملك خالي الوفاض هذا الموسم بعد النتائج السيئة للفريق في دوري المحترفين ، ووجد مدحت اجواءً مناسبة في قلعة الملك للاستمرار في الموسم القادم لكنه ينتظر ايضا مجموعة اخرى من اللاعبين لتدعيم صفوف الفريق الذي يعاني من نواقص وثغرات عديدة ساهمت في عدم ظهوره بنفس مستوى الموسم الماضي.

وتذكر اللاعب خوضهم لنهائي مسابقة كأس ولي العهد الموسم الماضي وكيف انهم خسروا بصعوبة أمام السد في نهائي اشبه بمباراة الغرافة والسد يوم السبت الماضي.



تصوير/جهاد النجار

بلال ديزيري: سعيد بالتجربة القطرية.. ولا أفكر في الاعتزال!!

يعتز بلقب زيدان السد..

حوار : محسن لملوم

بعد مفاوضات سريعة لم تدم اكثر من عشرة ايام تعاقد نادي السد مع اللاعب بلال ديزيري لاعب فريق اتحاد العاصمة الجزائري . يرفض الحديث عن تقدمه في السن واعتزاله الكرة ويؤكد بانه سيستمر في الملاعب طالما انه قادر على ذلك مؤكدا ان العبرة بالعطاء وليست بالسن . لا يخفي سعادته بالاحتراف في الخليج ويعتبره مكملا لمشواره الذي بدأه في تونس وفرنسا ويتمنى ان يمتد عقده لاكثر من شهر بشرط موافقة الطرفين ، سعيد باطلاق الجماهير القطرية عليه لقب زيدان السد ويتمنى ان يقدم نصف ما اعطاه النجم زيدان ، ينفي وجود مشكلات بينه وبين سعيد عليق رئيس اتحاد العاصمة ويؤكد بأن ما يمر به الفريق حاليا ليس كبوة بل هي مجرد نتائج سلبية وسرعان ما ستنتهي .

● بداية كيف كان التحاقك بفريق السد. ومن كان الوسيط في الصفقة؟

- التحاقي بالسد لم يستغرق اكثر من عشرة ايام قبلها كنت في الجزائر ألعب لاتحاد العاصمة وبعدها اصبحت في قطر ارتدي فانلة السد بل وخضت مباراة قبل نهائي كأس ولي العهد ضد فريق الريان. والامر كله لم يستغرق وقتا كثيرا والسبب في ذلك هو اتفاق الطرفين في كل شيء لذا لم يكن هناك داع لتأجيل التعاقد . اما بخصوص وجود وسيط فهذه من الامور التي لا اتحدث فيها لانها تخص اشخاصا غيري وقد لا يحبذون ذلك.

● قبل احترافك في السد كان الحديث عن انتقال الحاج عيسى لكن المفاوضات انتهت بالتعاقد معك فكيف تفسر ذلك؟

- انا لا علاقة لي بما قيل حول تعاقد السد مع الحاج عيسى وقد لا تصدقون انني لم اسمع لا من بعيد ولا من قريب بمفاوضات الحاج عيسى. وحتى ان كانت هناك مفاوضات بالفعل فهي لا تهمني وكل ما يعنيني هو انني حاليا متعاقد مع السد.

● عقدك مع السد لمدة شهر واحد فقط. فهل تطمح لزيادته لموسم آخر ام ستكتفي بالمدة المتفق عليها؟

- هذا الكلام سابق لاوانه ولا اجد داعي للحديث فيه الآن خاصة وانني احتاج للتركيز الكبير مع الفريق لخوض مباريات كأس الأمير بعد نهاية بطولة كأس ولي العهد ولانه من الطبيعي ان يكون هذا الكلام في نهاية العقد وليس بدايته وسيكون بناء على ما اذا كنت سأوفق ام لا في الشهر مدة العقد. وبشكل عام اقول انه اذا ما شعرت بالراحة التامة في الفريق فمن الطبيعي ان احبذ البقاء بشرط ان يكونوا راغبين في ذلك.

● هذه هي المرة الأولى التي تلعب فيها في منطقة الخليج.. فهل كنت تسعى لذلك؟

- الحقيقة انني بالفعل كنت ارغب باللعب في منطقة الخليج والدليل على كلامي انني تلقيت عدة عروض سابقة من اندية خليجية وبالتحديد من السعودية والامارات ولكن لاسباب ما فشلت هذه المفاوضات حتى نجحت اخيرا مع السد.

● سبق لك الاحتراف في تونس وفرنسا فكيف ترى الفارق بينهما وبين اللعب في قطر؟

- بالفعل هذه هي التجربة الثالثة لي في عالم الاحتراف. وبدون دبلوماسية اقول ان اللعب في تونس يشبه كثيرا اللعب في الجزائر اما الاحتراف في فرنسا اعتبره النموذج الصحيح للاحتراف خاصة وانني احترفت بفرنسا موسم ١٩٩٩-٢٠٠٠ ووقتها كانت الكرة الفرنسية هي المتزعمة عالميا واوروبيا بفوزها بكأس العالم وكأس الامم الاوروبية. اما الاحتراف في الخليج فله ظروف خاصة وانا اراه مازال وليداً والكل يعلم ان دوري المحترفين القطري انطلق منذ نحو اربعة مواسم واي تجربة في بداياتها تحتاج للكثير من الوقت حتى تقف على الطريق الصحيح وانا جد سعيد لانني اشارك في هذا الحدث الذي سيكون له شأن كبير في المستقبل.

● عفوا.. يقال انك في قطر من أجل المال.. فما ردك؟

- انا عادة لا اقف كثيرا لأرد على مثل هذه الامور لان كرة القدم الآن اصبحت احد اهم الاستثمارات في العالم كله وليس عيبا ان يبحث اللاعب عن وضعه المادي وينبغي علينا الا نتحدث في هذه الامور وننظر لما هو اهم واقصد العطاء في الملعب لانه هو المقصود في النهاية.

● تقدمك في السن قد لا يسمح لك بتقديم ما تتمناه خاصة وان اللياقة البدنية من اهم عناصر اللعبة حاليا فما رأيك؟

- لن ازيد كثيرا اذا قلت ان العبرة بالعطاء على البساط الاخضر وليست بالسن. ومن يقول ذلك انصحه بمشاهدة أولى مشاركاتي مع السد امام الريان بعد وصولي الدوحة بيومين فقط وبعد سفر دام سبع ساعات. واعتقد انني اديت بشكل طيب بحسب اراء النقاد والمتابعين بل انني كدت اسجل هدفا من اول لمسة لولا سوء الحظ.

● ولكنك من قبل صرحت للصحف الجزائرية بأن الموسم الحالي هو الأخير لك بالملاعب وانك تفكر في الاعتزال؟

- انا لم اصرح بمثل هذا الكلام على الاطلاق. واذا كانت هناك بعض الصحف كتبته فهو لا يعدو اكثر من اجتهادات صحفية ليس الا لكنني لم اتفوه به وللحقيقة لا اعلم لماذا يثار مثل هذا الكلام حولي انا دون غيري من اللاعبين.

● قبل وصولك إلى قطر تحدث البعض عن موهبتك فهل كنت تتوقع وجود شعبية لك في قطر؟

- بمنتهى الصراحة نعم.. والسبب ببساطة هو انني لاعب كبير وقديم والعب منذ فترة طويلة وسبق لي المشاركة في بطولات افريقيا والعرب ومن الطبيعي ان اكون معروفا بهذا الشكل ورغم انه امر يسعدني جدا الا انني ببساطة لم اندهش له.

● وماذا يعني لك اطلاق الجماهير عليك لقب (زيدان السد) بسبب التشابه في رقم الفانلة ولونها مع لون فانلة ريال مدريد وايضا الصلعة وكونكما جزائريين؟

- التقارب والشبه بيني وبين زيدان سواء في رقم الفانلة ولونها والصلعة وكوننا جزائريين هو بكل تأكيد غير مقصود تماما لكنه يسعدني للغاية وانا لا اجد حرجا من القول بأنني اتمنى ان اقدم نصف ما قدمه هذا اللاعب الكبير واتمنى ايضا ان اكون عند حسن ظن هذه الجماهير التي كانت ترغب بالفعل في التعاقد مع زيدان قبل التعاقد معي.

● اللاعب الجزائري ترك انطباعا جيدا في الملاعب القطرية رغم ندرة وجوده وكان الابرز علي بن عربية فماذا تفعل لتعزيز قيمة اللاعب الجزائري في الدوري القطري؟

- كل ما استطيع قوله هو انني اتمنى ذلك وهو امر مفيد لي ولبلادي ايضا وعندما يحدث واترك انطباعا جيدا سيكتب ذلك في تاريخي الشخصي كلاعب وايضا في تاريخ بلادي لانهم وقتها سيقولون اللاعب الجزائري بلال ديزيري وفي سبيل ذلك سأبذل قصارى جهدي لان الوقت قصير واتمنى ان اترك بصمة تصب في صالحي وصالح اللاعب الجزائري بشكل عام.

● حدثنا عن انطباعك عن فريق السد في اول تواجد لك به؟

- اسمح لي ان انتهز هذه الفرصة لأتوجه بالتحية لكل رجال السد سواء كانوا اداريين او لاعبين حيث احتضنوني في اول لقائي بهم ورحبوا بي بشدة وساندوني وشجعوني على التألق وجميعهم جعلوني اشعر بالدفء وانني لست بعيدا عن بلدي واعتقد ان هذا كان السبب وراء انسجامي معهم بشدة في اول ظهور لي بالفريق. وهذا بدون شك يصب في صالح الفريق ويفسر لنا كيف هو فريق كبير وناجح.

● نترك السد ونتجه للجزائر ونسألك عن سبب تدهور العلاقة الشخصية بينك وبين رئيس نادي اتحاد العاصمة سعيد عليق وهل كانت السبب وراء رحيلك من الفريق؟

- كل ما ذكرته غير صحيح بالمرة ولا علاقة له بالحقيقة فعلاقتي بكل العاملين بفريق اتحاد العاصمة على خير ما يرام ولا يوجد ما يعكر صفوها وهذا الكلام ليس الا كلام جرايد او من قبيل الشائعات التي تنتهجها بعض وسائل الاعلام من اجل الجذب الجماهيري وللاسف اكون انا الضحية. وفي النهاية لكم ان تسألوا عليق نفسه عما اذا كانت هناك خلافات ام لا.

● مستوى فريق اتحاد العاصمة تدهور في الموسم الاخير على المستويين المحلي والقاري مما جعلكم تتعرضون انتم والادارة للضغط من قبل الجماهير فما السبب من وجهة نظرك؟

- ما يحدث للفريق لا يمكننا ان نسميه تدهوراً بل هي مجرد نتائج سلبية ليس اكثر وخلال العشر سنوات الاخيرة فاز الفريق بالدوري اكثر من مرة وايضا كأس الجمهورية بل وحصل عليهما معا في بعض الاعوام مثل ٢٠٠٣ وفي الماضي لم يفز الفريق بأية بطولة وخسرها في المراحل الاخيرة فحصل على المركز الثاني في بطولة الكأس وكان يمكنه الفوز بالدوري. لكن في النهاية اتحاد العاصمة فريق كبير يمكنه العودة لسابق مستواه وتحقيق البطولات بشرط السير على الطريق الصحيح.

● كنت من اهم النجوم بفريق العاصمة فهل يمكنك تحقيق ذلك في السد؟

- ان شاء الله اسعى لذلك واتمناه ايضا ولا اخفيك سرا اذا قلت انني اتوقع ان احققه لانني لدي طموح كبير لعمل مردود طيب كما سبق وذكرت من اجلي ومن اجل بلدي في نفس الوقت.

● اخيرا.. بعد الوصول لسن الـ٣٥ متى يعلن ديزيري اعتزال الكرة نهائيا؟

- اقولها صراحة انا لا افكر في الاعتزال في الوقت الحالي وحتى يرتاح الجميع اعلنها بصوت عال بأنه عندما تنهار قدمي وتصبح عاجزة عن ركل الكرة وقتها سأعلن الاعتزال!! وفي رأيي ارى أن هذا امر شخصي لا يخص احدا سواي خاصة وان هناك اندية تفاوضني وهو ما يعني ببساطة انني مطلوب.

أوكوشا زاره في الفندق

من بين الامور الهامة التي لاقت استحسان ديزيري هي المفاجأة التي تمثلت في زيارة اللاعب النيجيري جاي اوكوشا له في مقر اقامته بالفندق. الزيارة جاءت نتيجة للعلاقة الحميمة بين اللاعبين بسبب كثرة المواجهات التي تقابلا فيها من قبل سواء على مستوى القارة الافريقية حيث تقابل المنتخبان النيجيري والجزائري كثيرا او على مستوى الاندية وقتما كان الاثنان محترفين في ملاعب أوروبا

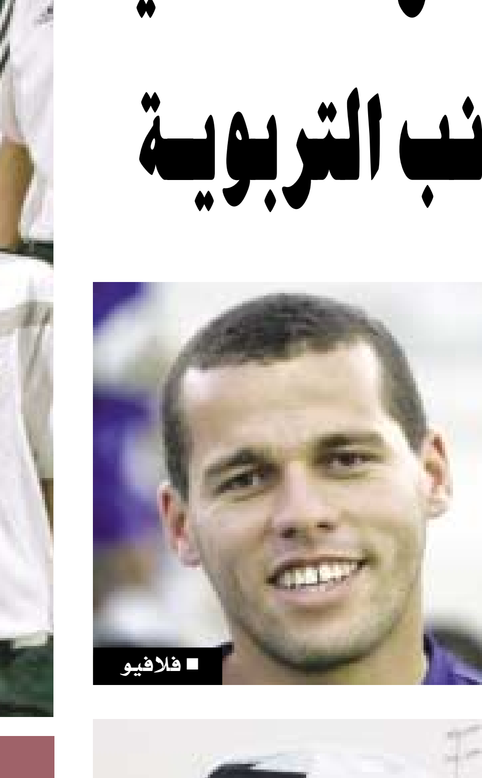
وسيط الصفقة ياسين بن طلعة

رغم السرية التي فرضها مسؤولو السد واللاعب ديزيري حول الوسيط في الصفقة الا ان مصادرنا اكدت ان الوسيط هو الحارس الجزائري السابق ياسين بن طلعة والموجود حاليا بالامارات. والذي سبق له العمل كثيرا في منطقة الخليج بشكل عام. وعلمت مصادرنا ايضا ان قيمة الصفقة بلغت ٧٥ الف دولار يحصل عليها اللاعب كلها .

البرازيلي : فلافيو دليفييرا مدرب براعم اسباير مواليد ٩٦ :

هدفنا تعليم الصغار المهارات الأساسية والتكتيكية والجوانب التربوية

■ مجدي إدريس
تصوير / موهن موهنان


■ فلافيو
■ جاسم الفخري

يملك البرازيلي فلافيو دليفييرا سجلا تدريبيا مشرفا في العمل مع اللاعبين الصغار حيث عمل بأشهر الأندية البرازيلية وهي أندية فلامنجو وفلومينيزي وسانتوس بخلاف عمله مدربا لمنتخب البرازيل تحت ١٥ سنة ومساعدا لمدرب المنتخب البرازيلي تحت ١٧ و«استاد الدوحة» حاورته عبر السطور القادمة للتعرف على الكثير من الجوانب المتعلقة بنجوم المستقبل من لاعبي اسباير مواليد ٩٦ حيث بدأ الحديث قائلا: بالتأكيد العمل مع الصغار يمثل لي متعة كبيرة لاسيما وان هذه المرة الأولى التي اعمل فيها مع مثل هذه السن الصغيرة ولكن بالتأكيد التدريب مع الصغار شيق لأنك تشعر سريعا بالتطور الحاصل على مستوى اللاعبين وأهم نقطة ايجابية أنهم يتمتعون باستعداد كبير للتعلم وبالطبع العمل مع الصغار لا ينحصر فقط في الجوانب الفنية بل نحن نهدف لتعليمهم الكثير من السلوكيات الايجابية خارج وداخل الملعب لان النظام هو أساس النجاح للاعب الكرة.

الاحترام المتبادل

وعن طبيعة العلاقة بينه وبينهم يقول فلافيو بالتأكيد الاحترام المتبادل هو الأساس في العمل بيننا لان مبدئي هو إذا أردت أن يحترمك الآخر فلابد أن تحترمه أنت أولا وعندما تطرقنا للحديث عن التقسيمة التي أجراها للاعبين على الملعب بالكامل وبفريقين ١١ ضد ١١ قال سوف نخوض معسكرا خارجيا في اول شهر يونيو القادم وسوف تكون المباريات مع اندية برتغالية وبنفس العدد من اللاعبين وعلى الملعب بالكامل ولذلك بدأنا اليوم الاستعداد لهذه المباريات بنفس الكيفية حتى يتم تهيئة اللاعبين للمعسكر وكما ترى اللاعبون يؤدون بشكل جيد ولديهم رؤية تبشر بالخير لان العمل في اسباير يتسم بالجدية والمنافسة القوية بين اللاعبين وفي ختام حديثه توجه فلافيو بالشكر لكل أعضاء الجهاز الفني والإداري وفي مقدمتهم بوهاشا مدرب الحراس ومديرا الفريق جاسم الفخري وعيسى عبد الله حاجي الذين يعملون معه بكل طاقتهم وساعدوه كثيرا في الارتقاء بمستوى لاعبيه الصغار الذي يؤكد أن من بينهم الكثير من اللاعبين المميزين الذين سيكونون إضافة قوية للكرة القطرية في المستقبل.

لاعبو اسباير مواليد ٩٦

عبد العزيز خالد وعنبر النعماني (قطر) وسعيد عبد الله المسعود (السيلية) وحسن كمال وعواد الشمري وسالم الحاج (السد) واكرم حسن عفيف (المرخية) وجاسم الملا وحمد محمد (الاهلي) وعبد الرحمن عناد وقرينيس حمد قرينيس (الريان) ومحمد النعيم وحسن داد (العربي) واحمد عبد اللطيف وحمد عبد الواحد العبيدلي وعبد الرحمن الكعبي واسامة الصفدي ويوسف حسن (الغرافة) وصالح حسن (ام صلال) وطارق سليمان (الوكرة).


■ عيسى عبدالله

■ الزعيم الصغير بطل كأس ودوري الناشئين

الموج الأزرق صمد بالشوط الأول وانهار بالثاني

السد بطلاً لكأس الناشئين بالفوز على الوكرة ٥ / ١ بعد غياب موسمين متتاليين

نجح ناشئو الزعيم في تتويج جهودهم وتأكيد جدارتهم أبطالا للموسم الرياضي ٢٠٠٦- ٢٠٠٧ وذلك عقب الفوز الكبير على الوكرة في المباراة النهائية على كأس الناشئين الكروي بنتيجة ٥ / ١ ليجمع الزعيم الصغير لقبي الكأس والدوري معا وكانت المباراة النهائية امام الوكرة متكافئة في شوطها الأول الذي انتهى بالتعادل ١/١ بين الفريقين حيث تقدم السد عن طريق صانع الألعاب حسن الهيدوس في الدقيقة ٣١ ثم تعادل الوكرة عن طريق خالد مفتاح في الدقيقة ٤٣ وتجدر الاشارة إلى ان الوكرة كان قد أهدر ركلة جزاء في الدقيقة ٤١ لم يوفق عبد العزيز يوسف احمد في التسجيل منها وفي الشوط الثاني نجح السد في تسجيل اربعة اهداف متتالية في الدقائق ٤٧ عن طريق يوسف يعقوب والدقيقة ٥٠ لحسن الهيدوس من ركلة جزاء ثم هدفين ليوسف يعقوب في الدقيقتين ٥٩ و٨١ .

تتويج تاريخي

وكان تتويج صغار السد تتويجا تاريخيا حيث تم التتويج بين شوطي المباراة النهائية بين السد الكبير والغرافة وتفضل سعود المهندي أمين السر العام بتتويج لاعبي السد بالكأس والميداليات الذهبية ولاعبي الوكرة بالميداليات الفضية وطاف اللاعبون بالكأس أرجاء الملعب لتحية جماهيرهم التي تفاءلت خيرًا بفوزهم بالكأس حيث نجح الكبار ايضا في الفوز بكأس سمو ولي العهد الأمين ليسير الصغار على درب الكبار بالجمع بين بطولتي الدوري والكأس علما بأن السد لم يوفق في الفوز بكأس الناشئين الموسمين الماضيين وكان اللاعبون لديهم اصرار كبير في إعادة الكأس لأحضان النادي لاسيما وان السد هو بطل دوري الناشئين لسبعة مواسم متتالية مؤكدا سلامة القاعدة لدى الزعيم الذي يحسب له ان من بين لاعبين الذين فازوا بالكأس اللاعبين مميزين شاركوا مع الفريق الأول بالدوري العام أمثال مشعل مقبل وحسن الهيدوس.

سيناريو اللقاء

على الرغم من افضلية السد النسبية في الشوط الاول الا انه لم يستطع على صعيد النتيجة ان يحقق تفوقا كبيرا كالذي حدث بالشوط الاول لاسيما وان الشوط الاول كان من الممكن ان ينتهي لصالح الوكرة الذي صمد بقوة امام السد عندما نجح في إدراك التعادل عن طريق خالد مفتاح لاعب الاشبال الذي سجل الهدف الوحيد بمجهود فردي بخلاف تسببه في ركلة الجزاء التي أهدرها عبد العزيز يوسف ولكن في الشوط الثاني كان مدرب السد ذكيا عندما اعاد لاعب الوسط مشعل مقبل للدفاع وكلفه برقابة خالد مفتاح ونجح في ذلك إلى حد كبير ساعده أيضا اعتماد الوكرة على الكرات الطولية من المرتدات بالاضافة إلى وجود خالد مفتاح بمفرده في الامام مع بعض المحاولات الفردية للاعبي وسط الوكرة وفي الشوط الثاني فرض السد سيطرته المطلقة على منطقة المناورات وقاد ناصر نبيل والهيدوس معظم الهجمات السداوية وبخلاف الاهداف الاربعة اهدر يوسف يعقوب اكثر من فرصة جيدة للتسجيل وذلك بعد ما أطمأن اللاعبون للنتيجة والفارق الكبير في الاهداف ومبروك للسد فوزه وحظ أوفر للوكرة مستقبلا. وأدار اللقاء طاقم حكام بقيادة بنجر الدوسري ومساعديه محمد ظرمان ومحمد الشهراني وحكم رابع فيصل عبدالله وراقب الحكام الحكم الدولي عبد الرحمن عبده وكان التحكيم موفقا في قيادة النهائي.

الكأس عاد لبيته

وبفرحة كبيرة تحدث عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالسد لاستاد الدوحة مؤكدا ان اللاعبين لم يقصروا طوال الموسم وليس في النهائي اليوم فقط وان الجميع سعيد بعودة الكأس لبيته ومكانه الطبيعي لان السد في كل مسابقات الناشئين هو الافضل والدليل الفوز بالدوري ٧ سنوات متتالية وكان فقدان الكأس في الموسمين الماضيين لعدم توفيق لاعبينا ولكن اليوم السد أكد للجميع سلامة القاعدة وان المستقبل بأمن مادام لدينا مثل تلك المجموعة الجيدة من اللاعبين ليس في الناشئين فقط بل وفي فرق الاشبال والامل والبراعم والحمد لله الجميع في السد يعمل وهو مدرك حجم ومكانة السد بالكرة القطرية واضاف قائلا: نهدي هذا الانجاز لرئيس النادي واعضاء مجلس الادارة ورئيس جهاز الكرة ولجماهير النادي وختم الغانم حديثه متوجها بالشكر للاعبين والجهاز الفني على الظهور المشرف في النهائي وطوال الموسم متمنيا لهم المزيد من البطولات والنجاحات في المستقبل.

لائحة شرف الأبطال

قاد السد في مشواره بالبطولة المدرب الروماني ايزاك وعلي صابر مدربا لحراس المرمى وسالم محمد للعلاج الطبيعي. واللاعبون خليفة ناصر العماري (حارس مرمى) ومحمد فيروز جمعة وحمد فرج عباس وذياب حسن ويوسف المؤذن وارحمة احمد الكواري وناصر نبيل خميس وعبد الرحمن ناصر الظاهري وعبدالله صالح الرميحي ومشعل مقبل فرج وحسن خالد الهيدوس وعبد العزيز نبيل (حارس مرمى) وجاسم حمد الكواري وخليفة عايض القحطاني ومحمد أحمد الجابري ويوسف يعقوب وفهد سكت الشمري ومحمد سعيد السويدي وعبدالله العدساني ومهدي عبيد المري وعلى عويضة واشرف عبد المعطي وعبد الرحمن ناصر مراد.

■ سعود المهندي يتوج الروماني ايزاك


■ خالد المفتاح ومشعل مقبل في صراع علي الكرة

■ لقطة جماعية لبراعم اسباير مواليد ٩٦



ناصر عبد السلام الأحرق



لاعب الغرافة واسباير للبراعم مواليد ٩٩ يتمتع بموهبة فطرية وحب شديد للكرة وكل أمنياته أن يصبح لاعبا مشهورا بالغرافة ومنتخبنا الوطني الاول ونجمه المفضل محليا رودريجو وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد.

علي عبدالله المطوع

لاعب الاهلي واسباير للبراعم مواليد ٩٧ يعد واحدا من المهاجمين الذين يتميزون بحساسية التهديف ويتميز باللعب الجماعي والتحرك الجيد بدون الكرة وهو يتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا ايمرسون وعالميا رونالدينهو.

عبدالعزيز صادق



لاعب قطر واسباير للبراعم مواليد ٩٧ يتمتع بالنشاط والحيوية ولديه رغبة واستعداد كبيران لان يكون واحدا من اللاعبين المميزين بالمستقبل لاسيما وان مدربه يقول عنه انه محب للكرة ومواظب دوما على التدريبات ونجمه المفضل محليا جواو توماس لاعب الريان وعالميا رونالدو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

وسام سعد



لاعب اسباير والريان للبراعم مواليد ٩٨ وهو من اللاعبين الجيدين بتلك الفئة باسباير والنادي ويتمتع بمهارات فردية جيدة ويتمنى الاحتراف الخارجي وتحديدا في برشلونة وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا جواو توماس وايمرسون وعالميا رونالدينهو.

أشرف بلدي



مهاجم الوكرة واسباير للبراعم مواليد ٩٧ يجيد لغة هز الشباك واللعب بكلتا القدمين ولديه احساس بالمساحة التي يتحرك فيها ومن الصعب رقابته وهو من اللاعبين الجيدين ونجمه المفضل تنيريو مهاجم السد وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا برشلونة.

فراس محمد



جناح أيسر العربي واسباير للبراعم مواليد ٩٧ يعد واحدا من اللاعبين الذين يتمتعون بذكاء فطري واستعداد كبير للتعلم والتطور ويتمنى اللعب للفريق الاول بالعربي وان يفوز العربي بكل البطولات المحلية ونجمه المفضل محليا فيليبي جورج وعالميا الأرجنتيني ميسي وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.



منتديات كوورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4239391

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات العنابي
http://www.al3nabi.com/vb/showthread.php?t=85723

الريان.. والصفقة الخاسرة..!

عندما يتعاقد أي فريق مع لاعب فهو يبحث عن اضافة فنية تؤثر فيه ايجابياً..والريان في انتقالات شهر يناير الماضي تعاقد مع الثنائي المحلي نايف الخاطر وضاحي النوبي لدعم صفوف الرهيب بهما للبطولات المحلية والاسيوية ولكن لم تأت الصفقة بما تمناه الريانيون.. النوبي والخاطر لم يقدما الاضافة الفنية للريان ولاسيما وانهما يلعبان في مركز الظهيرين الايمن الايسر وهما المطالبان بتمويل المهاجمين بالكرات العرضية للتسجيل منها.. ولكن، نايف الخاطر خلال لقاء الذهاب نال البطاقة الحمراء في نهاية المباراة لخطأ لايقع فيه لاعب بخبرته.. وضاحي نال أيضاً البطاقة الحمراء في لقاء الامس في خطأ ما كان له اي داع وكلف الثنائي فريقهما الكثير في بطولة كأس سمو ولي العهد الأمين.. ودن النظر عن حالتي الطرد لضاحي ونايف في مباراتي السد في الكأس فإن مستواهما الفني في الدوري لم يكن على الشكل المطلوب أو المنتظر من لاعبين اصحاب خبرة المفترض انهما يؤثران ايجابياً مع الفريق ولايكونان عبئاً على الفريق الرياني واثبتا انهما صفقة خاسرة ولم يستفد منها الريان..

■ متفيق

منتديات كوورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4231593

أول ثمار التجنيس والبقية تأتي

بعد أن فُرضت عملية التجنيس على الجميع بالقوة، وأصبحت أمراً واقعاً لا مفر منه، رغم الأصوات الكثيرة المنادية برفضها وعدم القبول بها، إلا أن هذه الأصوات ذهبت مع أدراج الرياح، سائرة مع المثل الشعبي الذي يقول «ويش على القمر من نبيح الكلاب» ولن أتشعب كثيرًا في هذا الموضوع عن عملية التجنيس الرياضي كون هذا المنتدى أشبعها المواضيع الكثيرة والمتعددة، والتي من خلالها طرح معظم الأعضاء أراءهم وكانت متفاوتة بين مؤيد ومعارض ناهيك عن مجموعة غير قليلة التزمت بالحياد.

ماذا بعد التجنيس ؟؟... سؤال يحتاج إلى إجابة مطولة بمقدار الهالة الإعلامية الكبيرة التي صاحبت العملية والآثار السلبية التي خلفتها داخل مجتمعنا المُسالم والمُسامح والذي كاد من خلاله أن يتسبب لنا في حرب طائفية كبرى.

إلى حد يوم أمس لم نجن أي ثمار منذ زرع بذرة التجنيس على أرضنا الرياضية سوى ترديد اسم مملكتنا على ألسن المحللين والمعلقين الرياضيين وتدوينها على صفحات الجرائد في الداخل والخارج وأصبح اسم المملكة أرخص من علبة كوكاكولا.

اليوم وبعد عناء كبير نقطف ثمار هذه البذرة بعد المعاناة المريرة التي صاحبت زرعها وتثبيتها على هذه التربة الصالحة وهي تمرد وهروب أحد هؤلاء المجنسين وهو اللاعب عبد الله عمر وربط عودته للنادي وللمنتخب بشروط معينة.

من المؤكد أن هذه الشروط ستكون مالية بحتة، وهذا دليل واضح وصريح على أن اللاعب أتى لجني المال فقط، إذ أن البطولات والإنجازات والولاء والإنتماء للشعار الذي يرتديه لا يُمثل له الشيء البسيط في مقابل ربح المال.

هذه أول ثمرة نقطفها من عملية التجنيس، والبقية تأتي.

■ بحارسترة

■ لقطة من مباراة الهلال والاتحاد في الموسم الحالي

ماذا حدث للكرة السعودية؟؟

سؤال يراودني كثيراً حيث كنت متابعاً قديماً للكرة السعودية التي طبقت دوري المحترفين في الخليج في بادرة قد تكون جديدة على الساحة آنذاك سبقت بمراحل بقية دوريات الخليج والعرب، واستمتعنا كثيرا بالنجوم الغابرة التي سطرت تاريخ المجد والبطولات المحلية والقارية والعالمية، وكنا نحسب ألف حساب للقاء الديربي العظيم بين الهلال والنصر مع احترامنا لبقية الأندية السعودية، حيث كان هذا الديربي لا يخلو أبدا من معارك حقيقية طاحنة في أرض الملعب نظرا للمستويات الكبيرة واللاعبين المحترفين الكبار الذين تحظى بهم هذه الأندية، إضافة إلى التسليط الإعلامي الرهيب الذي يروج لهذه المباراة وكأنها نهائي كأس،ولكن الوضع اختلف كثيرا مع مرور السنوات وأصبح هذا الديربي مجرد مباراة في هامش الدوري لا أكثر (أتحدث من منظور خليجي) ولم يعد إهتمام المواطن الخليجي والعربي بشكل عام متابع مستمر للدوري السعودي كما كان في السابق !!! لا أعرف لماذا؟؟ ولكن تدهور النصر فنيا وإداريا وماديا إضافة على العقوبات السابقة بحرمانه من إحضار لاعبين محترفين في مرحلة سابقة (ربما) أثر بشكل كبير على مستوى الدوري العام وعلى نادي الهلال بشكل أكبر، مما أتاح للمارد الاتحادي الفرصة للسيطرة على عرش الكرة السعودية وحصد البطولات المحلية والقارية وتمثيل اسم المملكة في المحافل الدولية .نحن على سبيل المثال في عمان أقوى ديربي على الإطلاق ديربي ظفار والنصر (من محافظة ظفار) وهو ديربي الأشقاء الأعداء،إضافة إلى ديربي صور والعروبة (محافظة صور) بمجرد هبوط مستوى أحدهما يهبط مستوى الآخر وكأن هناك توافقا وإنسجاما نفسيا لدى اللاعبين، حيث أن العامل النفسي مهم جدا .هل هناك جريمة ارتكبت في حق هذا النادي العملاق الا وهو نادي النصر العالمي ؟؟؟هل ان الإعلام السعودي موجه من قبل رموز بارزين في الدولة بحيث أن أقلامهم أصبحت مبرمجة؟ هل الجمهور السعودي راض عن مستوى الدوري السعودي؟؟هل وهل وهل وهل، أسئلة والله تحز في نفسي وانا أكتبها ولا أعرف إجابات تشفي غليلي حيث أصبحت دوريات خليجية مثل قطر والإمارات وهي وليدة اليوم تستقطب جمهور من كل حدب وصوب قد يكون أكثر من الدوري السعودي بمراحل.

■ LOCA TONI

منتديات نادي الريان — http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=22810

تعبنا؟؟؟؟؟

لو ادارة نادي الريان تقدم استقالتها احسن لهم ولنا والله الريان فشلونا وقعدوا حتى الجمهور ما عاد يبي يروح الملعب ليش يروحون ويفشلون نفسهم الريان من لاعبين وادارة والمدرب الفاشل مدرب وراء مدرب ولا واحد عدل والمحترفين اللي يقولون عنهم انهم محترفين تعبانين احسن محترف من سنتين جانه هو صبري ومصاب وليد جاسم مادري شسالفته وما يحاسب على نفسه مع ان النادي في حاجته والحارس الله بالخير حتى المنتخب مستغني عنه ليش يعني هل الادارة متعمدة ها الشيء والله احنا تعبنا، متى يعود الرهيب اللي الكل يخاف منه مو الحين الكل يتمنى اللاعب مهاه عشان يهزمه وصار الريان فريق سهل الكل يعرف يفوز عليه ان شاء الله يحسنون ويطلعون ببطولة السنة ويأخذون كأس الأمير والكل يعرف ان من المستحيل مع هالمستوى التعبان واتمنى اني ما طولت عليكم واتمنى اسمع ردودكم علي ولو كلنا نصير صوت واحد "الرهيب طول عمره رهيب.

■ خاله ريانية

منتديات كوورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3668724

بدر المطوع.. أخشى أن تكون فقاعة!!



سأبدأ على طول ومن دون مقدمات.. ربما صراحتي لا تعجب البعض ! ولكني أعتقد بأن بدر المطوع إختفى قبل مشاركته مع الاولمبي في آسياد الدوحة.. نعم يسجل مع القادسية.. ولكن من ناحية أخرى لاعبو الدرجة الثانية يسجلون!! (مع احترامي لدوري الدرجة الثانية) وعلى فكرة.. لم تتعد أهداف بدر المطوع هذا الموسم عشرة أهداف !! وهو رقم ضئيل قياسا لسمعة لاعبنا بدر المطوع. للأسف بدر لم يكن بشار الكرة الكويتية الجديد! شتان مابين الاثنين.. الأول مستوى ثابت.. ومجهود رائع ويلعب للفريق! بينما بدر مستوى متذبذب وهو الآن في أسوأ حالاته.. ويحتفظ بالكرة بشكل مبالغ فيه ولا يخدم الفريق.يقولون أن اللاعب بذل مجهوداً خرافياً هذا الموسم خصوصا. لمشاركاته المكثفة مع النادي في بطولاته الخارجية ومع المنتخبين الاولمبي والأول.. أما كان من الأجدر أن يعتذر بدر عن المشاركة في إحدى هذه البطولات ! فالقرار بيده (ترى ماكو شي غصب بالكرة وخصوصا عندنا) ولكنه وللأسف يبدو أن قرار الاتحاد الآسيوي بمنح خلفان القطري أفضل لاعب انعكس بشكل واضح على أداء بدر المطوع!! حتى بدا لي أن قرارهم صائب! الكل شاهد مباراة الأولمبي أمام قطر.. وشاهدنا خلفان كم كان رائعا في تلك المباراة ! وكم كان بدر مختفيا تماما في المباراة نفسها (لا تقولون قول وصنع قول) أضاع ضربة جزاء (مو حظ ! التسديدة كانت رديئة) وسقوط متتال في أرضية الملعب مع أقل احتكاك.نصيحة لبدر المطوع.. إذا كنت تعتقد أن كثرة المشاركات والرغبة والحماس للعب في كل المباريات حتى ولو كنت مصابا هو نوع من التضحية.. أعذرني أن أقول لك.. هو نوع من الحماقة.. لأنك بذلك تنهي ما صنعته من اسم وتجهز على ما بذلته من مستوى راق في بداياتك الكروية والتي وباعتقادي مازلت في تأسيس بدايتك.. أصبحت مشتتا في كل مبارياتك الأخيرة. اعتذر عن المنتخب الأولمبي على الأقل في هذه الفترة !! فما تقدمه من مستوى.. قادر لاعبي الاحتياط بالاولمبي على تقديم أفضل منه ! ولكنهم يعولون على خبرتك الكثير ! (خبرة) مع احترامي مازلت في البداية يا بدر.. كدت أن تفقدنا ثقتنا فيك في المباراة السابقة ولكن بعزيمة الرجال وتوفيق الله قبل ذلك أبقى على محبتك في القلوب.لأني أحبك أقول هذا.. وحتى لا تكون فقاعه في بحر الكرة الكويتية التي لا تعترف إلا بمن يقدم لها. وأنت وإلى الآن أخذت الكثير من الكرة الكويتية. وبصراحة لم تقدم أي شيء يذكر!.

■ bayern77

منتديات كوورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4238691

النظام الأساسي على محك العمومية.. والعمومية على محك النظام

أخيراً.. الأندية تلتئم اليوم وتكهنات حول عدم حضور العدساني النظام الأساسي على محك العمومية.. والعمومية على محك النظام أخيراً.. تصل ازمة اتحاد الكرة الى نقطة مفصلية عندما تلتئم الجمعية العمومية غير العادية في السابعة مساء اليوم بمقر اتحاد كرة القدم لمناقشة واعتماد النظام الاساسي الجديد الذي اثار جدلاً واسعاً طوال الأسابيع الماضية بين رفض رئيس اللجنة المؤقتة سليمان العدساني ومعه العضو غسان النصف انعقاد العمومية دون شروط مسبقة تتضمن تقديم المقترحات قبل يوم من العمومية وبين اصرار سكرتير اللجنة وائل سليمان والعضو عبدالحميد محمد على احقية العمومية اجراء ما تراه من تعديلات دون شروط مسبقة وهذا التباين في مواقف اعضاء اللجنة تسبب في اثارة ازمة اسقطت فصولها على الرياضة الكويتية ككل. ومن اهم فصول الازمة التكهنات الدائرة بعدم حضور رئيس اللجنة سليمان العدساني وزميله غسان النصف اجتماع العمومية اليوم وان كان حضورهما لا يؤثر على انعقاد العمومية طالما ان سكرتير اللجنة وائل سليمان سيحضر لترؤس الاجتماع في حال لم يحضر العدساني والنصف وهذا الاخير لا يعتبر حضوره اساسياً وان كان يترأس اللجنة المالية لان اجتماع العمومية لا يتضمن اعتماد التقريرين الاداري والمالي بل هو مخصص لمناقشة النظام الاساسي وغياب رئيس اللجنة المالية لن يكون سبباً لابطال العمومية.

ويراهن البعض من رافضي انعقاد العمومية على تدخل الاتحاد الدولي «الفيفا» لاعتبار اجتماع العمومية غير قائم في ظل انتهاء صلاحية الجنة المؤقتة في ٣٠ أبريل مما يتطلب تشكيل لجنة جديدة او تحديداً رسمياً من قبل الفيفا للجنة الحالية. الا ان هذه المراهنة تظل حبيسة النفس لان الفيفا لم يرسل حتى اللحظة ما يفيد بعدم شرعية اللجنة رغم معرفته بانتهاء مدتها وثانيا ان الفيفا يريد أن ينهي الموضوع في ظل تجاوز الحالة الكويتية للمدة الزمنية المحددة وبالتالي فإن اقرار العمومية اليوم للنظام الاساسي سيكون بمثابة خطوة نحو الخروج من الازمة.أما المؤيدون لانعقاد العمومية اليوم فانهم يراهنون على شرعية الانعقاد واتخاذ القرار في ظل دعم الاتحاد الدولي للعموميات وتفعيل دورها في تنفيذ النظم وتنفيذها وفقا لما جاء في أجتماع الكونجرس عام ٢٠٠٣ في الدوحة. وفي هذا الاطار عقدت اندية التكتل اجتماعا امس في منزل رئيس نادي التضامن يوسف البيدان نسقت فيه مواقفها وفقا لما اسمته مصادر مطلعة على انها المطالعة الاخيرة لصياغة استراتيجية المناقشة المطلوبة اليوم والتي ستؤدي الى اختزال الوقت في مناقشة ٧٦ مادة يتضمنها النظام.

■ شيطون

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4239844

من وحي مباراة السد والفرافة

في امسية ليلة امس وبالتحديد في لقاء السد والغرافة لفت انتباهي حكم المباراة السلوفاكي والذي يعتبر ثاني افضل حكم في العالم... الغريب والملفت للنظر ان الحكم احتسب ضربتي جزاء لكل من السد والغرافة بسبب لمسة يد داخل منطقة الـ١٨ والاغرب من احتساب ضربتي الجزاء هو سرعة احتسابهما وعدم تردد الحكم مطلقا في احتساب ضربتي الجزاء.... الحكم هو نفس الحكم الذي ادار نهائي خليجي ١٨ ولمسة يد العساس بالذات تشبه لمسة يد لاعب المنتخب الاماراتي والتي تغاضى عنها نفس الحكم في تلك المباراة.... الغريب ايضا ان الحكم ادار مباراة الامس بأفضل مايكون وكان صارما ومحايدا الى ابعد الحدود وكانت قراراته سليمة بنسبة ٩٩٪.... ادارة الحكم للمباراة بالاسلوب الممتاز وتطبيق القانون زاد من قناعتي الشخصية بدور اياد خفية وراء قرارات حكم المباراة في المباراة النهائية وتقبلوا فائق احترامي..

■ Tsunami new

منتدى الهدف الاماراتي — http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=89289

دوري اتصالات أم تحصيل الغرامات ؟

مسألة غريبة تثير اندهاشي وعجبي وهي ليست من هذه السنة ولكنها منذ الموسم الماضي فاتحاد الكرة وفي بعض العقوبات أراه يريد للدوري أن يكون دوري تحصيل غرامات وليس دوري اتصالات فأنا ألاحظ أن قيمة الغرامة تلحق بأي عقوبة ولكني لم أسمع يوما عن لاعب عوقب بعقوبة أخرى أبدا فالإيقاف لمدة مباراتين ومباريات الفريق كلها ١١ مباراة !!تقريبا ويكون هذا الفريق أو ذاك قد صرف مبالغ طائلة للاستعداد لهذا الدوري فتقوم اللجنة بتحطيم حلم هذا الفريق عبر الإيقافات والغرامات وتذهب بالدوري لمنحنى خطر.والمبلغ الذي يكون خلف الإيقاف هو من ٣٠٠ فما فوق فهل يعقل أن أعاقب بعقوبتين وهما الإيقاف والغرامة ؟

ما أثار هذا الموضوع هو العقوبة التي فرضتها اللجنة على لاعبي نادي النصر.

■ بدون اسم

حديث بلا معنى عن الكرة المصرية

نعلم جميعا أن اتحاد الكرة هو المسؤول الأول عن اللعبة في مصر وبالتالي هو المسؤول عن كيفية النهوض بها وتطويرها وتلافي السلبيات التي تحدث والتركيز على الإيجابيات لذلك أجد نفسي مضطرا مرة أخرى للحديث عن القرارات الأخيرة للاتحاد والمتعلقة بالنظام الخاص بالأندية في مسابقة الدوري للموسم المقبل من حيث القيد والانتقالات والتي صدرت من قبل مجلس الإدارة بعد شد وجذب وضغوط وتغييرات وفي النهاية الاستقرار على نظام الموسم الحالي نفسه بلا تغيير أو تعديل ولذلك نتوقف هنا للاستفسار عن عدد من التساؤلات هل نظام الموسم الحالي بما شاهدناه جميعا من سلبيات واضحة في مصلحة الكرة المصرية؟ هل قيد ٣٠ لاعبا وفتح باب الانتقالات على مصراعيه سيؤدي للنهوض بالكرة المصرية؟ هل استجابة اتحاد الكرة للضغوط والمصالح وتغيير قراراته سيؤدي لتلافي السلبيات؟ هل مخالفة قرارات الجمعية العمومية سيكون العامل المؤثر لموسم جديد نشهد فيه منافسة واحترافا خارجيا وعودة الاهتمام بالناشئين وظهورهم في مباريات البطولة وبالتالي ظهور جيل جديد يستطيع مواصلة مسيرة الكرة المصرية؟

الأهم من ذلك هل هذه القرارات ستؤدي لإفراز منتخبات قوية في جميع الأعمار تستطيع المنافسة على البطولات القارية وبالتالي الظهور في البطولات العالمية؟ وفي النهاية هل ما يطبق على الآخرين يمكن تطبيقه في مصر وعلى الكرة المصرية؟ لذلك فلاشك أن الإجابة عن هذه التساؤلات معروفة وأن إفرازات الموسم الحالي واضحة للجميع بكل ما فيها من سلبيات حيث دوري بلا منافسة أو طعم ومنتخبات تائهة بلا نتائج وناشئون بلا مستقبل والنتيجة تدهور جديد لكرة القدم المصرية ولا عزاء لموسم انتقالي تستطيع من خلاله الأندية تصحيح أوضاعها قبل اتخاذ قرارات جديدة، لأن هذا الموسم الانتقالي سيظل قائما ولن تكون هناك تغييرات تؤدي للنهوض بكرة القدم في ظل هذه الأوضاع الحالية.

لذلك أرى أن حديثي هذا بلا معني لأنني كنت أتمنى تطبيق قرارات الجمعية العمومية بتخفيض القيد إلى ٢٥ لاعبا والدفع بخمسة لاعبين ناشئين وتحديد عدد المنتقلين بأربعة لاعبين، لكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه، لأننا أمام واقع نعرفه جميعا؟

محمد الخولي

الأهرام القاهرية

العودة إلى بريق الكبار

استحق الظفرة العودة إلى دوري الدرجة الأولى بعدما أثبت أنه الأقوى بتشكيلته التي مزجت بين عنصري الخبرة والشباب، وخدم نفسه ولم ينتظر هدايا الآخرين وآمن دائماً أن مكانه الطبيعي في دوري الأضواء فلم ييأس بعد البداية المتعثرة، وعندما ظن البعض أنه خارج المعادلة انتفض «فارس الغربية» ممتطياً جواد حلمه وصولاً إلى القفزة الأخيرة بقيادة مدربه لطفي رحيم الخبير بكرتنا المحلية وبسحر محمد سالم الذي اشتقنا إلى إبداعاته ومراوغاته بعدما أبعدته المظاليم عن عيوننا وعيون مدرب منتخبنا على حد سواء، دون نسيان حنكة الجزائري كريم كركار وأهدافه الحاسمة وبقية لاعبي الفرقة الذين تذوق بعضهم طعم الشهرة من خلال تجربتهم السابقة مع نادي الوحدة مثل الحارس حسين علي وعلي آلو علي وخيري خلفان. مبروك لرجال الظفرة الصعود وفي مقدمتهم الشيخ سيف بن محمد بن بطي آل حامد رئيس مجلس الإدارة ولآخرين عملوا بصمت والذين يعرفون أن معركتهم الأساسية هي في البقاء ويجب عليهم منذ الآن العمل من أجل هذا الهدف.

وفي الوقت الذي حسم الظفرة البطاقة الأولى بقيت الثانية معلقة بين حتا والاتحاد ولا عزاء لعجمان الذي أضاع للسنة الثانية على التوالي الفرصة التاريخية رغم الدعم الكبير الذي يلقاه من الشيخ راشد بن حميد النعيمي رئيس النادي الذي أمن لـ«البرتقالي» كل أسباب النجاح من دون أن يستفيد من هذه الخصوصية، ولاعزاء للمدرب الأرجنتيني ميجل الذي عرف دائماً بأنه «ساحر» الدرجة الثانية إلا أنه هذه المرة خسر رهانه على تصعيد ناد جديد.

وستبقى الإثارة موجودة حتى الأسبوع الأخير مع أفضلية لحتا الذي يتقدم الاتحاد بنقطة ويكفيه الفوز على عجمان ليضمن الحصول على البطاقة الثانية بينما أصبح مصير ابناء كلباء بيد الآخرين ولا ينفعهم الفوز على الجزيرة الحمراء وحده إذا لم يتلقوا هدية برتقالية غالية.

وسواء صعد حتا أو لم يصعد فإنه البطل غير المتوج بعدما حوله المدرب الايراني قاسم بور الى فريق يخشاه الجميع مستمداً من الجبال الشامخة المحيطة بملعبه قوة العمل بصمت ودون ضجيج ليصبح الأزرق على أبواب الأولى رغم أن أحداً لم يصدق هذا الأمر قبل ٤ مراحل.

أما الاتحاد فقد وقع ضحية للاحتراف والتهى اللاعبون بمناقشة ما استفادوا من عقوده سراً وعلناً وساوموا ناديهم حتى افتقدوا التركيز ويكفي أن النمور وصلوا إلى النقطة ٦٠ قبل ٤ جولات لكنهم بعد ذلك خسروا أمام الحمرية وحتا وبني ياس وتعادلوا مع عجمان ليجنوا نقطة من ١٢ ممكنة وقد يتبدد حلمهم سراباً بسبب عامل الاحتراف الذي أصبحت مقولته عندنا «انه ما دخل نادياً إلا وعاث فيه خراباً» لأن هرمنا مقلوب وكل شيء عندنا كذلك.

معن خليل



الإماراتية

دوري الأبطال .. بين التخطيط والقدر

قبل نحو عامين التقى على نهائي دوري الأبطال الإيطالي "ميلان" والإنجليزي "ليفربول"، وتقدم "ميلان" بثلاثة أهداف نظيفة فقرر الجميع أن المباراة انتهت ولا حاجة لمتابعتها، ولكن "ليفربول" سجل ثلاثة أهداف في ست دقائق، وامتدت المباراة لضربات الترجيح ففاز الإنجليز باللقب، وخرج رئيس الوزراء الإيطالي السابق رئيس النادي الإيطالي وقال: (لم نخسر لأننا نستحق ولم يفز "ليفربول" لأنه يستحق ولكنها إرادة الله.

توقفت عند هذه العبارة الرائعة، وأنا أتابع الخروج المرير لفريقي المفضل "مانشستر يونايتد" على يد "الميلان" ليتكرر نهائي ٢٠٠٥م – كما توقعت في مقال أفضل دوري في العالم نظراً لتركيز "ميلان" ليفربول على بطولة واحدة – ولكنني لم أتوقع تلك الخسارة الثقيلة. والاحصاءات في نهاية المبارة تقول بأن (مانشستر) كان مستحوذاً على الكرة أكثر، والفريقان متساويان في عدد التسديدات، ولكن "ميلان" وين ما طقها طلعت صح، بينما "مانشستر" وين ما طقها طلعت غلط، وتذكرت مطلع قصيدة نبطية يقول:

كلما طقيت في أرض وتد .... من رداة الحظ وافتني حصاة

وقبل الشعر هناك الكثير من الآيات والأحاديث تؤكد دور إرادة الله سبحانه وتعالى في تحديد النتائج في مسار الحياة مهما كان التخطيط لها محكماً، وهنا تأتي الوقفة الصعبة مع النفس بين التوكل والتواكل. وهو موضوع يحتاج إلى من هو أعلم مني وأقدر على الخوض فيه. فهل نكتفي بترديد حكمة رئيس "ميلان": (إنها إرادة الله)، أم نلوم أنفسنا على الخطوات التي أدت لتلك النتائج في كرة القدم وغيرها. هل يداوي أحزاننا أن نردد ما حفظناه وأقتنعنا به مثل: ما أصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك، الخيرة فيما اختاره الله، أنت تريد وأنا أريد والله يفعل ما يريد، المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين، اللي مهوب مكتوب عسر، هذا اللي الله كاتبه، ربنا عاوز كدا، هيك الله بدوه، وغيرها مما يؤكد الإيمان بالقدر. أم يجب أن نناقش الأسباب التي أدت لذلك؟ الجواب صعب.

فقد اتصل بي الصديق الجريح "بسام الجابر" عاشق "تشيلسي" يشتكي من نظام البطولات الأوربية الذي لا يفرق بين الفرق التي تنافس على شتى البطولات وتلك التي تلعب مرتاحة، وهو محق حين يؤكد أن الفريقين المتأهلين للمباراة النهائية لا ينافسان على البطولات المحلية وبالتالي تمكنوا من إراحة نجوم الفريق ولعبوا مباريات نصف نهائي دوري الأبطال بكامل الجاهزية بينما لعب الإرهاق والإصابات والضغط النفسي دوراً كبيراً في إقصاء "مانشستر – تشلسي" لأنهما يلعبان منذ أشهر مباريات حاسمة في سباقهما المحموم على بطولتي الدوري والكأس في إنجلترا. ولكن هناك من سيقول بأن "مانشستر" تمكن عام ١٩٩٩م من اللعب على ثلاثة نهائيات في أحد عشر يوماً وكسبها جميعاً. هنا تكمن صعوبة الإجابة على عنوان المقال: هل النتائج بالتخطيط أم بالقدر؟ الإجابة السهلة الممتنعة هي: أن علينا فعل الأسباب والإيمان بمشيئة الله في تقدير النتائج. وهنا يختلف فعل السبب بين من يحكم التخطيط والاستعداد للمستقبل، وبين من يتردد في فعل كامل الأسباب تحسباً للخسائر المادية والمعنوية التي قد لا تتحقق بعدها النتائج المرجوة. ففي كرة القدم يجلب النادي أفضل المدربين والنجوم ويستعد بالمعسكرات ويخطط للمباريات ويبذل الغالي والنفيس من المال والجهد، ولكن النتيجة النهائية يحكمها توفيق النجوم أو طاقم التحكيم أو عطاء الفريق الخصم، أو بعبارة أخرى فإن النتيجة تحددها "إرادة الله".

د . حافظ المدلج

الرياض السعودية

ارشيف استاد الدوحة

■ ليفربول وميلان.. مواجهة عمرها عامان!

هموم الكرة اليمنية

رتب الملحق الرياضي الأسبوعي لصحيفة الثورة حوارا مع اللاعب الكبير سالم سعيد، وقد أدار الحوار الزميل معاذ الخميسي مدير إدارة الشباب والرياضة بالثورة. لقد كان الحوار بناء إلا أن أحسن ما ورد في الحوار هو عندما اجاب سالم سعيد على أحد الأسئلة برده «أنه عندما كان يلعب بين أهله ووطنه كان يفكر في الهموم وعندما لعب كمحترف في دولة البحرين كان يفكر في التطور».

لقد اجاد لاعبنا الكبير في الرد لأنه فعلا عبر أحسن تعبير عن ما يعانيه الكادر الرياضي الوطني من هموم في شتى المجالات وخاصة هموم الأسرة وهموم صعوبة الحياة المعيشية والهموم قاطبة التي يعانيها الكادر الوطني مع الأندية التي ينتسب إليها وخاصة فيما يتعلق بتقدير المكافآت وكذلك التداخل في الصلاحيات والتي تؤثر عادة على نفسية اللاعبين ولا تحفزهم على الاستمرار مع أنديتهم وهذه الأمور تحدث الاحباطات للكوادر الرياضية المحلية حيث تنفرهم من أنديتهم وتجبرهم على الاحتراف ولو بأقل القليل مع أندية خارج الوطن ذلك المردود الايجابي بالنسبة لمستقبلهم الرياضي حيث يوفر لهم الاستقرار المادي في الاغتراب ويمنحهم وضعا رياضيا أفضل بحيث يفكرون دوما في التطوير لأن المشاكل التي كانت تحيط بهم مع أسرهم ومع أنديتهم المحلية قد انتهت وهي مشاكل اقتصادية إدارية بالدرجة الأولى.

ومن هنا فإن على الأندية وبدعم من وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم أن تفكر باستحداث آلية جديدة لجذب الكادر الرياضي الوطني وخاصة أولئك المتميزين والهدف من الآلية الجديدة هو تحسين أحوالهم المعيشية من خلال تخصيص المكافآت المالية السخية وإذا اقتضى الأمر عمل عقود وخاصة مع أولئك المتميزين وبذلك نحافظ على كوادرنا الرياضية مع ضمان عيش كريم، مع العلم أن معظم كوادرنا الرياضية المتميزة يرفضون الاغتراب ويفضلون البقاء في الوطن لو توفر لهم العيش الكريم ولو بأقل القليل وأكبر دليل على ذلك ترك ناصر غازي للاغتراب بالرغم من مغرياته.

محمد راجح سعيد



اليمنية

من صاحب الهدف؟

● في أولمبياد برشلونة ١٩٩٢، أحرزت أسبانيا ذهبية كرة القدم بعد تغلبها على بولندا ٣ / ٢، في الشوط الأول تقدم منتخب بولندا بهدف، ولكن الأسبان لم يتأثروا بهذا الهدف وتقدموا بهدفين، ثم تعادلت بولندا مرة أخرى بهدف، ولكن في الدقيقة الأخيرة من المباراة أحرزت أسبانيا هدف الفوز وبالميدالية الأولمبية الذهبية.

● فمن هو اللاعب الأسباني الذي أحرز هدف الفوز لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:

١- نارفاييز ٢- راؤول

٣- بوتراجينيو

■ **حل العدد السابق : ناصر كميل**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ج) :

١- لاعب كرة إنجليزي، هو مهاجم بارع في استغلال الفرص، وهو نجم هجوم منتخب بلاده الفائز ببطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٦٦ بإنجلترا، أطلقوا عليه اسم (نشال الأهداف)، ولقبوه بملك المتابعة. فمن هو؟

٢- حكم كرة إنجليزي، ولد في ٢٩ يوليو ١٩٦٣، أدار أول مباراة دولية بين أذربيجان وفنلندا عام ١٩٩٧، شارك في كأس القارات عام ٢٠٠٥، وشارك في كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا. فمن هو؟

٣- مدينة إنجليزية، شهدت عام ١٨٧٢ أول مباراة دولية رسمية في كرة القدم، بين إنجلترا واسكتلندا على ملعب هامبدون بارك، وانتهت المباراة بالتعادل بدون أهداف، وشهد المباراة حوالي ٢١٨٠ متفرجاً. فما اسم هذه المدينة؟

٤- دولة عربية، شاركت في كأس العالم مرتين، المرة الأولى عام ١٩٨٢ بأسبانيا، والمرة الثانية عام ١٩٨٦ بالمكسيك، واستضافت بطولة كأس أمم أفريقيا على ملاعبها وفازت بها لأول مرة في تاريخها. فما اسمها؟

■ **حل العدد السابق :**

١- ايفرتون ٢- إبراهيم حسن

٣- أسبانيا ٤- إيريك بولات

من هو؟

● لاعب كرة إنجليزي من مواليد ١٩٦٦، لعب في أندية ميلوديل وتوتنجهام فروست، وتوتنهام ومانشستر يونايتد، فاز مع مانشستر يونايتد ببطولة أوروبا أبطال الدوري عام ١٩٩٩، وكأس القارات للأندية عام ١٩٩٩، فاز بلقب أفضل لاعب كرة في إنجلترا عام ٢٠٠١ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٣ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١٠+٩+٤= عكس فقير

● ٣+١٢+٤+١١ = علم

● ٢+٣+١٣+٨= يقذف الكرة

● ٦+٥+١+٧+٨ = عكس يبيع

■ **حل العدد السابق : وينفرد شايفر**

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من احدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : (السعودية - أوكرانيا)**

كلمة السر

			ح	ا	ي	ن	ا	م	و	ر			
		ن	ا	د	ر	ا	ل	س	ي	د	س		
	م	ر	ن	هـ	ع	م	ج	ل	ى	ا	و	ن	
و	ا	ي	ي	و	ن	ا	ي	ر	ل	ا	ر	ا	ن
ا	هـ	ن	ل	ا	كلمة				ن	ف	و	م	ر
ش	ت	ر	س	ر	السر				و	ج	م	ي	و
ن	س	و	و	ن					س	ن	ي	ب	ك
ط	ي	ن	ن	ر					و	ل	ر	ي	ي
ن	و	ي	ظ	هـ	ر	ك	و	ل	ا	ا	و	ا	ن
	ر	و	س	ي	ر	ن	ي	ج	ي	ر	ي	ا	
		ر	ط	ا	غ	ل	ا	ف	ي	ا	ن		
			ق	ز	ر	م	ا	س	و	ي			

● أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(روسي -روكي -رومانيا - روني -الريان -رين -نادر السيد - ناميبيا - نايف الخاطر- النجف -نوسو- نيجيريا -نيلسون - وارنر- واشنطن -وائل جمعة -وسام رزق -الوكرة- روميرو- ويستهام)

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف ، وهى لاسم لاعب كرة إيراني لعب مدافعا في منتخب بلاده، واحترف في نادي أهلي دبي بدولة الإمارات العربية في فترة السبعينات.

■ **حل العدد السابق : شيافينو**

هل تعلم؟

● في ديسمبر ١٩٨٦ احتفل نادي السد بافتتاح المنشآت ومقر النادي الحديث، وبهذه المناسبة تم دعوة منتخب مصر لكرة القدم الذي لعب مع نادي السد المطعم بلاعبي منتخب قطر الوطني، وفي هذه المباراة استطاع المنتخب المصري الفوز ٢ / ١ .

● أول لاعب صاحب بشرة سمراء في صفوف منتخب بولندا هو اللاعب ايمانويل اوليساديبي النيجيري الأصل، الذي استقر في بولندا عام ١٩٩٧ ولعب لنادي بولونيا وحصل على الجنسية البولندية بسهولة، وشارك مع منتخب بولندا في مونديال ٢٠٠٢ .

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(فافا -كاكا - ديدا- كافو - بيليه- دونجا - بيبيتو)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فاز منتخب قطر لكرة القدم على منتخب البرازيل ٣ / ٢ في كأس العالم للشباب عام ١٩٨١ بأستراليا.

(ب) حافظ حارس منتخب إنجلترا بيتر شيلتون على نظافة مرماه لمدة ٤٤٢ دقيقة في مونديال ١٩٦٦ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٢٧- ٩ -٨١-٢٧-٢٤٣-؟)

■ **حل العدد السابق :**





١- بيليه، والباقي هدافو كأس العالم ، ٢- (أ) صح، (ب) خطأ: عصام الحضري، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٩٣٦)

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو اللاعب القطري الذي حصل على لقب أفضل لاعب كرة قدم موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ ؟

(مبارك مصطفى -مشعل عبد الله- جفال راشد)

٢- ما هي الدولة التي استضافت بطولة كأس الأمم الأوروبية السادسة لكرة القدم عام ١٩٨٠؟

(بلجيكا -إيطاليا- يوغسلافيا)

٣- من هو اللاعب العراقي صاحب الهدف الوحيد لمنتخب بلاده في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك؟

(أحمد راضي -حسين سعيد - عدنان درجال)

■ **حل العدد السابق :**

١- روجيه ميلا

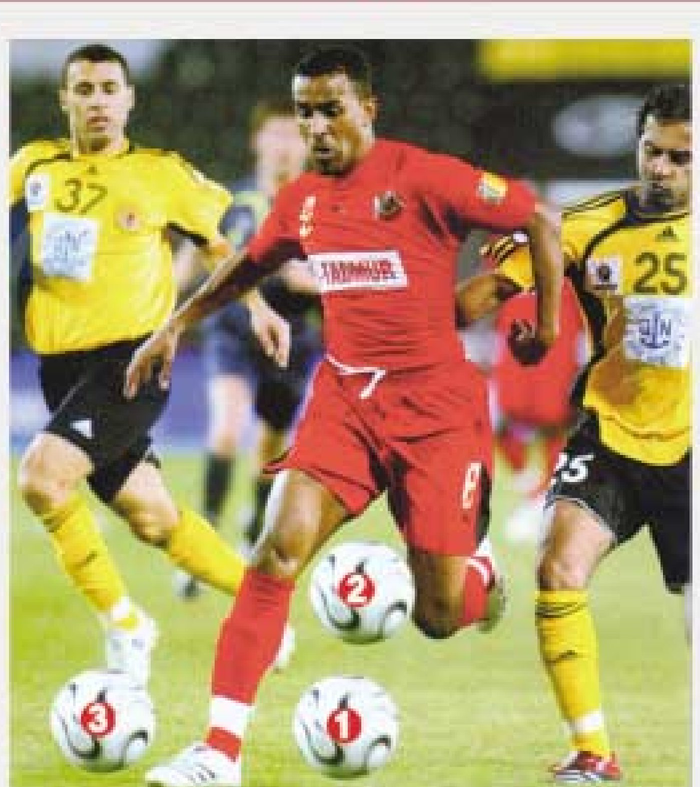
٢- ٥ دول عربية

٣- كاماتشيو





أين الكرة؟





● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٣)**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- مدرب كرة ألماني قاد منتخب توجو في مونديال ٢٠٠٦ (صاحب إحدى الصور)- مدخل.

٢- لاعب كرة فرنسي شارك في مونديال ١٩٨٦- من أجلي.

٣- متشابهان- هداف كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٤ (معكوسة)

٤- المريض (معكوسة)- يظهر هلاله (معكوسة)

٥- الوعاء الذي يُحبس فيه المارد (معكوسة)- من أجله.

٦- لقب تونسي (معكوسة)- شفي من المرض- أثني.

٧- سئم- كابتن منتخب النمسا في مونديال ١٩٨٢ .

٨- أبخل - ثلثا (وطن)- عكس (شفاء)

٩- تجدها في (يوسف كامل)- محمود .. معلق رياضي كروي مصري.

١٠- دولة أفريقية شاركت في مونديال ٢٠٠٦ لأول مرة في تاريخها- عملة تركية من الفضة يرجع تاريخها إلى عام ١٥٨٣ (معكوسة)

١١- للتعريف- عادل .. لاعب كرة قطري دولي.

١٢- لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري.

١٣- مدرب منتخب الأردن لكرة القدم.

رأسيا:

١- لاعب كرة قطري يلعب في صفوف النادي العربي.

٢- نادي كرة قطري.

٣- حسام.. هداف كأس أمم أفريقيا عام ١٩٩٨ -أصلح.

٤- لاعب كرة برازيلي لعب وتألق في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا.

٥- مدرب كرة مصري- أجيب.

٦- لاعب كرة مصري سابق ومدرب نادي الاتصالات الذي صعد به إلى الدوري الممتاز هذا العام (معكوسة)- تجدها في (السالمية)

٧- لمس (معكوسة)- صاحب المركز الثاني في كأس الخليج لكرة القدم ٢٠٠٧- مدرب كرة ألماني.

٨- القات (مبعثرة)- لاعب كرة برازيلي دولي- طقس (معكوسة)

٩- قرع- نادي كرة قطري.

١٠- للتخيير- دينيس .. لاعب كرة اسكتلندي قديم (معكوسة)

١١- ربوة- كاظم .. لاعب كرة عراقي شارك في كأس الخليج الرابعة ١٩٧٦ بالدوحة.

١٢- بطل كأس أفريقيا أبطال الدوري لكرة القدم عام ٢٠٠٦ .

١٣- لاعب كرة برازيلي سابق (صاحب إحدى الصور)- مدينة خليجية استضافت كأس الخليج لكرة القدم عام ١٩٧٢ .

■ **حل العدد السابق**

أول حوار حصري معه .. بدا كما لو كان جلسة اعترافات ..

هنري ميشيل: العربي القطري كان الخدعة الكبرى.. ولجنة الاحتراف تلعب لصالح السد

■ القاهرة ـ محمد صيام

لم تفلح الشهور الطويلة الماضية في أن تمنح هنري ميشيل المدير الفني السابق للعربي القطري والحالي للزمالك المصري القدرة على نسيان تجربته المريرة مع الكرة القطرية، وفشل الزمن في أن يداوي جراحه التي نالها بعد إقالته من العربي بعد فترة قصيرة جداً من العمل كمدير فني له.

والشعور العميق لهنري ميشيل بالمرارة مما حدث له في العربي جعله يرفض الحديث من قريب أو بعيد عن التجربة، بل كاد يعتذر من الأساس عن عدم إجراء هذا الحوار، ولكنه بعد طول مناقشات وافق بشرط ألا يتم توجيه أية أسئلة له عن الفترة التي عمل خلالها في قطر، والأكثر من ذلك أنه أبدى تحفظات عديدة على الإدلاء بحوار لصحيفة قطرية قبل أن يتراجع في النهاية تحت ضغط من أيمن منصور مدير الكرة بالزمالك.

واعتراض هنري ميشيل لم يكن على «استاد الدوحة» ولا على الصحف القطرية وإنما سيؤدي إلى فتح ملف العربي القطري الذي لا يريده ولا يرغب في الاقتراب منه على الإطلاق بعدما اعتبره صفحة طويت ولا يوجد ما يدعو لإعادة قراءتها من جديد.

وعبر أكثر من ساعتين كان هنري ميشيل على استعداد أن يتحدث في كل شيء إلا العربي القطري وتجربته القصيرة جداً فيه، ولكنه مع الوقت وجد نفسه مضطراً للاقتراب منه.. فلم يكن بوسعه الهروب من الأسئلة التي بدت وكأنها ليس لها علاقة بالعربي وتجربته، ولكن باطنها والإجابة عليها كان يضطره لفتح الملف وتصفح صفحاته.

صحيح أن الفرنسي هنري ميشيل ظل في كل مرة يتكلم فيها عن العربي القطري ينهي الحديث بأنه لن يقترب منه ولن يجيب على أية اسئلة تتعلق به من قريب أو بعيد، لكنه في كل مرة كان يحكي الكثير من تفاصيل ما حدث.. وفي النهاية قال ما تريده «استاد الدوحة» وشرح ما كانت تنتظره صفحاتها ليكون هذا الحوار الصعب المختلف الذي يعد أشبه بمن ينتزع اعترافات وإجابات مصيرية من شخص يعتبرها أسراراً ألقى بها في بئر عميقة.

تجربة التدريب في قطر

• هنري ميشيل.. لماذا لا تريد الحديث عن تجربتك التدريبية في قطر؟

ـ لأنها مرحلة وتجربة انتهت بحلوها ومرها وبكل تفاصيلها ولا أريد الحديث عنها من قريب أو بعيد.. ثم إنني أبلغتك قبل بداية الحوار بأنني لا أريد الكلام عنها فلماذا تصر على أن تفتح باب الحوار حول الفترة التي قضيتها في العربي القطري.

• بالعكس.. فأنا احترم قرارك وأقدر لك رغبتك.. رغم أنني لم آت لمكتبك وأصحو مبكراً لألحق بالموعد إلا من أجل هذا الملف.. وإنما ما أريد أن أعرفه لا يتعلق بالعربي بل لماذا هذا الإصرار على عدم الحديث في تجربة العربي؟

ـ لأنني عندما كنت في قطر لم يسألني أحد.. ولم يكلف أحد نفسه مشقة الحوار معي ليسألني في المشكلات والمعوقات والصعوبات التي تعرضت لها، وحينما رحلت فوجئت بكل الصحفيين يسألونني فاتخذت قراراً بعدم الحديث في تجربة العربي على الإطلاق.

• حتى لو كان صمتك يسيئ لك ولتاريخك الكبير؟

ـ لا أعتقد أن هناك ما يسيئ لي في التجربة أو يأخذ من تاريخي فما حدث أنني رحلت بعد فترة قصيرة فما المشكلة إذن؟.

• المشكلة أن هناك من شكك في قدراتك الفنية وتاريخك الكبير؟

ـ لا أعتقد بل على العكس فأنا الذي تعرضت لعملية يمكن تسميتها "الخدعة".

• كيف ذلك؟

ـ من فضلك لا أرِيد أن أتحدث عن التفاصيل بالكامل.

• وأنا لا أريد أن أعرفها.. وإنما أنت الذي تحدثت عن الخطوط العريضة وهي مغرية للبحث فيها؟

ـ الموضوع ببساطة أنني عندما توليت العربي اتفقوا معي على أنني سيكون لي حق الاختيار وتحديد اللاعبين وترشيح الأجانب الذي سيتم التعاقد معهم.. ولكنني فوجئت بالعكس.

• ما الذي فوجئت به؟

ـ فوجئت أنهم أحضروا لي مجموعة من اللاعبين دون أن اختارهم وقالوا لي إن هؤلاء هم الذين ستلعب بهم مباريات دوري المحترفين ولم أستطع الاعتراض أو الرفض.

• ولماذا لم ترفض؟

ـ لم يكن بوسعي بعدما تغيرت أشياء كثيرة.

• مثل ماذا؟

ـ أبرزها أن الذي تعاقد معي ترك النادي بعد أسابيع قليلة من قيامي بتولي مسئولية التدريب في العربي، وفوجئت بأشخاص جدد كان لابد أن أتعامل معهم رغماً عن أنفي.

• وما المشكلة في تغيير بعض الأشخاص مادامت سياسة العمل واحدة؟

ـ لا.. لم تكن واحدة، وإنما تغيرت لأن الجدد لا يفهمون في الكرة وليسوا على علاقة بها على الإطلاق، ثم إنني عندما تعاقدت مع العربي كان المطلوب مني أن أقوم بعمل خطة لمدة موسم بعدها يكون الفريق قادراً على الفوز بدوري المحترفين.

• وما الذي تغير؟

ـ كل شيء بداية من الاختيارات السيئة للاعبين نهاية بعدم الصبر.

• هل كانت الاختيارات الخاصة باللاعبين سيئة بهذا القدر؟

ـ نعم فكل الذين تعاقد معهم النادي لا يصلحون للعب الكرة.. والوحيد الذي ظهر بشكل طيب هو اللاعب البرتغالي الذي قمت باختياره بنفسي فهو الذي يهدف ويسجل للفريق.

• ولماذا لم تعترض على اللاعبين الأجانب وترفضهم؟

ـ لم يكن بوسعي لأن كل اللاعبين المميزين ذهبوا إلى السد عن طريق لجنة الاحتراف.

تهمة للجنة الاحتراف

• أراك تحمل لجنة الاحتراف المسئولية؟

ـ بالطبع لأنها لا تتعامل بحيادية مطلقة، تمنح للسد الأفضل ثم تعطي للأندية ما يتبقى فيكون من الطبيعي أن يفوز السد بدوري المحترفين.

• ألست تتحامل على إدارة العربي ولجنة الاحتراف؟

ـ من البداية طلبت عدم الحديث عن هذه التجربة ولكنك نجحت في استدراجي ومادمت قد تكلمت فلابد أن أتحدث بصراحة.. وأستطيع أن أجزم أن الإدارة لم تتعامل معي بشكل طيب.. ولم توفر لي ما اتفقت عليه مع الشيخ فالمشكلة أن الجدد لا يفهمون في الكرة كثيراً.

• كيف ذلك؟

ـ هناك العديد من الأدلة أبرزها أن نتائج العربي لم تتحسن بعد رحيلي.. ووضعوا العقبات أمام المدرب الذي تولى المهمة بدلاً مني، وفجروا له المشكلات، ثم إن هناك أشياء كثيرة حدثت لا داعي للكلام عنها.. ومن فضلك اغلق هذا الملف.

• لا.. ليس قبل أن تجيب عن هذا السؤال؟

ـ ما هو.

• هل لهذا السبب لا تتقدم الكرة القطرية؟

ـ الإدارة سبب فشل الكرة القطرية.. ولن تتقدم قطر كروياً في ظل هذه الظروف حتى لو أنفقوا الملايين.

• ألهذا الحد غير متفائل للكرة القطرية؟

ـ هذا هو الواقع بدليل أن الدوري القطري ـ دوري المحترفين ـ يتراجع بشدة.. فالبطولة قبل عامين كانت أفضل من الموسم الحالي بشكل كبير.

• حتى في ظل الإنفاق الضخم والمصروفات الكبيرة والنجوم السوبر الذين يتم استقدامهم في دوري المحترفين؟

ـ المشكلة ليست في الإنفاق وإنما في أسلوب الإدارة والنظام.

• وهل هذا سبب تراجع الكرة العربية عالمياً؟

ـ أعتقد أن الإدارة هي سبب كل أزمات الكرة العربية بشكل كبير.

• رغم كل الإمكانات المتوافرة في الوطن العربي بشكل عام.. وفي الخليج بشكل خاص؟

ـ دعني أتحدث بصراحة وأقول لك إنه رغم الوسائل المساعدة والإمكانات الضخمة المتوافرة في الوطن العربي فلا توجد عقلية احترافية تدير الكرة سواء على المستوى الإداري والفني.

• من فضلك.. هل لك أن توضح؟

ـ المشكلة أن الذين يعملون في الكرة بالوطن العربي لا يريدون أن يعملوا بجدية ولا أن يبذلوا الجهد لأقصى درجة ثم إنهم ليس لديهم الصبر ويعتمدون فقط على وسائلهم الخاصة.

• ما هذه الوسائل؟

ـ الأموال.. فمثلاً لو أن النتائج غير جيدة ولو أن المدرب يعاني سوء حظ.. فالقرار السهل السريع الاستغناء عنه والبحث عن بديل له ومنحه كافه حقوقه وهذه مشكلة ضخمة.

العقلية الجيدة

• أليست الإمكانات كافية لتحقيق الإنجازات؟

ـ لا.. فلابد من توافر عقلية جيدة بدليل أن منتخب الكاميرون الذي صعد لنهائيات كأس العالم خمس مرات والأكثر تحقيقا لبطولة الأمم الإفريقية في آخر عشر سنوات لا يمتلك الإمكانات وليست لديه القدرات.. ولا بحوزته الوسائل المساعدة الضخمة.. بل على العكس فإن إمكاناته تسير من سيئ لأسوأ.. ويعاني من مشكلات ضخمة.

• إذن.. لماذا نجحت في المغرب.. وفشلت في تونس.. ورحلت من الإمارات؟

ـ السبب أنني عندما عملت في المغرب وفروا لي كل شيء على مدار خمس سنوات كاملة فحدثت نهضة للكرة المغربية بصرف النظر عن سوء الحظ الذي كان يلازم الفريق في البطولات الإفريقية بدليل أنني عندما توليت المهمة لم يكن يملك المغرب إلا ثلاثة محترفين فقط هم نور الدين نايبت ومصطفى حاجي وتريكي.. ولكنني استطعت أن أصنع فريقاً قارياً صاروا كلهم من المحترفين فيما بعد.. عكس ما حدث في تونس لم أحصل على ما أريده.. وكان هناك من لا يريد أن يعمل ولا يبحث عن النجاح ولم يتم توفير شيء لي، أما في الإمارات فالوضع يختلف لحد كبير.

■ بصراحة شديدة فإن من يديرون «العربي» لا يفهمون شيئاً في الكرة..

في قطر.. لم يسألني أحد من الصحفيين عن مشاكلي وحين رحلت طاردني الصحفيون

■ المشاكل وقفت وراء فشلي في الملاعب القطرية

عندما توليت المهمة في العربي تغير كل شيء.. فقد تغيرت الإدارة وجـــاءوا بلاعبين على هواهم دون استشارتـي وقالـوا لـي «العب بهـؤلاء»

• **ماذا تقصد؟**

. أقصد أنني في الإمارات نجحت واستطعت تكوين فريق قوي وجيد وكان كل الاهتمام والتركيز من أجل ٢٠٠٦ ويكفيني فخراً أن غالبية اللاعبين الحاليين المميزين . باستثناء إسماعيل مطر . للمنتخب الإماراتي من اكتشافي فأنا الذي اخترتهم ومنحتهم الفرصة كاملة، ولكن تمت إقالتي حتى لا تتم زيادة راتبي طبقاً لشروط العقد.

• **إذن أنت غير متفائل لمستقبل الكرة العربية؟**

. لا.. بالعكس فاللاعب العربي جيد وهناك تقدم ولكن لا يتناسب مع الإمكانات والقدرات.

• **بصراحة.. هل انت نادم على تجربتك في العربي؟**

. نعم.. أنا في غاية الندم رغم أنني لم أندم على قرار اتخذته مهما كان حجم الضرر الذي حدث لي.

مدرب منتخبات

• **هناك اتهام موجه لك أنك مدرب منتخبات ولست مدرب أندية؟**

. غير صحيح.. فقد حققت نتائج جيدة مع الرجاء المغربي عندما توليت المهمة.. ونفس الأمر تكرر في اليونان.. ومن الخطأ قياس تجربة العربي بتجاربي السابقة.

• **ولكنك لا تسير بشكل جيد مع الزمالك حتى الآن؟**

. لو كان الأمر كذلك فلماذا جدد مجلس الإدارة عقده معي لمدة سنتين.

• **ولكن النتائج ليست جيدة؟**

. المدرب لا يصنع النتائج بمفرده لكن لابد من عوامل مساعدة أخرى تتوافر لديه.

• **وهل تخوفك من عدم توافر هذه العوامل في الزمالك كان السبب الرئيسي وراء ترددك في التجديد؟**

. لم أتردد في التجديد، والموافقة تمت في موعدها ولم يكن من المنطقي أن أتعاقد في (١) يناير ثم أجدد في (١٥) من الشهر نفسه.. هل هذا منطقي؟

• **هل تضمن للزمالك الفوز ببطولة الدوري العام في الموسم القادم؟**

. لا يوجد مدرب يريد الخسارة وهذا يتوقف على أشياء كثيرة.

• **بالمناسبة أنت طلبت من الزمالك ضمانات محددة قبل تجديد عقدك فما هي؟**

. لم أطلب المستحيل فأنا طلبت إصلاح الملعب وإنشاء صالة إعداد بدني على أعلى مستوى وهذه الاشياء عادية ومشروعة.

• **وماذا عن اللاعبين الجدد؟**

. لم أطلب ضم لاعبين جدد فأنا احترم كل اللاعبين الذين تضمهم القائمة، وإنما تكلمت في سياسات عامة كضرورة الاهتمام بالناشئين والمميزين فيهم، صحيح أن الأسهل لأي مدرب العمل مع مجموعة لاعبين مميزة، ولكن ليست مشكلة في البحث عن أسلوب للتطوير.

• **ما رأيك في الدوري المصري؟**

. أعتقد أنه دوري جيد وممتع لأنه يضم ١٦ فريقاً مستواهم متقارب بصرف النظر عن أن الأهلي الأفضل في الوقت الحالي.. وظني أن الكرة المصرية تتقدم بشكل كبير وجيدة للغاية.

• **البعض انتقدك في مصر لإصرارك على طريقة ٤-٤-٢ فهل مازلت تتمسك بها؟**

. اعتقادي أن اللاعب العربي يستطيع أداء كل خطط اللعب بكفاءة المهم الإصرار والجدية في التدريب.

• **ماذا عن الكرة الأفريقية؟**

. جيدة ومميزة بالنسبة للمنتخبات.

• **ما الأسباب التي دفعتك للرحيل من كوت ديفوار بعد كأس العالم؟**

. لا توجد أسباب كل ما هناك أن عقدي انتهي وكنت على قناعة بأنني وصلت لأعلى شيء مع الفريق ولم يعد من جديد لأقدمه فرفضت تجديد عقدي.

لم أنجح لوحدي

• **لماذا نجحت في كوت ديفوار بهذا القدر؟**

. لم أنجح بمفردي وإنما الفريق كله نجح ومن الظلم للآخرين أن أنسب الفضل لنفسي فالظروف كانت مهيأة وجيدة بداية من الإدارة التي وفرت كل شيء ونهاية بمجموعة اللاعبين المميزين أصحاب الكفاءات العالية.

• **ما الفارق بين دروجبا وأحمد حسام «ميدو»؟**

. من الصعب الحكم على اللاعبين بهذه البساطة أو على الأقل دون العودة إلى تاريخ كل منهما.. فدروجبا لم يصل للقمة من فراغ وإنما بدأ من القاع عندما لعب في أندية الدرجة الثانية ثم انضم لفرق مغمورة في الدوري الفرنسي قبل انتقاله لمارسيليا، ومنه لتشيلسي.. عكس ميدو.. فالأول بتعبير شعبي "اتمرمط" طبقاً لنص ما قاله مترجمه أحمد عبدالله مدير شئون اللاعبين بنادي الزمالك.

• **لماذا يتفوق المدربون أصحاب الجنسية الفرنسية في القارة الإفريقية؟**

. لأن المدرب الفرنسي منظم ويتمسك بتوفير كل شيء.

• **هل ظلمت نفسك عندما اتجهت للتدريب في القارة الإفريقية والوطن العربي بعد تجربتك مع المنتحب الفرنسي؟**

. بالعكس.. أراه قراراً شجاعاً أفادني كثيراً.

• **ما الفارق بين التدريب في أوروبا أو إنجلترا باعتبارها الأفضل في مسابقاتها الكروية الآن وباقي دول العالم؟**

. أولاً.. لا تقارن العقليات الإنجليزية بباقي دول العالم أو على الأقل بدول العالم الثالث.. فهناك يوجد نظام والمدرب يتولى كل شيء.. فمثلاً تحدث معي قبل فترة ليست بعيدة أرسين فينجر المدير الفني للأرسنال وأكد لي أنه يتولى كل شيء حتى استاد الإمارات الجديد فهو الذي اختار المهندسين الذين قاموا بتشييده ليس ذلك فقط بل هو الذي أصر على ضرورة إنشاء الأرسنال لاستاد جديد وتم تلبية طلبه.. فهناك عندما طلب المدرب استاداً جديداً تمت الاستجابة له فوراً.. فهل يوجد أفضل من ذلك.

• **هل تعتقد أن زين الدين زيدان سيلعب للسد القطري فعلاً؟**

. لا أعتقد لأنني أعرف حجم الذكاء الذي يتمتع به زيدان.. والعروض الضخمة التي تأتيه ويرفضها.

• **ماذا عن الكرة الفرنسية؟**

. الكرة الفرنسية تسير بشكل جيد بفضل التخطيط الذي تم منذ سنوات بعيدة.. ولكن المشكلة أنها لم تعد قادرة على الاحتفاظ بمواهبها في ظل انتقالهم للدوريات الأكبر مثل إيطاليا وأسبانيا وإنجلترا.

الكرة القطـرية لن تتقدم بالمال فالمشكلة فـــي عقلية الإدارة

■ غير راض عن تجربتي في العربي!

■ هنري ميشيل .. تأمل أم حيرة؟

■ استاد الدوحة -إنجلترا - تيم بارول

قراءة في العوامل التي رجحت كفته

كيف فاز مانشستر يونايتد باللقب؟

لعبة

الكراسي الموسيقية كانت عنوان البريمر ليج الإنجليزي بين تشيلسي ومانشستر يونايتد هذا الموسم، وحدها لغة الأمتار الأخيرة وظروفها ساعدت فريق المدرب فيرجسون لنيل اللقب التائه، وبعد الصراع المرير كانت الكلمة الأخيرة للشياطين الحمر الذين رفضوا منطق الاستسلام بالرغم من خروجهم من التنافس على لقب دوري الأبطال، أما الخاسر الأكبر فهو جوزيه مورينيو الذي لم يستطع لاعبوه كسب الرهان هذه المرة بعد لقبين متتاليين في الموسمين الماضيين ومن خلال هذه القراءة سنمر على الأحداث التي أوصلت مانشستر يونايتد لكسب اللقب.

شهر أغسطس

كانت التعاقدات الصيفية قبل بداية الموسم فرصة لفريقي تشيلسي ومانشستر يونايتد لترتيب صفوفهما والمحافظة على التوازن والانسجام داخل المجموعة، ولأن الربان البرتغالي يتوق للحصول على لقب دوري الأبطال، بدأ بتعزيز ترسانته من خلال التعاقد مع المهاجم الأوكراني أندريه شيفشينكو من ميلان الإيطالي والألماني مايكل بالاك متوسط ميدان بايرن ميونخ. وبعد الهزيمة من ليفربول في الدرع الخيرية قبل انطلاق الموسم، كشر اللاعبون عن أنيابهم واستهلوا البطولة بطوفان عاصف عندما تمكنوا من غزو مرمى مانشستر سيتي بثلاثية نظيفة، لكن الإعصار ما لبث أن فتر في المواجهة الثانية بعدما تعرض لانتكاسة على يد ميدلسبره، قبل أن يستعيد توازنه بالتغلب على بلاكبيرن روفرز على أرضية ميدان ستامفورد بريدج، وهذا عكس ما حدث في الموسم السابق عندما لم يتذوق الفريق طعم الخسارة إلا بعد أحد عشر انتصارا متتاليا. ومن أهم أسباب خسارة الفريق لقاءه مع ميدلسبره هو عدم تأقلم القادمين الجدد على المناخ الإنجليزي وكذلك الإرهاق الذي عادة يظهر على النجوم بداية كل موسم.

على الجانب الآخر عزز السير أليكس فيرجسون كتيبته باللاعب مايكل كاريك، لكنه في نفس الوقت تخلى عن خدمات المهاجم الهولندي رود فان نيستلروي لمصلحة ريال مدريد، ولأن المستقبل كان غامضا بالنسبة للجناح البرتغالي كريستيانو رونالدو مع الفريق خصوصا بعد المشكلة التي حدثت بينه وبين زميله في الفريق واين روني أثناء لقاء المنتخبين الإنجليزي والبرتغالي في ربع نهائي المونديال الألماني إلا أن الحكمة التي يتميز بها فيرجسون وخبرة السنين الطويلة في سلك التدريب والتعامل مع اللاعبين كسر حدة الخلاف القائم بينهما، وبدخول أغسطس أظهر الفريق روحا تنافسية كبيرة أربكت حسابات الخصوم رغم فشله في التوصل إلى إبرام اتفاق مع إدارة البايرن من أجل ضم هارجريفز. ضربة البداية تمثلت في سحق فولهام على أرضية أولد ترافورد بخماسية، تبع ذلك انتصاران رائعان ضد تشارلتون وواتفورد، وبهذا أنهى الفريق سلسلة مباريات شهر أغسطس بدون خسارة ومتقدما بفارق ثلاث نقاط عن تشيلسي.

شهر سبتمبر

يعتبر السابع عشر من شهر سبتمبر أهم يوم للفريق اللندني، لأنه ضرب عصفورين بحجر أولهما عندما استطاع الثأر من ليفربول والفوز عليه، وثانيهما اعتلاء الصدارة بعد خسارة مانشستر يونايتد لقاءه مع مدفعجية المدرب الفرنسي السيد آرسن فنجر بهدف، هذه الهزيمة أوقفت مسلسل انتصارات الشياطين الحمر الذين أجبروا على التعادل في لقائهم التالي مع الفريق المتواضع ريدينج فأصبحوا ثالثا في جدول الترتيب، وبذلك أنهى رجال مورينيو شهر سبتمبر وهم في القمة بعد تعود اللاعبين الجدد على ظروف البدايات السيئة وتثبيت أقدامهم على أرضية الملاعب الإنجليزية، وفي الأول من أكتوبر استطاع مانشستر التغلب على نيوكاسل بهدفين نظيفين، الأمر الذي قادهم إلى قمة الترتيب بفارق الأهداف عن تشيلسي الذي تعادل في لقائه، فكانت المحصلة سبعة لقاءات للفريقين حيث فاز كل منهما بخمسة وخسرا مباراة وتعادلا في أخرى، وهذا ما انتهى عليه مسلسل الفريقين خلال شهر سبتمبر.

شهر أكتوبر

استأنفت مباريات الدوري في الرابع عشر من أكتوبر بعد توقف قصير خاضت فيه المنتخبات الأوروبية الاستحقاقات الدولية، وظل الوضع على ما هو عليه بالنسبة للفريقين في البريمر ليج حيث تمكن أبناء مورينيو من الفوز على ريدينج، بورتسموث وشيفيلد، في حين لم يكن مانشستر أقل شأنا فاستطاع التغلب على ويجان، ليفربول وبولتون، لكن الحدث الأبرز في هذا الشهر تمثل في الإصابة الخطيرة التي تعرض لها حارس المرمى الأساسي للبلوز التشيكي بيتر تشيك وذلك خلال المباراة التي جمعتهم مع ريدينج، حيث أصيب بكسر في الجمجمة اضطر على إثرة تركيب قناع ماسك للوجه وابتعد تدريجيا عن الفريق لأشهر، ورغم ذلك لم يتنازل الفريقان عن الصدارة وتمكنا من الحصول على خمس وعشرين نقطة، لكن التفوق صب في مصلحة مانشستر في عدد الأهداف التي أحرزها لاعبوه والتي وصلت إلى ثلاثة وعشرين هدفا في حين أن مهاجمي تشيلسي أحرزوا سبعة عشر هدفا واستقبلت شباك الفريقين خمسة أهداف فقط، بذلك اصبح التفوق نسبيا لأبناء فيرجسون.

شهر نوفمبر

قبل أن يشد نوفمبر رحاله كانت المنافسة بين الفريقين تزداد سخونة وإثارة وأصبح الصراع بينهما أشبه بجوادين يتنافسان للحصول على المركز الأول في السباق، الأمر الذي أخرج الأسباني خوسيه رينا حارس مرمى ليفربول عن صمته عندما قال: " يبدو أن بطولة الدوري الإنجليزي بعيدة المنال عن ليفربول لتحقيق لقبها هذا الموسم، لأن تشيلسي ومانشستر أحكما قبضتهما على الصدارة وباتا في وضعية تنافسية قوية". وبالفعل فلقد أنهى آرسنال وليفربول شهر نوفمبر وليس في جعبتهما إلا ثلاث عشرة نقطة، إذ كانا يحتلان المركز السادس والسابع على التوالي ويتخلفان بفارق ست عشرة نقطة عن مانشستر يونايتد وتشيلسي..في السادس والعشرين من نوفمبر سافر الأخير إلى أولد ترافورد لمواجهة غريمه ومنافسه فانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف للكل، لكن مانشستر أحكم قبضته على الصدارة في نهاية الشهر بعد تعرض تشيلسي للخسارة المفاجئة من توتنهام في الخامس من ديسمبر.

شهر ديسمبر

وجد رجال مورينيو أنفسهم متأخرين بفارق ثماني نقاط عن فريق فيرجسون بعد تعادلهم مع الآرسنال في العاشر من ديسمبر، ولكنهم في نفس الوقت يملكون لقاء مؤجلا وبرغم ذلك بدأ القلق يساور جوزيه مورينيو حيث تسبب الوضع في بلبلة أفكاره وخططه، ولكنه كعادته تفوه بكلماته البسيطة ذات المعاني الكبيرة فقال: " إذا كان فيرجسون يتصور أن السباق على إحراز اللقب قد انتهى فهو مخطئ لأنه في مأزق كبير". كما أن لاعب الوسط الدولي الغاني مايكل إيسيان بدا عليه التفاؤل الكثير عندما ذكر بأن فريقه أفضل من مانشستر يونايتد حيث قال:" تبقت أيام قليلة وسنعود لأخذ الصدارة من جديد، كنت أحسب فارق النقاط لذلك سننهي على الأقل خمس نقاط ليتبقى الفارق ثلاث نقاط فقط". من جانبه شدد فيرجسون اللهجة على لاعبيه وحثهم على عدم التخاذل لأن تشيلسي أصبح قريبا منهم بعد فوزه في اللقاء المؤجل ضد نيوكاسل بهدف يتيم، من جانبه خاض مانشستر الاثني عشر لقاء الأخير بدون هزيمة لكن فريق ويستهام وعن طريق لاعبه آلان كيربشلي تمكنوا من إيقاف مسلسل الانتصارات المدوية، الأمر الذي فتح الباب على مصراعيه لكتيبة مورينيو من أجل تحقيق المراد وهذا ما حصل عندما تمكن دروجبا ورفاقه من إحراز هدفين متأخرين ضد إيفرتون لتنتهي النتيجة بثلاثة أهداف مقابل هدف وليتقلص الفارق إلى نقطتين فقط بينهما. وتحدث السير أليكس فيرجسون بعد انتهاء مباريات الفريقين فقال:" ليس هناك شك في أننا نتطلع للانتصار واعتلاء الصدارة، لكن ليس بنفس الشعور الذي يتميز به فريق تشيلسي". ازدادت الضغوط على فريق تشيلسي خلال هذا الشهر بعد تعرض قائد الفريق جون تيري لإصابة في الظهر في مباراة إيفرتون حيث أجرى عملية جراحية في الثامن والعشرين من الشهر ابتعد على إثرها عن قيادة خط دفاع الفريق لبعض الوقت، وبعد الهزيمة من ويستهام وقبل أن يذهب لاعبو الفريق للاحتفال بأعياد الميلاد تمكن الظاهرة رونالدو من ترجيح كفة فريقه في اللقاءات الثلاثة المتبقية، حيث أحرز هدفين في كل لقاء ليصبح مجموع ما سجله من أهداف خلال القسم الأول من الموسم اثني عشر هدفا، وبهذا أنهى مانشستر يونايتد عام ٢٠٠٦ متقدما على تشيلسي بفارق ست نقاط.

شهر يناير

عندما شرعت أبواب الانتقالات الشتوية والتي عادة ما تكون خلال شهر يناير كان مانشستر يونايتد صاحب المبادرة الأولى عندما استعار المهاجم السويدي هنريك لارسون من فريق هيلسنجبورج، أما مورينيو فلم يحرك ساكنا ولم يتعاقد مع لاعب يدرأ النقص في خط دفاعه بعد غياب القائد جون تيري، لذلك شرع في البحث عن متوسط دفاع لكنه لم يجد ضالته في أحد ولم يجد آذانا صاغية له كذلك، والغريب أنه تخلص من الألماني روبرت هوث والفرنسي وليام جالاس في الصيف، ومن هنا راجت شائعات تخليه عن تدريب الفريق بعد نهاية الموسم، لكن الرئيس التنفيذي بيتر كينيون نفى تلك الشائعات في التاسع من يناير وأعلن تمسك الإدارة بالمدرب البرتغالي، كما أن هناك الكثير من الأصوات ظهرت مطالبة بالاستغناء عن شيفشينكو وبالاك لأنهما لم يستطيعا إفادة الفريق ولم يضيفا جديدا برغم ذلك أكد مورينيو أن اللاعبين من طراز عال ولا يختلف اثنان على دورهما، وفي الثالث من يناير خرج مورينيو بتصريح قال فيه:" نحن نأخذ بعين الاعتبار المشاكل التي يواجهها تشيلسي في الفترة الحالية، لكني سعيد أن مانشستر يبتعد عنا بفارق ست نقاط فقط، من وجهة نظري أرى أن مانشستر لم يستغل جيدا الحالة التي يمر بها فريقي". لكن المصائب لا تأتي فرادى، حيث خسر تشيلسي مواجهته أمام رجال بينيتز بهدفين مقابل لا شيء، وراجت شائعات عن قرب عودة تيري لممارسة مهامه الدفاعية لكن ذلك لم يحدث، تلك الخسارة التي تعرض لها رجال مورينيو أدخلت البهجة على محيا السير فيرجسون، ما لبثت أن تلاشت بعد تلقي فريقه خسارة مذلة أمام آرسنال بهدفين حملتهما الدقائق الأخيرة من المباراة حيث كان فريقه متقدما بهدف نظيف قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق فقط، بذلك أصبح الوضع على ما هو عليه فست نقاط لا تزال تفصل بينهما، لكن في المقابل كانت معنويات لاعبي تشيلسي مرتفعة بعد شفاء بيتر تشيك من الاصابة.

شهر فبراير

لم يخض رفاق لامبارد سوى لقاءين في شهر فبراير فازوا في كليهما، وبعودة تيري إلى خط الدفاع استطاع ببسالة قيادة فريقه لأول ألقاب الموسم بعد أن كسب الفريق لقب كأس الكارلينج كب من خلال الانتصار على مدفعجية الهايبري ، في المقابل استطاع مانشستر توسيع الفارق بينه وبين ملاحقه بعد فوزه في لقاءاته الثلاثة التي خاضها في البطولة ليتسع الفارق إلى تسع نقاط لكنه يتقدم بلقاء عن تشيلسي، وكان بالإمكان أن تصبح سبع نقاط لولا أن الظاهرة رونالدو كان له رأي آخر في اللقاء الذي خاضه الفريق أمام فولهام حيث أحرز هدفا في الدقائق الأخيرة، كان ذلك في الرابع والعشرين من فبراير.

شهر مارس

لا أعذار لدى كتيبة مورينيو في هذا الشهر لتحقيق الانتصارات، فبعد العودة القوية لتيري وتشيك استطاع الفريق تجاوز مباريات الشامبينز ليج والفوز كذلك في اللقاءات في البطولة المحلية، ورغم الضغوط التي واجهت الفريق إلا أن ذلك لم يثن أفراد الكتيبة في المضي بعيدا في مشاركاتهم، على الجانب الآخر ورغم الإصابة التي لحقت بالمدافع الايرلندي جون أوشيه إلا أن رجال فيرجسون كسبوا معركتهم ضد ليفربول بهدف جاء من كرة ثابته في وقت مبكر، كان ذلك في اليوم الثالث من مارس ليصبح بذلك مانشستر متقدما بفارق اثنتي عشرة نقطة عن تشيلسي، لكن ما هي إلا بضع ساعات تمكن فيها رجال مورينيو من استعراض عضلاتهم أمام بورتسموث المتواضع فإصابتان كانتا كفيلتين بإعادة فارق النقاط التسع،قبل أن يجهزوا على مانشستر سيتي في اللقاء المؤجل لتستمر لعبة المطاردة ويعود الفارق الذي يفصل بينهما إلى ست نقاط فقط، كما تمكن ديديه دروجبا من الوصول إلى الهدف الثامن عشر له في الموسم، رغم أنه لم يقدم ما كان مؤملا منه في موسمه الأول مع البلوز، إذ أصبح هذا الموسم في منافسة شرسة مع رونالدو للحصول على لقب الهداف والحذاء الذهبي، حيث لم يكن يفصل بينهما سوى هدفين حيث يملك كريستيانو ستة عشر هدفا. عانى الفريق كثيرا في اليوم الأخير من مارس خلال المباراة التي جمعتهم مع واتفورد، قبل أن يوقع سالمون كالو على الفوز الذي جاء في الدقيقة الأخيرة من المباراة حيث اعترف البرتغالي مورينيو أن أي خسارة أو تخاذل من شأنه أن يهدي البطولة للخصم. أما فريق الشياطين الحمر فبالإضافة لتخطيهم ليفربول تمكنوا من الفوز على بولتون وبلاكبيرن وبنفس النتيجة وكان قوامها أربعة أهداف مقابل هدف وهذا السيناريو الذي انتهى عليه شهر مارس.

شهر أبريل

تصريحات مورينيو أغضبت السير فيرجسون ووصفه بأنه يشن حملة شعواء ضد فريقه، لكنه ذكر أن الموسم شارف على النهاية والأفضل هو من سيفوز باللقب، بعد ذلك خاض الفريقان مباراتين في الدوري المحلي تخلص في الأولى أبناء مورينيو من رجال سام ألارديس وفي الثانية تمكن إيفرتون من عرقلة مانشستر في الشوط الأول بهدفين ، لكن بعد الاستراحة تمكن الشياطين الحمر من غزو مرمى إيفرتون برباعية نظيفة. في النهاية رقص السير فيرجسون في جوديسون بارك بيتش، وقام بالتصفيق بيده والتصفير، من جانبه حاول مورينيو إدخال الحماس على لاعبيه عندما ذكر أن السباق لم ينته بعد وهناك مواجهتان متبقيتان لكلينا ونأمل أن نحسم أمرهما.

شهر مايو

كان شهر مايو حزينا لأنصار ومحبي الفريقين لأنهما خسرا جولات السباق في دوري الأبطال في الأمتار الأخيرة، حيث لم تشفع لمانشستر يونايتد نتيجة مباراة الذهاب التي حققها على ملعبه عندما قهر العملاق الإيطالي ميلان بثلاثة أهداف حيث خسر لقاء العودة بثلاثية نظيفة على ملعب سان سيرو في المقابل استطاع ليفربول تخطي عقبة تشيلسي بركلات الترجيح على ملعب الأنفيلد. وبعد الصراع مع ليفربول واجه تشيلسي عقبة أكثر خطورة في فلك البطولة المحلية تمثلت في لقائه مع آرسنال وبدا أن كل شيء ماض حسب ما خطط له مورينيو لكن الهفوة التي ارتكبها المدافع خالد بلحروز كلفته غاليا عندما احتسب الحكم ركلة جزاء قبل نهاية الشوط الأول انبرى لتنفيذها البرازيلي جيلبيرتو سيلفا محرزا الهدف الأول، ولولا براعة ودهاء مايكل إيسيان لانتهت النتيجة لصالح المدفعجية بهدف. هكذا بدأ الموسم وهكذا طويت صفحاته.. لم يتمكن مورينيو من كسب الرهان هذه المرة ليس ضعفا في فريقه وإنما جهدا عاليا بذلته مجموعة فيرجسون الشابة بقيادة الجناح البرتغالي الشاب كريستيانو رونالدو الذي حاز على لقب أفضل لاعب في البريمر ليج ولقب أفضل لاعب صاعد.



■ فيرجسون يحتفل مع روني بالفوز على مانشستر سيتي ويبدو في الإطار مورينيو يحتضن لاعبه جو كول عقب التعادل مع الارسنال



■ رونالدو.. لعنة الإصابة ظلت تلاحقه

نهاية الموسم لرونالدو وشيفا على الخط

استرجع الفينومانو الثقة في نفسه مع الميلان بعد فترة قاتمة في ريال مدريد عاشها تحت ضغط الجمهور والإدارة والزيادة في الوزن، ولم يسجل في الليجا سوى هدف يتيم، قدم رونالدو إلى الروزونيري لتعويض ثلاثي الهجوم المصاب جيلاردينو وأوليفيرا وإنزاجي، ونجح في تحقيق سبعة أهداف وأربع تمريرات حاسمة في ١٣ مباراة و٩٦٦ دقيقة لعبها خلال أربعة أشهر قضاها في الميلان، لكن إصابة جديدة في الفخذ الأيسر حرمته من تمارين يوم الجمعة، وربما تضطره إلى راحة أربعة أسابيع وبالتالي نهاية موسمه الكروي لهذا العام، وتعتقد صحيفة لا ماركا الإسبانية أن في الأمر خدعة من الفينومانو لأن بيرلسكوني اقترح عليه تمديد عقده لموسم آخر، وبالتالي ربطه مدة أكثر في حين أن رونالدو يسعى إلى استغلال فترة الصحوة التي يمر بها لتوقيع عقد جديد يضمن له دخلا أوفر.

لكن يبدو أن ريال مدريد يواصل الحرب على البرازيلي، فصحيفة لاماركا الإسبانية هي الناطق باسم النادي الملكي وبالتالي ربما يكون التحليل محاولة من الصحيفة للتقليل من شأن رونالدو، خاصة أنه هاجم في السابق إدارة الريال والمدرب كابيلو عندما صرح للصحف قائلا: "أريد أن أثبت للجميع أن قصة رونالدو لم تنته بعد" في إشارة منه إلى من قلل من مكانته.

هناك هداف آخر من الطراز العالمي يطمح الروزونيري إلى الاستفادة من خدماته خاصة أنه قضى موسما صعبا في تشيلسي لم يقدم فيه الإضافة أمام تجاهل مورينيو ورامون أبراموفيتش، إنه النجم الأوكراني شيفشينكو، الذي لم يشارك مع البلوز إلا في الأشهر الأخيرة بغية الاستفادة من خدمات لاعب كلف خزينة النادي ٤٥ مليون يورو على أساس أنه هداف من نوع خاص، لكنه لم يحرز طوال الموسم سوى أربعة أهداف، في حين أن دروجبا لما قدم من مرسيليا لم يكلف خزينة البلوز ما كلف الأوكراني وقدم الإضافة منذ أول موسم له في البريمرليج، وبدا برلسكوني متمسكا بانضمام الأوكراني إلى كتيبة الروزونيري خاصة أنه صرح لصحيفة لاجازيتا دالو سبورت: "أبواب الروزونيري ليست مفتوحة فحسب بل هي على مصراعيها لشيفشينكو متى أراد الانضمام إلى الميلان".. ولك أن تتخيل مثلثا مكونا من رونالدو وشيفشينكو في المقدمة يموله كاكا في وسط الملعب!! حقا سيكون الميلان قوة هجومية جديرة بنيل جميع ألقاب الموسم.

الميلان يخفق بسبب الإرهاق

الكالتشيو يقترب من النهاية

■ استاد الدوحة -إيطاليا- باولو كاسيلو

بعد أربعة أيام من التأهل المستحق إلى نهائي دوري الأبطال، أخفق الميلان في الفوز عندما خرج بالتعادل السلبي في الكالتشيو مع فيورونتينا، في حين عزز لازيو مركزه الثالث في الترتيب العام لما فاز على ليفورنو بهدف نظيف وضمن مشاركته في دوري الأبطال الموسم القادم، وكذلك الأمر بالنسبة لنادي روما الذي أكد على مركزه الثاني في الترتيب بعد فوزه على باليرمو، وواصل الإنتر سلسلة انتصاراته بفوزه على ميسينا بهدف كلف الأخير النزول إلى السيريا بي صحبة أسكولي.

ومع سبعة لاعبين شاركوا في مباراة دوري الأبطال ضد مانشستر يونايتد واجه الميلان فيورونتينا وخرج بتعادل سلبي لم يؤثر في مركز الفريقين في الترتيب العام، ولكنه عزز حظوظ فيورونتينا في المشاركة بكأس الاتحاد الأوروبي الموسم القادم.

دخل أبناء كارلو أنشيلوتي الملعب محرومين من خدمات رونالدو المصاب حتى نهاية الموسم، لكن معززين بنجم الفريق الأول كاكا الذي رشحته الصحف الإيطالية لأن يحرز الكرة الذهبية، لعب صاحب الرقم ٢٢ خلف أوليفيرا العائد من الإصابة، وأثبت كاكا وجوده منذ الدقائق الأولى للمباراة عندما سدد رأسية أسكن بها الكرة في الشباك، لكن حكم المباراة لم يحتسب الهدف بداعي الاحتكاك مع المدافع ودفعه، كان ذلك في الدقيقة السابعة من المباراة، بعدها بثلاث دقائق كاد بادزيني أن يحرز الهدف الأول لفيورونتينا بتسديدة قوية مرت فوق العارضة، أكبر فرصة لتسجيل هدف في شوط المباراة الأول كانت في الدقيقة ٢٤ عندما حاول ريجيالدو مباغتة ديدا لكن الأخير تصدى للكرة ووجهها نحو العارضة، وفي الدقيقة ٢٦ تصدت العارضة إلى ركلة جزاء نفذها كاكا بعد لمس جامبريني الكرة بيده داخل المنطقة.. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني دخل الميلان بنية الفوز وإحداث الفارق وكانت البداية مع بيرلو الذي وجه تسديدة قوية باتجاه المرمى في الدقيقة ٤٩ مرت فوق العارضة، وأعاد المحاولة في الدقيقة ٥٢ لما مرر كرة في العمق إلى كافو الذي انفرد بفري لكن كرته اصطدمت بالقائم.. ثم تراجع مستوى اللعب ولم تشهد المباراة أي فرص حتى الدقيقة ٦٥ عندما سدد بازيني كرة عن بعد عشرين مترا مرت بجانب المرمى، وحاول مرة ثانية لكن لم يحالفه الحظ بعد تمريرة بينية من وسط الملعب عن طريق ريجيالدو.. الميلان بدا في الشوط الثاني وكأنه اقتنع بالنتيجة ولم نشاهد محاولات سوى رأسية أيمبروسيني التي مرت فوق الجميع في الدقائق الأخيرة من المباراة.

نتيجة التعادل السلبي لا تخدم الميلان الذي يلاحق لازيو الفائز على ليفورنو بهدف نظيف وبالتالي سيتقدم على الميلان في الترتيب العام، وفي آخر اللقاء صرح أوليفيرا للصحافة معلقا على هدف كاكا غير المحتسب قائلا: "أعتقد لو أن الحكم احتسب هدف كاكا لتغيرت المباراة لأن فيورونتينا وقتها سيحاول التعديل وبالتالي سيخلق لنا المساحات ونتمكن من تسجيل أهداف أخرى، وفي الحقيقة كانت لنا فرص كثيرة في المباراة لكن الحظ لم يحالفنا".

لم يحقق ميلان فوزه السادس في الكالتشيو وتراجع إلى المركز الرابع في الترتيب بفارق نقطة مع لازيو صاحب المركز الثالث، وحسم أمر الكالتشيو لهذا الموسم وتم تحديد الأندية المشاركة في الدورات الأوروبية للعام المقبل، كما تم تحديد الفريقين المغادرين إلى السيريا بي، حيث فاز الإنتر على ميسينا وتورينو على أسكولي، وبالتالي حكم عليهما بالنزول إلى السيريا بي. وفي قاع الترتيب دارت مباراة قوية ثانية بين سيينا صاحب المركز الثامن عشر وكالياري صاحب المركز الحادي عشر، إذ يفصل بين الفريقين أربع نقاط.

ماذا يفعل الفرنسيون في الكالتشيو ؟

لم يلعب الإنتر بالتشكيل الأساسي في مباراته ضد مسينا استعدادا لمباراة الكأس ضد روما، لكن لم يمنعه ذلك من الفوز بهدف نظيف أحرزه كريسبو، وكان الفرنسي أوليفير داكور أساسيا في المباراة وقدم مباراة رائعة قبل أن يتم تعويضه في العشرين دقيقة الأخيرة بالفرنسي الآخر باتريك فييرا الذي سجل عودته بعد عدة أسابيع من الغياب، وفي المعسكر المقابل لعب الظهير الأيسر الفرنسي كانديلا أساسيا ولكن لم يستطع إنقاذ فريقه من النزول إلى السيريا بي.

في روما استعد الذئاب إلى لقاء باليرمو كما ينبغي وخرج بفوز مستحق أكد مركزه الثاني في الترتيب العام، وكان للفرنسي فيليبي ميكسيس الدور الأساسي في الفوز بفضل استبساله طيلة ٩٠ دقيقة. وفي لقاء فيورنتينا مع أيه سي ميلان لم يدخل من الفرنسيين ملعب السان سيرو سوى سيباستيان فري الذي استطاع أن ينقذ فيورونتينا من عدة أهداف ربما تقصي فريقه من المشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي الموسم المقبل.

لويس فيجو إلى الدوري السعودي

أكد لاعب الوسط البرتغالي وإنتر ميلان لويس فيجو نية مغادرة الإنترناسيونالي آخر الموسم الحالي، وصرح لوسائل الإعلام قائلا: "لقد أخذت قراري بمغادرة الإنتر، وكان قرارا صعبا، ولكن رأيت أنه من الأفضل مغادرة الكالتشيو وأنا في أوج عطائي، كنت سعيدا باللعب للإنتر لكن يجب أن أغادر وأنا في أعلى مستوياتي"، يذكر أن لويس فيجو ينوي التوجه إلى السعودية بطلب من إدارة نادي الاتحاد وربما يكون ذلك في شهر يوليو القادم.



■ فيجو يحمل قميص الاتحاد السعودي مع البلوي

■ ميلان اخفق في الفوز علي فيورونتينا

مارشيلو ليبي لن يعود إلى عالم التدريب



المدرب السابق لليوفنتوس والمنتخب الإيطالي الذي كان قد قرر الخلود إلى الراحة لمدة عام كامل بعد تحقيقه لقب كأس العالم لمنتخب بلاده، لن يعود إلى التدريب على الأقل في الأشهر الخمسة أو الستة القادمة، هذا ما صرح به في جامعة ميلان الكاثوليكية ردا على سؤال لأحد الطلبة يوم الأحد الماضي حيث قال: "أنا مدرب في إجازة حاليا، لذلك لن أذهب في هذا الصيف لأي مكان إلا البحر، لن أعود للتدريب في الأشهر الخمسة أو الستة القادمة". اسم ليبي كان متداولا على نطاق واسع في الأسابيع القليلة الماضية عبر وسائل الإعلام وفي أروقة العديد من الأندية على رأسها يوفنتوس تورينو العائد بقوة إلى دوري الدرجة الأولى، والذي يطمح باستعادة هيبته المفقودة الموسم الماضي، وإثبات أن الألقاب التي حققها لم تأت بواسطة شراء ذمة الحكام كما اُتهم الفريق في الآونة الأخيرة. ليبي لم يعتزل التدريب ولم يغلق الأبواب لكنه يريد فقط بعض الوقت للتمتع بأشعة الشمس الصافية التي تشرق على شواطئ إيطاليا في الصيف.

موراتي :

أدريانو شاب جيد!

عندما تعاقدنا مع أدريانو وجلبناه من بارما، اخترناه لأسباب كثيرة، ولا يمكننا أن نقول الآن بأنه انتهى لأن مثله لا يزال في البداية، ونحن مؤمنون أن لديه الكثير ليقدمه للفريق بهذه العبارات أوضح ماسيمو موراتي مالك ورئيس نادي إنتر ميلان عن نية فريقه الإبقاء على النجم البرازيلي في صفوف فريقه، وذكر موراتي بأن مسألة تراجع مستوى أدريانو مؤقتة: "لديه الإمكانيات التي تؤهله ليصبح أفضل مهاجم في العالم، ولا يمكن لأحد أن يحكم عليه من خلال المستوى الذي قدمه في هذا الموسم لأنه كان يمر بأزمة صغيرة، إنه شاب جيد وعلينا الوقوف إلى جانبه ومساعدته، علينا أن نقترب منه أكثر فأكثر والتعرف على ما يؤرقه، وهذه النوعية من اللاعبين يستحقون اهتماما كبيرا لأن لديهم كل ما يحلم به لاعب كرة قدم في العالم، فأدريانو يجمع القوة الجسدية والمهارات ويستطيع التسديد من مختلف الأوضاع، طاقته جبارة وهو باختصار لاعب من طراز رفيع جدا، لقد أثبت ذلك سابقا ونحن ننتظر أن يفعل ذلك مجددا، لقد أرانا الكثير وأنا أعتقد أنه لديه أكثر فهو من وجهة نظري يملك قدرات أكبر من الآخرين".

الريال يهز البرنابيو تحت أقدام أشبيلية

■ استاد الدوحة -إسبانيا- بابلو فرناندو

التغييرات الإيجابية التي قام بها كابيلو في المباراة تستحق البحث لأنها مكنت الفريق من حصد النقاط الثلاث والجلوس على كرسي الوصافة، ومن خلالها استعاد اللاعبون الثقة التي غابت عنهم في كثير من المباريات.

دخل لاعبو الفريقين المباراة بهاجس الفوز وبدا أن الضيوف أكثر تنظيما من خلال الاعتماد على سرعة لاعبي الأطراف في ربع الساعة الأول، خصوصا دانيل ألفيس الذي حاول جاهدا الاختراق وإيصال الكرة للمهاجم المالي كانوتيه، لكن الصحوة التي ظهرت على البرازيلي إيمرسون شلت حركة الأخير، لكن في غفلة من الدفاع تمكن ماريسكا من إحراز الهدف الأول بعد كرة لعبها كانوتيه برأسه لتتجه ناحية الإيطالي الذي سددها مباشرة إلى المرمى لم يتمكن كاسياس من التصدي لها، الهدف أعاد إلى الأذهان ذلك الهدف الذي أحرزه الفرنسي زيدان في شباك ليفركوزن في نهائي دوري الأبطال في جلاسجو. حاول لاعبو الريال تنظيم الصفوف أكثر من خلال الاعتماد على سرعة سيسينيو على الجناح لكن ذلك لم يشكل خطرا حقيقيا ولا تهديدا واضحا على مرمى الضيوف ورغم المحاولات العديدة التي قام بها روبينيو من أجل خلخلة الدفاع إلا أن ذلك لم يكن كافيا في ظل احتواء المدافعين بطء راؤول وعدم عودة نيستلروي لاستلام الكرة، وقبل دقائق من نهاية الشوط الأول كثف ريال مدريد من هجماته وحاول جاهدا الاعتماد على التمريرات الطويلة التي يرسلها بيكهام إلى منطقة العمليات لكن دون جدوى، الأمر الذي أصاب الجماهير الحاضرة بالجنون لأنها اعتقدت في لحظة أن الضيوف سيعودون بالفوز. سيناريو الشوط الثاني بدأ مختلفا عندما تفطن كابيلو للخطأ الذي وقع فيه فأشرك هيليجيرا بديلا لتوريس الذي لم يتقدم لمساندة المهاجمين، كما أشرك لاعب الوسط جوتي بديلا للقائد راؤول، التغييران كان لهما مفعول السحر حيث استطاع جوتي فرض نفسه في منطقته مستغلا التراجع الذي قام به الفريق الضيف حيث ظهر خط الوسط أكثر فعالية مما سمح لديارا وبيكهام التقدم أكثر، وتمكن جوتي من لمح نيستلروي في المقدمة حيث مرر له كرة متقنة استطاع من خلالها تجاوز الحارس وتسجيل هدف التعادل، وبعد دقائق تمكن جوتي أيضا من التوغل في العمق وأرسل كرة بينية للمندفع روبينيو الذي لم يتوان في إيداعها المرمى محرزا هدف التقدم ولكنه تعرض للطرد بعد أن قام بخلع قميصه احتفالا بالهدف. عندما أشرك هيليجيرا في خط الدفاع سمح كثيرا للمدافع سيرجيو راموس بالتوغل وعكس الكرات وأثمرت إحداها عن تسجيل الهدف الثالث الذي أحرزه المهاجم الهولندي نيستلروي لتنقلب النتيجة رأسا على عقب بعد أن كان أشبيلية متقدما بهدف.

وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق طرد الحكم اللاعب أوسيو عندما قام بضرب ديارا بيده، والطريف في الأمر كذلك قيام الحكم بطرد اللاعب لويس فابيانو عندما كان يجري الإحماء خارج الملعب. بهذه النتيجة خطف الفريق الملكي المركز الثاني وأصبح على بعد نقطتين من المتصدر برشلونة في انتظار الجولات المتبقية من الليجا.

■ بيكهام وغوتي وراموس يحتفلون على طريقتهم بالفوز

رود فان نيستلروي: جوتي كان استثنائياً



■ فرحة الهدفين اللذين أحرزهما النجم الهولندي في المباراة

رود فان نيستلروي سجل هدفه العشرين في الدوري وتبوأ صدارة الهدافين متقدما على كانوتيه وميليتو بهدف واحد بعد أن كان متأخرا بهدف قبل مباراة أشبيلية، ولكن مثلما يقول المثل الكروي الشهير Elgran jugador habla in los partidos grandes «اللاعب الكبير يتحدث في المباريات الكبيرة» وتحدث نيستلروي كثيرا في أهم مباريات ريال مدريد هذا الموسم، وقال هدفين، هدفين بمرمى أشبيلية، يقول نيستلروي عن مباراة الموسم:"يا لها من مباراة تلك التي لعبناها!،لقد غيرنا للجمهور مشاعره فبعد أن كان قلقا خائفا فاقدا للأمل جعلناه يغني ويصفق وينام ليلته بسلام، شكرا لهم على الصبر الذي أبدوه عندما كانوا متأخرين بهدف في الشوط الأول، لذلك كانوا يستحقون أن يخرجوا سعداء من الملعب، في الشوط الثاني كنا مصممين على الفوز وعدم الاستسلام، ودخول جوتي إلى أرض الملعب كان له الأثر الأكبر في الفوز، لقد كان استثنائيا.. هكذا يمكننا وصف الأداء الذي قدمه". وعن التمريرة التي تلقاها من البديل جوتي قال نيستلروي:" أتمرن دائما معه وكنت أعرف بأنه سيمرر الكرة لي في ذلك المكان، وفعلا وصلتني الكرة هناك بالضبط، جوتي لا يوصف وأنا أرتاح جدا عندما يلعب لأنني أستطيع التفاهم معه جيدا، إنه يعطيني الكرة في المكان الذي أريده، كنت واثقا من قدرتنا على العودة لأننا في غرفة الملابس بين الشوطين تحدثنا عن أهمية الفوز، الفوز الذي يتحقق بالعقل واللعب، ولأننا آمنا بقدراتنا فزنا".

جوتي: الآن ذاهبون نحو برشلونة !

عندما كان يجلس على مقاعد البدلاء كان أشبيلية يصول ويجول في البرنابيو، كان يسير المباراة حسب هواه أو بالأحرى حسب هوى المدرب خواندي راموس، كان الريال مهزوما بهدف دون رد، ولكن عندما وطأت قدماه عشب سنياجو برنابيو تغير كل شيء، جلست الجماهير التي كانت واقفة، واستعاد الأطفال بريق القمصان البيضاء التي لبسوها وأتوا بها مع آبائهم إلى الملعب، دب الرعب في قلوب الذين جاءوا من أشبيلية عبر محطة أتوتشا الشهيرة. غير كابيلو راؤول بجوتي فغيرت النتيجة، لعب الميرينجه مباراة العمر، يقول جوتي: "في الشوط الأول لم نلعب كما يجب لكن في الشوط الثاني أظهرنا وجهنا الحقيقي للناس، وأرينا الجميع من نكون، إننا ريال مدريد.. في تلك الليلة احتفل الجمهور مثلما كان يحتفل عندما نفوز بدوري أبطال أوروبا، لقد خرجوا من الملعب في كرنفال لا يصدق، دائما.. دائما ما كان الجمهور هنا، يلعب معنا .. لقد ساعدنا كثيرا، أما بالنسبة لي فقد عشت أفضل لحظات لي في هذا الموسم، أحاول أن أعطي الفريق كل ما لدي لأساعده في هذا التوقيت العصيب كي يفوز، وأنا كنت مؤمنا بأننا قادرون على فعل ذلك وأعتقد أن الجميع كان كذلك، كابيلو قال لنا بين الشوطين إن الأمل الوحيد المتبقي أمامنا يمر من خلال ٤٥ دقيقة المتبقية، أكد لنا بأننا نستطيع أن نفوز حتى ولو كنا سندخل الشوط الثاني متخلفين بهدف، ولكن هذا ملعبنا ونحن من يستطيع أن يتحكم به. الآن وبعد أن فزنا نحن ذاهبون للبحث عن برشلونة وأعتقد بأننا قريبون جدا منه".

خواندي راموس: خطأ ألفيس كان قاتلاً

خواندي راموس يجعلنا كبارا، هكذا يقولون في أشبيلية على الرغم من الخسارة التي تلقاها الفريق في مباراته الأخيرة أمام ريال مدريد وتراجعه للمركز الثالث، فالجماهير لم ولن تنسى ما يفعله هذا الرجل للفريق، فهم على موعد مع مباراتين نهائيتين (كأس الملك، وكأس الاتحاد الأوروبي)، ولأن أشبيلية لعب مباراة كبيرة في مدريد خرج مرفوع الرأس على الرغم من الهزيمة، يقول خواندي راموس في معرض تعليقه حول الهزيمة التي تعرض لها فريقه: "ما خسرنا كانا هما فرصتي تسجيل هدفين سهلين، ومن المؤكد لو أننا استغللناهما جيدا مع بعض التوازن الهجومي لما تمكنوا من الفوز علينا، لكن الخطأ الذي قام به ألفيس عند تسديده للكرة خارج المرمى المفتوح كان قاتلا في الفرصة الأولى، وهو ما كلفنا نقاط المباراة بشكل رئيسي، أما الفرصة الثانية فلا يمكننا أن نلوم أحدا لأن حارسهم كاسياس تألق في إنقاذ مرماه، ومن جانبهم كان جوتي فاعلا جدا في تغيير النتيجة لأنه وجد تلك المساحات الضيقة التي مرر من خلالها كراته الحاسمة للمهاجمين، كل ما في الأمر أن الريال سجل ثلاثة أهداف ونحن أيضا كنا نستطيع تسجيل أكثر من ذلك العدد لو كنا استغللنا الفرص التي لاحت لنا، أما من يتحدثون عن التحكيم فأقول لهم بأنه لا أريد إبداء وجهة نظري في هذا الخصوص، وأعتقد أيضا أن قرارات الحكم لم تؤثر في النتيجة التي آلت إليها المباراة، وبالنسبة للطرد الذي تعرض له قائد فريقنا ايتور أوسيو فكان بفعل الحكم الرابع وتأثير من الحكم المساعد ولا أريد أن ألقي عليه المسؤولية لأنه ترك المباراة مطرودا مع أننا كنا في أمس الحاجة إليه، علينا دائما أن نقبل بنتيجة ما نقدمه في الملعب ولا نبحث عن أعذار هنا أو هناك". وعن المنافسة على لقب الدوري يقول خواندي:" أعرف جيدا بأنني فقدت فرصة مهمة جدا في المنافسة على اللقب.. أشعر بذلك، وأعرف بأننا خسرنا مباراة مهمة من المنافس المباشر، ولكن علينا أن نستمر في المحاولة على الرغم من صعوبة الوضع في الدوري حيث إننا نأتي خلف فريقين قويين جدا هما ريال مدريد وبرشلونة، ولكن هناك ١٥ نقطة متبقية وعلينا أن نحاول فعل شيء، وأعتقد أن اللاعبين مدركون جيدا ما يعنيه ذلك، وفي النهاية لا يسعني إلا أن أشكرهم على ما قاموا به في تلك المباراة، لأن أداءهم كان رائعا وهدف شيفانتون كان مهما لأنه جعلنا متعادلين مع الريال في الأهداف وهذا مهم من أجل مواصلة الصراع".

فابيو كابيلو: قدمنا مباراة متكاملة



من تحدث بين الشوطين للاعبيه وجعلهم مؤمنين بالفوز، ومن أجرى التغييرات التكتيكية في الملعب وأخرج راؤول وتوريس ليشرك مكانهما جوتي وهيلجيرا وأجرى تغييرا جذريا في تمركز اللاعبين كان كابيلو، وكابيلو أراد بل أثبت لإدارة النادي مدى مهارته في قيادة المباريات، ولعله بذلك سيجبر الرئيس رامون كالديرون بأن ينسى موضوع الألماني برند شوستر، ولأنه تحدث جيدا للاعبيه دعونا نخبركم بما قاله بعد المباراة عن تغييراته ولاعبيه الذين قدموا واحدة من أفضل ثلاث مباريات لعبوها هذا الموسم: " في الشوط الثاني لعبنا مباراة كبيرة، مثالية، واسحققنا الفوز بجدارة مع أن أشبيلية لعب جيدا هو الآخر، فريقنا كان رائعا في التمركز في الشوط الثاني، وفي الحقيقة لم يكن سيئا في الشوط الأول لكنه لم يكن مثاليا، التغيير المهم في الدفاع كان إشراك هيلجيرا مكان سيرجيو راموس الذي طلبت منه اللعب في الجهة اليمنى مكان سيسينيو، وهذا الأخير حولته إلى الجهة اليسرى مكان توريس الذي أخرجناه، هذه التركيبة ساعدتنا على تأمين المناطق وساهمت في البناء الهجومي للفريق حيث استطاع راموس التقدم وتشكيل خطورة من الجهة اليسرى لملعبهم، والسبب وراء تغيير مركز سيسينيو براموس كان إدراكنا بأنهم أضعف في الجهة اليسرى لدفاعهم، لأن مدربهم أشرك الألماني هينكيل في الجهة اليمنى فيما بعد وأصبح من الصعب علينا الاختراق من تلك الجهة، فركزنا على قوة راموس في الانطلاق والهجوم من الجهة اليمنى، ولأن روبينيو يلعب في الجهة اليسرى فلن يتقدم هينكل، وفعلا حدث ما توقعته تقدم راموس وسدد كرة الهدف الثاني التي ارتدت من الحارس فالوب وتابعها نيستلروي في المرمى برأسه، التغيير الثاني الذي حول المباراة كان جوتي الذي أشركناه مكان راؤول لأن الأخير لم يتمرن طوال الأسبوع.. جوتي كذلك لم يتمرن، لكنه دائما ما كان يحدث الفارق عندما يدخل بديلا، وهذا لا يعني مطلقا بأنه لاعب بديل لكنه مثلما ذكرت يعرف جيدا ماذا يفعل عندما يدخل بديلا ربما لأنه يتابع المباراة جيدا من خارج الملعب، ويحدد نقاط الضعف والقوة، ربما لا أدري!".

وتابع كابيلو حديثه عن فريقه وعلامات الرضا والسرور كانت بادية عليه حيث قال عن المباراة التي قدمها الفريق: "هذه أعجبني كل شيء فعله اللاعبون، لقد قدموا مباراة استثنائية أمام فريق قوي جدا، فأشبيلية ناد منظم من الناحية التكتيكية والبدنية ومن الصعب السيطرة عليه، لكننا فعلنا ذلك ولعبنا كفريق متحد مائة بالمئة وهذا كان مهما في صنع الفوز، لم استأ من أي شيء في تلكم الليلة، حتى عندما طرد روبينيو من الملعب بعد أن خلع قميصه ونال الإنذار الثاني، مع أنني لم أشاهد الإنذار الأول لكنه قال لي فيما بعد إنه كان قد تلقى إنذارا قبل ذلك، على أية حال أنتم تعرفون جيدا بأنني لا أحب الحديث عن قرارات الحكام لذلك لا تعليق لدي حول الإنذار الذي تلقاه بيكهام والذي سيتسبب في غيابه هو الآخر في المباراة القادمة، كما أنني لم أستأ أيضا من معاملة الحكم الرابع لي بعد أن سألته حول الوضع القانوني لأحد القرارات، فرد علي قائلا لاشيء، لا شيء عدت إلى مكاني.

كلمتي

عفواً منكم . . . أنتم السبب!!

لكل من يقرأون هذه الكلمات أعتذر سلفاً عن صراحتي وربما عن جرأتي «وهناك فارق رهيب رغم أنه خيط رفيع بين الجرأة والوقاحة».

بالأمس قرأت مقالا للزميل الدكتور أحمد سعيد المهندي تحدث فيه عن غياب الجمهور عن أحد أهم وأقوى الدوريات العربية.. أي الدوري القطري... وهو محق في وصفه لهذا الدوري الذي يضم أسماء كبيرة في عالم كرة القدم العربية والعالمية وأنا شخصيا سبق وقلت على الهواء عبر شاشة إم بي سي إنني سأسافر لقطر لمشاهدة زيدان على الطبيعة مع عائلتي فيما لو احترف فيها.

وحتى أعطيكم مثلا على دقة وصحة ما أقول فقد حاولت أن أسرد سردا بسيطا في هذه المقالة لبعض النجوم السابقة والحالية التي تلعب في قطر وقد وجدت الأمر أكثر من صعب لكثرة هذه الأسماء وشهرتها على الصعيدين العربي والعالمي... ومع هذا فالجمهور لا يحضر؟؟؟ والكل يتساءل لماذا؟

أولاً أنا لست مع الصحافة أو وسائل الإعلام التي تحث جماهير الأندية أو المنتخب على الحضور لأن أي جمهور في العالم لا يحتاج لدعوة كي يقف مع فريقه بغضّ النظر عمّن يقوده ومن هي إدارته وحتى بغض النظر عن موقعه المتقدم أو المتأخر في أي مسابقة.. فمن أحب السد أو الغرافة أو الأهلي أو العربي سيبقى يحبه ويقف معه حتى ولو لعب بالحواري.

ولكن المشكلة أن هناك ثقافة تشجيعية غريبة «وعجيبة» في منطقة الخليج العربي لم أجد لها مثيلا في العالم... حتى وصلت الأمور بالبعض «من الوافدين» أن يعمل كمشجع أو أن يرتزق بهذه الطريقة... فأنتم تؤمنون المواصلات ووجبات الكينتاكي والهمبرغر وقناني المياه العادية والغازية وأحيانا تمنحون المشجعين بدلات نقدية «في بعض الدول تحدث» رغم أن الدخول مجاني في معظم دوريات المنطقة والأنكى أن هناك سحوبات على سيارات وبطاقات طائرة وطناجر وبارفانات على أرقام البطاقات التي هي بالأصل غير مدفوعة الثمن.. «بس يا جماعة تعالوا منشان الله»... بالأمس شاهدت مباراة العين والوصل في قمة من قمم الدوري الإماراتي «رغم اختلاف ترتيب الفريقين» ولكنهما كانا طرفي المباراة النهائية على كأس رئيس الدولة.. أي أن المباراة ثأرية بكل المقاييس.. ومع هذا لم يحضرها بضعة مئات والمعلق يتعلل ببعد المسافة بين دبي والعين وبأن اليوم ليس يوم عطلة!! عذر أقبح من ذنب؟؟؟ وبعدها شاهدنا الأعداد «التي تثير الأسئلة قبل الدهشة» في مباريات الدوري القطري.

يا سادة.. حب الأندية لا يتم حقنه في الأوردة ولا بالجوائز أو بالطلب.. حب الأندية أصلا موجود في قلوب وعقول أصحابه والذين قد يتوارثونه أبا عن جد... ويجري في دمائهم مثل الكريات البيض والحمر... في سورية شاهدت مباراة القمة بين الاتحاد والكرامة في يوم ثلاثاء الساعة الرابعة عصرا وسعر البطاقة ارتفع إلى مئتين وثلاثمئة وخمسمئة ليرة أي حوالي العشرة دولارات «وما أدراك ما العشرة دولارات في سورية» علما أن بين حمص وحلب مسافة ثلاث ساعات ونصف بالسيارة ومع هذا حضر ٧٥ ألف متفرج ومن لم يتمكن من الدخول يوازي نصف هذا العدد... ولم أقرأ عن غسالة أو ثلاجة أو حتى قنينة مياه تم توزيعها بالمجان كهدية أو جائزة لمن حضر.

أعتقد أن على أهل المنطقة «رغم أنهم أدرى بشعابها» أن يمسحوا من تفكيرهم مرة وإلى الأبد استجداء الجماهير أن تحضر.. فإن حضرت فيجب أن تدفع لا أن تأخذ طالما أننا في عصر الاحتراف «لا يهم إن كانت الدولة غنية مقتدرة أم فقيرة معتّرة» بل المهم هو المبدأ والطريقة.

بالمناسبة صار عندكم في المنطقة احتراف تشجيعي إذ انتقل مؤخرا يوسف ليلي رئيس رابطة مشجعي نادي النصر إلى غريمه التقليدي الأهلي وقيل إن الأسباب ليست عاطفية... فيما جلب أحد الأندية محترفا من السعودية بدلا من رئيس رابطة مشجعيه لأنه أنشط وأكثر حركة على المدرجات.

يا سادة.. إن لم يحضر المشجعون فليكتفوا بالصمت وعدم الشكوى على أنديتهم وإداراتها ومدربيها لأن فاقد الشيء.. فاقد الحب.. فاقد المبادرة.. لا يعطيها!

■ مصطفى الآغا

Agha70@hotmail.com


■ احتجاج اللاعبين على الحكام ظاهرة مألوفة في الدوري المغربي

أرشيف استاد الدوحة

أندية تتهمهم بالتحيز والتلاعب بالنتائج

حكام الدوري المغربي في قفص الاتهام

■ الرباط ـ عبد اللطيف أبجاو

اقتراب إسدال الستار على دوري الدرجة الأولى المغربي، تتجه الأنظار مجددا إلى قضاة الملاعب الذين تحولوا في هذه الفترة الحاسمة إلى نجوم فوق العادة، وعادة ما تكثر الإشارات حول الفساد الذي يستشري خلال الدورات الأخيرة من الدوري المغربي، ما يجعل بعض الحكام على كف عفريت، خصوصا من بين هؤلاء الذين يحظون بصيت واسع بين الأندية والجمهور.

ويستعرض المتتبعون للشأن الكروي بالمغرب سلسلة من الأحداث التي كان فيها التحكيم يدا قاتلة غيرت نتيجة المباراة وحكمت على فرق أن تلعب أدوارا ثانوية وتصارع اليوم من أجل تفادي شبح النزول، وأخرى ساعدها لتحقيق مآربها، سواء احتلال أحد الصفوف الأمامية أو ضمان مقعد بقسم الأضواء.

وحاولت اللجنة المركزية للتحكيم احتواء نار الاحتجاجات التي تصاعدت مؤخرا وقررت مراقبة حكمين تسببت قراراتهما الغريبة في إفساد مباراتين من الدوري، وتعرض الحكم ابراهيم بوحزمة للتوقيف بعد المباراة المثيرة التي عرفها الملعب البلدي بوجدة بين ناديي مولودية وجدة وأولمبيك أسفي، وهي المباراة التي عرفت نهايتها حوادث شغب بين لاعبي ومسؤولي الفريقين، خصوصا أولمبيك أسفي الذي أوقف أحد لاعبيه مدى الحياة، إضافة إلى مسؤولين ولاعبين آخرين من الفريقين.

كما تم توقيف الحكم عبدالعزيز غياث بعد قيادته للمباراة الحساسة التي جمعت من قبل بين الرجاء والنادي المكناسي، وعرفت هذه المباراة إعلان ثلاث ضربات الجزاء، وتركت هذه استياء كبيرا لدى جماهير ولاعبي وإداريي النادي المكناسي الذين رأوا أن الحكم غياث انحاز لنادي الرجاء، وهددوا بالانسحاب في أكثر من مرة، وتعرض بعدها الحكم غياث للتوقيف نتيجة الأخطاء التي ارتكبت في المباراة.

وإذا كان حكام بعض المباريات أمكن تعريضهم لعقوبات بسبب مواقفهم التي اعتبرت مكشوفة بين أندية قوية، إلا أن الكثير من الأندية المتواضعة التي تصارع من أجل عدم النزول إلى الدرجة الثانية تشتكي كثيرا من بعض الحكام الذين تصفهم بأنهم بلا ضمير ويعملون على ترجيح كفة أندية معينة على أخرى.

وعلى الرغم من صعوبات إثبات هذه التهم، إلا أن هناك نتائج غريبة عادة ما يكون للحكام دور كبير فيها وصنع نتائجها، واحتجت في الفترة الأخيرة عدة أندية على التحكيم عبر بلاغات أرسلتها للاتحاد المغربي ووسائل الإعلام، كنادي الكوكب المراكشي الذي انتقد الحكم رضوان جيد خلال مواجهته أمام أولمبيك أسفي، الشيء الذي أثار حفيظة الفريق المراكشي الذي يسعى إلى احتلال أحد المراكز الأمامية لضمان مقعد يخول له المشاركة في إحدى المنافسات القارية.

وبدوره احتج نادي اتحاد طنجة على التحكيم خلال منازلته للنادي الفاسي، وأكد مسؤولوه أن فريقهم عانى هذا الموسم من الإجحاف والقرارات الظالمة للحكام، وأن ذلك استمر حتى نهاية الموسم من خلال المباراة التي جمعته بالنادي الفاسي والتي انتهت بالتعادل، إذ كان يمني النفس في تسجيل الفوز لإنعاش حظوظه لتفادي النزول، غير أن التعادل ٢/٢ زاد من محنه في المركز ما قبل الأخير في مباراة لم يكن التحكيم بعيدا عن صنع نتيجتها.

الرجاء لن ينزل إلى الثانية

عبّر المتضررون من أخطاء الحكام عن استيائهم من الحيف الذي طالهم في عدة مباريات، وحملوا المسؤولية للجنة المركزية للتحكيم ومعها أعضاء من الاتحاد المغربي بحكم أنهم يحركون اللعبة من خلف الستار، وحماية مصالح الأندية الكبرى، وفي ذلك إشارة إلى نادي الرجاء المهدد بالنزول، لذلك تم توجيه حكام في هذا الاتجاه.

فنادي الرجاء بكل امتداده الجماهيري لا يجب في نظر أجهزة الكرة أن يغادر قسم الأضواء، إنه قادر على استقطاب أعداد كبيرة من الجماهير، وقادر على تحقيق التوازن الكروي مع نادي الوداد، وهما يشكلان إخوة أعداء تحتاجهما الكرة المغربية، بل إنه بالنظر إلى الزاوية الاقتصادية في اللعبة يصبح تواجد فريق له سمعته العربية والعالمية ضروريا، لدرجة أن شبكة راديو وتلفزيون العرب وهي توقع عقدها مع أجهزة الكرة لم تنس اشتراط أن تكون مباريات الرجاء ذات أولوية لديها في نقلها التلفزيوني.

لكل هذا كان طبيعيا أن يلتفت الاتحاد المغربي لهذا الأمر، ويجتهد من أجل دعم الرجاء، وتستدل الأندية التي احتجت بشدة على التحكيم بتعدد الحالات التي قدمها المتضررون بتورط حكام في عدد من مباريات الرجاء في اتجاه ألا يغادر هذا الفريق الدرجة الأولى، خاصة المباراة الحاسمة التي واجه خلالها النادي المكناسي، عندما أعلن حكم اللقاء على جزاءين لصالح الفريق الأخضر، وأعقبت هذه المباراة حالة أخرى احتج عليها نادي أولمبيك أسفي أمام الرجاء عندما أعلن حكم المباراة عن ضربة جزاء مشكوك في صحتها في الدقيقة ٨٥، والحصيلة التي يتداولها الكثيرون هي أن نادي الرجاء لم يتعرض لأي إجراء ضده من طرف التحكيم.

وتؤكد مختلف الأندية أن الاتهامات التي توجه خلال هذه الفترة لقضاة الملاعب، خصوصا مع اقتراب موعد الحسم بشأن المقدمة والمؤخرة في الترتيب، يفرض أن يفتح ملف التحكيم، خصوصا أن اللجنة المركزية للتحكيم لا تقدم للأندية التوضيحات الكافية حول قراراتها بتوقيف هذا الحكم أو ذاك، أو حينما تقرر مرة أخرى أن تعيده إلى الممارسة.


■ الرجاء البيضاوي أكثر المتضررين من أخطاء التحكيم

أرشيف استاد الدوحة

اعتبر اتهامه بالتحامل على الوحدة والجزيرة باطلاً

بن دخان: لم أخن الأمانة ولم أجامل الوصل

■ دبي - استاد الدوحة

رفض أمين السر العام لاتحاد كرة القدم محمد عبد الوهاب بن دخان اتهام البعض له بمحاباة فريق الوصل وتمهيد الطريق له على حساب منافسيه الوحدة والجزيرة لكي يفوز بدرع الدوري الإماراتي لكرة القدم على اعتبار انه ينتمي لنادي الوصل معتبرا ان هذا الاتهام باطل ولا أساس له من الصحة اطلاقا مشيرا الى ان مثله واخلاقياته لايسمحان له باستغلال منصبه في امور كهذه لاتخدم مصلحة رياضة الامارات بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص.

وقال بن دخان الذي يشغل ايضا منصب رئيس لجنة المسابقات انه لن يخون الامانة التي كلفه بها رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم من اجل خدمة هذا الفريق او ذلك مؤكدا ان هذه مسؤولية كبيرة امام المولى عز وجل قبل ان تكون امام المسؤولين في الاتحاد.

وكانت بعض الاندية ومنها الوحدة والجزيرة هاجمت لجنة المسابقات على عدم تجاوبها في تعديل بعض مبارياتها في الدوري سواء بسبب ارتباط عدد كبير من لاعبيها مع المنتخب الاولمبي او نظرا لمشاركة الوحدة والعين في البطولة الاسيوية واعتبرت هذه الاندية نفسها متضررة من قرارات لجنة المسابقات التي يرأسها محمد بن دخان.

اتهام باطل

وقال بن دخان قبيل سفره الى ماليزيا ضمن وفد اتحاد كرة القدم برئاسة يوسف السركال لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم ان " لجنة المسابقات ليست ممثلة في شخص واحد فقط هو الرئيس وانما تضم ايضا اربعة اوخمسة اعضاء هم خيرة الكفاءات الادارية في هذا المجال ويشاركون في اتخاذ القرارات التي تصدر منها كما انه من المستحيل ان ينحاز الى ناد على حساب ناد اخر لأن هذا الامر في النهاية امانة اخلاقية تفرض علينا تحقيق المساواة والعدالة بين الجميع ومثل هذه الامور لا يمكن التساهل فيها ابدا.

واضاف ان" هذه الاتهامات الباطلة لايمكن ان تصدر من شخصيات كبيرة ومرموقة تفهم في شؤون الرياضة وكرة القدم وانما جاءت من اشخاص عاديين وارفض مثل هذه الاتهامات الجائرة.

لانكيل بمكيالين

وبخصوص شكوى بعض الاندية من لجنة المسابقات في عدم تجاوبها مع مطالب تعتبرها عادلة وهى تأجيل أو تقديم بعض المباريات مثل ماحدث مع الجزيرة الذي طالب تقديم مباريات الجولة ٢٠ في الدوري لتلعب يوم ١١ الجاري بدلا عن يوم ١٣ من نفس الشهر حتى يستفيد من جهود لاعبيه في المنتخب الاولمبي لاسيما وان موقفه حساس في الدوري كونه ينافس على لقب البطولة لكن اللجنة رفضت ذلك اكد رئيس لجنة المسابقات ان اللجنة لديها سياسة واضحة ولاتكيل بمكيالين لمصلحة اندية على حساب اخرى لانها تتبع اسلوب العدالة بين الجميع دون استثناء.

وقال «لم يسبق للجنة ان قامت بتأجيل مباريات لجهة اندية مقابل اخرى والتأجيل الوحيد تم في الجولة الرابعة عشرة بشكل استثنائي عقب انتهاء المنتخب من المشاركة في كأس الخليج الاخيرة حيث حرصنا على منح لاعبي المنتخب قسطا من الراحة قبل العودة لمباريات الدوري مجددا بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في البطولة وتكلل ذلك بفوزهم باللقب أما بقية جولات الدوري فقد كانت ثابتة ومازلنا نعتمد سياسة عدم تأجيل المباريات وفقا لاسس ومعايير يحترمها اتحاد كرة القدم في تعامله مع الاندية حتى لايخل في بعض بنوده مع هذه الاندية».

واكد بن دخان أن سياستهم في اتحاد كرة القدم ولجنة المسابقات تقوم على مبدأ توفير العدالة بين جميع الفرق.

واضاف بن دخان" لوافترضنا ان لجنة المسابقات قامت بتقديم الجولة المقبلة في الدوري يوما واحدا فقط فاننا نكون قد ضغطنا على الاندية المشاركة في البطولة الاسيوية وهما الوحدة والعين وهذا يؤثر ايضا سلبيا خصوصا وان الجولات المتبقية في المنافسة حاسمة بالنسبة لجميع الفرق ولذلك حرصنا على توفيرفرص التكافؤ بين الاندية.



ارشيف استاد الدوحة

□ مستمر في موقعي لمدة سنة ولاتقلقني لوائح الفيفا

□ لاخلافات بين أعضاء اتحاد الكرة الإماراتي.. ولكن..!

راجعوا التعميم

واكد رئيس لجنة المسابقات ان الاندية تعرف جيدا انه عندما تم وضع اجندات الموسم الكروي الحالي خلال التعميم السنوي الذي يصدره اتحاد كرة القدم تضمن عدم تأجيل اي مباراة رسمية في الدوري خلال مشاركة المنتخب الاولمبي في التصفيات المؤهلة لاولمبياد بكين وكذلك خلال تجمعاته الدورية تحضيرا لهذه المشاركة.

وطلب بن دخان من الجميع العودة للتعميم السنوي ومراجعته معتبرا ان هذه الاندية وافقت منذ البداية على الاجندات التي وضعها اتحاد كرة القدم.

وتساءل بن دخان لماذا لايحترم الجميع القرارات التي يتم اتخاذها معتبرا ان اتحاد كرة القدم هو المسؤول عن تسيير دفة الامور بكل شفافية وعدالة مشيرا الى انه من حق الاندية ان تطلب تأجيل او تقديم مبارياتها ولكن في نفس الوقت فان الاتحاد ليس ملزما بقبول مطالبها رغم انها شريكة معه لكن لوائح الاتحاد واضحة وتسري على الجميع.

اتركوا التقييم

وبخصوص رأيه كرئيس للجنة المسابقات في بطولة دوري اتصالات لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى التي دخلت حاليا مراحلها الحاسمة دعا بن دخان الى ترك تقييم المسابقات الى مابعد نهاية الموسم المقبل مؤكدا ان هناك اربع جولات مهمة تبقت على انتهاء المنافسة.

وفي رده على سؤال على تنامي ظاهرة الشغب في ملاعب الدوري الاماراتي واتهام البعض لاتحاد كرة القدم بعدم تشديد العقوبات للحد من هذا الامر قال بن دخان إن الجميع من اندية واعلام رياضي وجمهور شركاء مع اتحاد كرة القدم في الحد من هذه الظاهرة. وقال بن دخان انه في حالة تزايد هذا الامر فان اللجنة لن تتواني في التوصية لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم بتطبيق عقوبات اشد على النادي الذي يسلك جمهوره مثل هذا السلوك ومن بين هذه العقوبات نقل مباريات الفريق المعني لتلعب خارج ملعبه وكذلك ايضا انزاله الى الدرجة الاقل في حالة تكرار هذا السلوك معتبرا انه حتى الان لم يحدث من جمهورنا مايستدعي تطبيق هذه العقوبات الموجودة اصلا ضمن اللوائح.

الشكوى من التحكيم

وبشأن تزايد شكاوى الاندية من التحكيم قال رئيس لجنة المسابقات ان "الشكوى من التحكيم امر طبيعي في كل مكان في العالم في لعبة مثل كرة القدم فالحكم في نهاية الأمر بشر قد يخطئ ويصيب والاندية التي تستفيد من اخطاء بعض الحكام تثني عليهم والعكس صحيح فالاندية المتضررة من هفوات التحكيم تشتكي منهم وهذه الاخطاء الموجودة في دوري اتصالات لكرة القدم حاليا تعتبر اخطاء طبيعية تحدث دائما في لعبة مثل كرة القدم".

وقال بن دخان ان التحكيم الاماراتي يعتبر الافضل مستوى في هذا المجال مقارنة بدول كثيرة مشيدا بالدور الذي تقوم به لجنة الحكام برئاسة علي بوجسيم بجانب الجهد الكبير الذي يبذله السكرتير الفني للجنة الحكام سالم سعيد وجميع اعضاء اللجنة.

مستمر في موقعي

وكشف محمد بن دخان ردا على سؤال عما اذا كان مستعدا لتولي منصب امين السر التنفيذي لاتحاد كرة القدم كموظف متفرغ دون ان يكون عضوا بمجلس الادارة وفقا لماتفرضه التعديلات في النظام الاساسي لاتحاد كرة القدم بما يتماشى مع لوائح الفيفا انه مستمر في منصبه لمدة سنة كأمين للسر العام وبعدها لكل حادث حديث.

واشار الى ان امانة السر منصب لم يختره لنفسه وانما تم تكليفه به من قبل اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم معتبرا انه قام بواجبه في هذا الموقع بكل امانة واخلاص خدمة لكرة الامارات وصولا بها نحو التطور المنشود مع بقية الاخوة رئيس واعضاء الاتحاد.

وقال بن دخان ان التعديلات لاتقلقه كونها تفرض ايضا بعض الامور المهمة من بينها ان يكون اتحاد كرة القدم تابعا للجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم وليس للهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة وان يكون رئيس الاتحاد هو نفسه رئيسا للجمعية العمومية.

البحث عن عضوين جديدين

واكد بن دخان وبخصوص مايردده البعض في الاوساط الرياضية عن وجود خلافات داخل مجلس ادارة الاتحاد وادت بعضها الى استقالة عبد الرحمن لوتاه وخالد بن فارس انه لاتوجد اي خلافات بين الاعضاء وانما هناك اختلافات في وجهات النظر حول بعض القضايا.

وقال بن دخان ان جميع لجان الاتحاد تعمل في انسجام كامل وتنسيق تام فيما بينها معتبرا ان هناك تعاونا كبيرا بين كافة الاعضاء.

وبشأن تأثير استقالة لوتاه وبن فارس على اداء الاتحاد قال انه دون شك في ان لوتاه وبن فارس قاما بدور بارز خلال فترة عملهما في المجلس لكن العمل مستمر ولم يتأثر.

ولفت امين السر العام الى انهم كانوا يتمنون ان يكون بالمجلس ١٥ عضوا وليس ١٢ فقط.

واضاف " هناك بعض الاسماء مرشحة ويضعها رئيس الاتحاد في تفكيره حيث يسعى حاليا لسد النقص الموجود باختيار عضوين جديدين ويبحث في هذا الاطار عن الكفاءات الرياضية ولكن هذا لن يتم في الوقت الحالي لاننا في ختام الموسم الكروي.



تغييرات في الدوري واستبعاد لاعبين وتجنيس ريكو

ماتشالا يبدأ سيطرته على الاتحاد البحريني!!

■ المنامة ـ استاد الدوحة

تغيير نظام الدوري وتصعيد ٧ لاعبين أولمبيين وتجنيس البرازيلي ريكو....هي آخر المستجدات التي طرأت على قرارات الاتحاد البحريني لكرة القدم بعد التعاقد مع التشيكي ميلان ماتشالا.

وعندما تولى ماتشالا تدريب المنتخب العماني كانت له تدخلات واضحة على خارطة طريق الدوري العماني عندما اجبر الاتحاد العماني على دمج الدرجتين الثانية والثالثة وطالب بانتقال جميع لاعبي المنتخب الأول إلى أندية الدرجة الأولى. ومع العين الاماراتي اصر ماتشالا قبل قبول التعاقد على ابعاد المهاجم محمد عمر ونقله الى أي ناد آخر، وبالفعل كانت المفاجأة المذهله للجميع عندما انتقل اللاعب من العين الى الجزيرة ولم يشارك محمد عمر في التدريبات مع ماتشالا.

ومن القرارات التي يحاول ماتشالا من خلالها فرض هيمنته على اي فريق يقوم بتدريبه هو اجراء غربلة شاملة للإطاحة ببعض اللاعبين أصحاب القرار القوي والتأثير الفعال بالفريق.

وعمد المدرب التشيكي الى استدعاء لاعبين جدد مع كل فريق يتولى مهمة الاشراف عليه، وعندما استهل مهمته في عمان قام بمحاربة مجموعة من اللاعبين من ضمنهم هاشم صالح وهاني الضابط، وحتى يكون الأكثر قوة استدعى في مكانهم بدر الميمني وعماد الحوسني، مع وضع البدلاء أمام فرص وخيارات كثيرة لإثبات وجودهم.

إبعاد هاشم صالح

وفي المنتخب العماني تسبب ماتشالا في التأثير على ابعاد هاشم صالح والضابط عن مستواهما الطبيعي، وكانت له قرارات غريبة أصر من خلالها على استبعادهما من التشكيلة في ظروف غامضة.

وعانى الضابط وهاشم مثلما عانى محمد مبارك وتقي مبارك، لكن السيطرة في النهاية كانت لماتشالا الذي خدمته النتائج.

ومع العين أصر ماتشالا على ابعاد سلطان راشد وفهد علي ومنح الفرصة لهلال سعيد الذي كان من اللاعبين المجهولين في العين. واستفاد من معاناة سلطان راشد من مرض القولون ورفض مشاركته بحجة ان اصابته يمكن أن تتفاقم.... واضطر سلطان الى المغادرة الى امريكا لإحضار تقرير يؤكد عدم وجود أية مضاعفات على مشاركته أو خطورة، لكن ماتشالا رفض كل التقارير واصر على ابعاد سلطان راشد مثلما اصر على إبعاد فهد علي.

بين المنتخب والعين

ونجح ماتشالا مع منتخب عمان لكنه لم ينجح مع نادي العين بسبب وعي الجماهير العيناوية التي وقفت ضد ادارة النادي وقامت بتحطيم سيارات الشرطة بعد خسارة العين أمام الوحدة في الدوري..

وتراجعت ادارة العين وقامت بالاستغناء عن ماتشالا بتوجيه من جماهير النادي، لكن العمانيين فرحوا بوجود عماد الحوسني وبدر الميمني أكثر من حزنهم على ابتعاد الضابط وهاشم صالح واستمر ماتشالا في غطرسته حتى انكشف القناع في خليجي ١٨ عندما اتهمته الجماهير بالتواطؤ ضد المنتخب العماني والتسبب في خسارة عمان للقب كأس الخليج التي ذهبت للإمارات.

وبعد انتقال ماتشالا لتدريب المنتخب البحريني اصبح المدرب التشيكي هو المسيطر على القرارات التي تخص المنتخبات والمسابقات البحرينية.

وخرجت مجموعة كبيرة من الأخبار التي تؤكد ان هنالك تغييرا جذريا سيطرأ على المسابقات والمنتخبات البحرينية.

وألمح ماتشالا إلى رغبته في تصعيد ٧ لاعبين من المنتخب الأولمبي الى المنتخب الأول في اشارة واضحة الى أن عددا من اللاعبين القدامى سيطالهم الابعاد، من بينهم طلال يوسف الذي يعتبر على رأس القائمة. وسيعمد ماتشالا على فرض لاعبين جدد على التشكيلة الرسمية وبالتالي تقليص فرص ظهور آخرين تمهيدا لإبعادهم من القائمة أو ابتعادهم. ولم ينف ماتشالا نيته في تجنيس البرازيلي ريكو هداف نادي المحرق، وعندما سألته الصحافة البحرينية قال: سأتابعه في البداية ثم أقرر!!

وفي ذلك تأكيد واضح على تدخله في قرارات سيادية تخص منح الجنسية البحرينية.

كما أثارت الصحافة البحرينية رغبة اتحاد الكرة في دمج دوري الدرجتين الممتازة والأولى في مسابقة واحدة، لكن الشيخ علي بن خليفة آل خليفة أكد ان النية تتجه الى تقليص عدد أندية الممتاز الى ثمانية أندية فقط!!

لم يذكر أنها رؤية التشيكي ميلان ماتشالا لكنه قال انها معضلة عدم وجود ملاعب تكفي لجميع المباريات.

العجوز التشيكي يعرف من أين تُمسك العصا، فعقده مع الاتحاد البحريني يستمر لأكثر من عامين، وخلال تلك الأشهر ستظهر على الساحه الكثير من القضايا التي يثيرها المدرب الجديد....فمن ياترى سيبقى ومن سيرحل عن التشكيلة الرسمية؟ ومن سيكون الابن المدلل للعجوز ماتشالا؟

جماهير الكرة تترقب المعركة الساخنة غداً

الهلال والمريخ في ديربي الكرة السودانية!!

■ السودان -صلاح دهب

كالعادة لا حديث للوسط الرياضي في السودان عامة والخرطوم على وجه الخصوص الا عن لقاء قطبي الكرة السودانية الهلال والمريخ المقام في الثامنة من مساء غد الجمعة في الدورة الاولى لمسابقة الدوري الممتاز او كمايطلق عليه الكثيرون ام البطولات.

وكما هو معروف فإن لقاءات القمة دائماً تسبقها حكايات وتصريحات والنار تشتعل قبل قيام المباراة وايضاً لا حديث للصحافة الرياضية إلا عن استعدادات الاثنين وتصريحات اللاعبين حتى الاداريين ينالون حظاً اوفر في الوسائط الاعلامية، ولذلك فإن لقاء الغد له حسابات اخرى غير حسابات الاعداد والاستعدادات فالفريق الفائز سيعيش احلى ايامه وتنهال عليه الحوافز والجوائز ونجومه سيسيطرون في كل الاجهزة الاعلامية.بينما يبكي الفريق الآخر حظه العاثر وتسود الدنيا امامه الى حين لقاء آخر متجدد فتعالوا نقرأ آخر اعداد الفريقين.

بالرغم من ان فريق المريخ خاض مباراة صعبة امام الشباب التنزاني في ذهاب التأهل لمرحلة المجموعات لبطولة الكونفدرالية والنتيجة الطيبة التي حققها لم ينس مدرب الفريق الالماني اتوفيستر معركته الهامة امام الهلال في قمة الجمعة ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه العاشر من داخل استاد موانزا بتنزانيا عندما اخضع لاعبيه لمران خفيف وجماهير الشباب التنزاني لم تبارح مقاعدها ليؤكد للجميع بأن معركة الجمعة لا تقل اهمية من مباراة الشباب لانها بطولة قائمة بذاتها ليس في قاموسها الخسارة ولذلك اعلن اتوفيستر صراحة بأن فريقه لا يمكن ان يخسر مباراة القمة بعد ان فقد ثلاث نقاط بخسارته امام الموردة وعلينا ان نكسب الجولة لنبدأ الدورة الثانية بكل ارتياح وان نخوض مباراة الاياب امام الشباب بامدرمان بثقة اكبر وروح معنوية عالية واضاف بان اي مباراة لها ظروفها الخاصة ولان مباراة الجمعة جاءت بعد انتصارات افريقية للفريقين اتوقع لها ان تكون قمة استثنائية في كل شيء ورفض اتوفيستر الافصاح عن التشكيلة التي سيخوض بها المباراة قائلاً اذا كانت لاي مباراة لها ظروفها فأيضاً لاي مباراة تشكيلتها وتكتيكها خاصة مثل مباريات القمة فعليك ان تضع كل الاحتمالات -الاصابة - الايقاف - الارهاق.. وان يكون اكثر من لاعبين في وظيفة واحدة جاهزين واعتقد بأن فريق المريخ يمتلك اميز اللاعبين الوطنيين والمحترفين.

ونجح امير دامر مدافع فريق المريخ في فرض وجوده في تشكيلة المدرب الالماني اوتوفيستر التي سيخوض بها لقاء القمة بعد العرض الجاد والقوي الذي لعب به امير دامر امام الشباب بتنزانيا ورغم غياب اللاعب طوال الفترة الماضية عن جو التنافس بسبب ابعاده من التشكيلة الاساسية الا انه افلح في تقديم عرض قوي اقنع به المدرب ولعب به دوراً مقدراً في المساهمة في النتيجة التعادلية التي انتهت عليها مباراة الشباب.


■ الجدية والإثارة تطبع لقاءات الهلال والمريخ
ارشيف استاد الدوحة

داريوكان: جاهزون للمريخ

اكد داريوكان مدافع الهلال بأنهم كلاعبين في قمة الجاهزية لمواجهة المريخ يوم غد وعلى استعداد تام لتقديم عرض جاد وقوي ومواصلة الانتصارات والمحافظة على صدارة الدوري الممتاز وكذلك جاهزين للذود عن المنطقة الدفاعية وحماية عرين الهلال والمعروف ان داريو كان هو مدافع يعرف اجادة ادواره تماماً في خط الظهر مستفيداً من قدرته الفائقة في مراقبة هجوم الخصم وفي نفس الوقت يجيد التهديفات القوية في مرمى الخصم.


ارشيف استاد الدوحة

ريكاردو يتحدى الألماني أتوفيستر

مدرب الهلال البرازيلي ريكاردو والذي كسب جميع مبارياته في الممتاز ولم يذق فريقه طعم الهزيمة او التعادل اكد بأن الافضلية في لقاء القمة ستكون من نصيب فريقه لانه الاكثر جاهزية وانه يملك لاعبين يمتازون بمهارات فردية ولياقة بدنية وذهنية عالية واعلنها صراحة بأن المباراة لن تشغله كثيراً لانه يفكر في دور المجموعات وكيفية الاعداد لمبارياتها واضاف بأن التأهل لنهائي اكبر بطولة افريقية والفوز بلقبها همه الاول والاخير لان الهلال الآن اصبح من افضل الاندية الافريقية وامامه مباريات حاسمة وساخنة في مرحلة المجموعات في البطولة الافريقية ابطال الاندية واضاف بأنه سيخوض المباراة بنفس المجموعة التي حققت الانتصارات وقادت الفريق لدوري المجموعات افريقياً وانهم قادرون على مواصلة الانتصارات والفوز على المريخ وفي ختام حديثه قال الملعب سيكون هو الفاصل بيننا .

اما عن الصعيد الاداري فقد اعلن مجلس الادارة بقيادة رئيس النادي السيد صلاح احمد ادريس حالة الطوارئ رغم انشغال المجلس بالجمعية العمومية والتي لم تحدد تاريخها بعد ورصد المجلس حوافز كبيرة في حالة الفوز على المريخ. واكد طبيب نادي الهلال دكتور عباس عبدالكريم خلو الكشف من الاصابات وقال في تصريح له جميع اللاعبين بخير وبصحة جيدة واعتقد انهم جاهزون لمباراة الجمعة من الناحية الطبية وحول الاصابة التي يعاني منها ريتشارد قال عباس ريتشارد يعاني من ارهاق . وعن المعز محجوب قال ان المعز اكمل كل مراحل علاجه وجلساته الطبية للجمعة الماضية وقد انخرط في التدريبات مساء السبت الماضي ومشاركته من عدمها تخص الجهاز الفني.

بعد تعادله مع الشباب التنزاني

المريخ يقطع نصف المشوار

قطع مريخ السودان نصف المشوار للوصول لمرحلة المجموعات لبطولة الكونفدرالية بعد تعادله دون اهداف خارج ارضه امام الشباب التنزاني بموانزا وسط اكثر من «٥٠» الف متفرج بعد مباراة قوية وسريعة خاصة من جانب المريخ الذي فرض اسلوبه الضاغط منذ بداية المباراة وحتى صافرة الحكم الملاوي نهاية المباراة التي كان فيها المريخ فارساً مغواراً تمدد طولاً وعرضاً اعادوا ذكرى جيل التضحيات وجيل مانديلا وسيكافا وقاتلوا وسط اكثر من «٥٠» الف متفرج ببسالة بقيادة اخوان العجب العجيب وايداهور الرهيب والالماني اتوفيستر الخطير الذي ابدى حزنه على نتيجة المباراة وقال: انه خطط لها ان تكون نتيجة مريخية وتمنيت ان يكون التأهل من موانزا وان تكون مباراة الاياب بأمدرمان بروفة لمباريات الفريق في المجموعات واضاف بأن الحظ عاندنا خاصة في الشوط الثاني ولذلك اعتقد بأن النتيجة غير عادلة ويجب على انصار الشباب التنزاني ان يحتفلوا ويفرحوا حتى موعد مباراة الاياب لان فريقهم نجا من هزيمة تاريخية من واقع الفرص الكثيرة التي اضاعها . بقيادة النيجيري ايداهور وطمبل وفيصل العجب بالاضافة لكرة ايداهور التي ارتدت من القائمة والمباراة تلفظ انفاسها الاخيرة .. إلا انه عادل وقال بكل تأكيد سنترجم تلك الفرص بأمدرمان الى اهداف تقود المريخ الى مرحلة المجموعات .

وفي اول رد فعل للنتيجة التي خرج بها الفريق امام الشباب استأجر رئيس نادي المريخ السيد جمال الوالي طائرة خاصة اقلت بعثة النادي من العاصمة الاثيوبية اديس ابابا الى الخرطوم مباشرة التي وجدت استقبالاً تاريخياً بمطار الخرطوم لحظة وصولها.

وعبر رئيس النادي جمال الوالي عن سعادته بالنتيجة التي حققها ابطال الفريق بموانزا وقال بكل تأكيد انها نتيجة ايجابية رغم الفرص التي ضاعت وعلينا تعويض تلك الفرص في لقاء امدرمان الى اهداف وطالب رئيس النادي الجماهير بالوقوف خلف الفريق حتى يتحقق الفوز والتأهل لمرحلة المجموعات لاول مرة في تاريخ النادي بعد تحديث البطولة. واعربت القاعدة المريخية عن سعادتها بالنتيجة التي انتهت عليها المباراة ووصفوها بأنها ايجابية باعتبار ان المريخ قادر على تحقيق الفوز في مباراة الرد بأرضه والصعود لدوري الثمانية بكل جدارة واستحقاق واكدوا بأنهم سوف يؤازرون الفريق حتى يحقق حلم الجميع بالترقي للدور المقبل من الكونفدرالية.


ارشيف استاد الدوحة

أنهى اعتكافه المعتاد بعد الاستغناء عن الأثيوبي بيشاو :

المونديالي «السنيني» يعود لقيادة الأهلي الصنعائي

■ اليمن ـ ناصر الحربي


ارشيف استاد الدوحة

بعد اعتكاف غير قصير اعتاد عليه في المواسم الأخيرة كلما انتهى من مهمة تدريبية، وهذه المرة بعد ان اعتكف على إثر إعلان اتحاد الكرة اليمني الاستغناء عن خدماته في تدريب المنتخب الاولمبي عاد المدرب الوطني المونديالي أمين السنيني الذي كان أول مدرب وطني يصل بمنتخب يمني إلى العالمية عندما أوصل منتخب الناشئين إلى مونديال فنلندا عام ٢٠٠٣م عاد إلى قيادة فريق أهلي صنعاء بعد استغناء الأهلي عن مدربه الإثيوبي بيشاو عقب النتائج غير المرضية التي حققها الفريق معه إذ لم يفز إلا في ٤ لقاءات وتعادل في ثمانية تحت قيادة المدرب الإثيوبي.

ويُذكر أن المدرب الوطني أمين السنيني الذي اشتهر بأنه الأعلى أجراً بين المدربين الوطنيين قد قاد أهلي صنعاء في الموسم الفارط قبل أن يتركه بعد تعاقد اتحاد الكرة معه لتدريب المنتخب الأولمبي حينها، وقاد أمين السنيني بعد توليه مسؤولية تدريب الأهلي إلى تحقيق انتصارين وتعادل واحد في ظل طموح أهلاوي بقدرة السنيني على إعادة الأهلي إلى منصة التتويج بعد أربعة مواسم عجاف.

وقد تحدث أمين السنيني عن مهمته الجديدة مع الأهلي الصنعائي بالقول: إن بإمكانه العودة بالأهلي إلى المنافسة بشرط توفر الظروف والإمكانات الملائمة لذلك كما وعدت إدارة الأهلي، وأكد السنيني أنه سيعمل على معالجة القصور وتغطية النواقص في مراكز اللعب سعياً نحو إيجاد فريق متجانس الخطوط قادر على تحقيق الانتصارات ولم يستبعد المنافسة على لقب الدوري.

إياب دوري الأضواء اليمني يبدأ بجولة ساخنة . .

الصقر يوقف زحف المتصدر برباعية..!

الجولة الأولى من إياب الدوري اليمني أفصحت عن قادم المنافسة الحقيقية بين الفرق خصوصاً فرق الصدارة، وتحديداً بين أصحاب المراكز من الأول وحتى السادس وليس ذلك فقط بل ان الفرق قد رفعت شعار لا لأنصاف الحلول وكان لسان حالها هو الفوز وإلا الفوز، والشاهد هو أن الجولة الساخنة لم تشهد تعادلاً قط وعرفت كما وافرا من الأهداف بلغ (٢١) هدفاً بمعدل (٣) أهداف في كل لقاء.

وقد كان العنوان الأبرز في الجولة خسارة المتصدر حسان من صاحب المركز الرابع الصقر حامل لقب الدوري برباعية، وخسارة ملاحقه شعب إب من صاحب المركز الخامس التلال بهدف يتيم، وكذا تقدم أهلي صنعاء صاحب المركز الثالث إلى المركز الثاني بعد أن كسب لقاءه مع الاتحاد برباعية بيضاء.

الصقر يكتسح المتصدر حسان

واصل حامل لقب الدوري الصقر صحوته وحقق فوزاً كبيراً على ضيفه المتصدر حسان بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، مؤكداً قدرته على العودة للمنافسة بل والحفاظ على لقبه خصوصاً وقد كسب اللقاء لعباً ونتيجة.. بدأ الصقر بالتسجيل بواسطة هدافه الإثيوبي المتألق يوردانوس عند الدقيقة الـ ٢٤من الشوط الأول منهياً الشوط بتقدمه بهدف، وأضاف في الشوط الثاني (٣) أهداف عبر الهداف يوردانوس في الدقيقة الحادية عشرة من الشوط ثم سجل البديل لاعب الوسط محمد المنج هدفين آخرين في الدقيقتين ١٦ والدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع، فيما أكتفى المتصدر بتسجيل هدف شرفي عبر نجمه الدولي أوسام السيد عند الدقيقة ٣١ من الشوط، وبتحقيقه للفوز ارتفع رصيد الصقر إلى ٢٣نقطة في المركز الرابع وبقى حسان على رصيده ٢٦ نقطة في الصدارة المهددة.

فرحت جماهير الأهلي الصنعائي كما لم تفرح من قبل منذ عدة مواسم ومبعث فرحها كان هو عودة فريقها الأحمر إلى سابق عهده في إقناعها وإمتاعها بنتائجه الجيدة ومستواه المتطور، وكان الضحية هو ضيفه الاتحاد القادم من مدينة إب إذ أودع لاعبو الأهلي مع الرأفة أربعة أهداف صافية في المرمى الاتحادي مناصفة على مدار شوطي اللقاء الجماهيري الكبير بواسطة نجم اللقاء الأول المهاجم الشاب " تامر حسني" هدفين ومهاجمه الدولي علي النونو ونجمه الشاب الدولي علاء الصاصي هدفين آخرين ليرتفع رصيد الأهلي بفوزه الثمين هذا إلى "٢٤" نقطة في المركز الثاني بينما ظل الاتحاد على رصيده السابق "١٨" نقطة في المركز العاشر.

التلال يفقد العنيد وصافته

قمة الجولة الأولى من دور الإياب بين العميد التلال والعنيد شعب إب حسمها العميد التلال بهدف يتيم عبر هدافه الكونغولي امبيو ليضرب التلال بهذا الفوز عصفورين بحجر واحد إذ نال الكأس المقدمة في اللقاء بمناسبة عيد العمال وأضاف ٣نقاط إلى رصيده ليصبح ٢٢نقطة في المركز الخامس بينما فقد الشعب بخسارته المركز الثاني لمصلحة أهلي صنعاء وظل على رصيده السابق ٢٤نقطة في المركز الثالث.

ضرب الهلال بقوة مرمى ضيفه الوحدة القادم من صنعاء وأثخن شباكه برباعية نظيفة سجلها كل من هدافه الإثيوبي برهانو قاسم هدفين وكل من مدافعه الدولي محمد صالح ولاعب وسطه جمال العولقي هدفين آخرين، وقد استفاد الهلال من طرد حارس مرمى الوحدة حافظ عبده بعد الهدف الهلالي الأول ليحقق هذا الفوز الكبير الذي جعله يتقدم إلى المركز السابع برصيد ١٩نقطة بينما ظل الوحدة الصنعائي في دائرة الخطر في المركز الحادي عشر مع ١٣نقطة فقط.

وقد أسفرت بقية لقاءات الجولة الساخنة عن النتائج التالية: في مدينة تعز استطاع الرشيد الفوز على ضيفه شعب حضرموت بهدف يتيم سجله له هدافه ومتصدر الهدافين «عبدالله يسلم» ليرتفع رصيد الرشيد إلى ٢٢نقطة في المركز السادس فيما بقي الشعب على رصيده ١٣نقطة في المركز الثالث عشر.

■ الهلال هزم الوحدة برباعية نظيفة

ارشيف استاد الدوحة

في الشباك

«بلاتر» حتى الموت . .!

هل تغيرت قوانين وأنظمة جمهورية الفيفا أقوى الجمهوريات في العالم تأثيراً ونفوذا والتي تضم تحت لوائها الآن (٢٠٧) اتحادات دول منذ أن أتى إلى سدة الحكم فيها رئيسها القوي السويسري جوزيف بلاتر في العام ١٩٩٨م بعد انتخابات عرفت خسارة السويدي يوهانسون وشهدت لغطاً كبيراً صاحبها اتهامات بالتزوير من الصحافة الأوربية وتحديداً الصحافة الانجليزية والتي كان أقواها تصريحات بحدوث رشوة لعدد من الأعضاء المؤثرين ومنها تصريح الصومالي فرح أدو نائب رئيس الاتحاد الإفريقي ورئيس اتحاد الكرة الصومالي الذي كشف النقاب حينها عن تلقيه وآخرين رشوة بمائة ألف دولار مقابل التصويت للسويسري بلاتر..؟!

أكرر هل تغيرت قوانين وأنظمة الفيفا وأعني بالتغيير الذي يكون وفق مصالح مركز القرار وموضع النفوذ حيث كرسي الرئاسة والرئيس القوي المتسلط بلاتر؟!

يبدو التساؤل مستفزا ولكن كل من يستفزهم ما يحدث في أروقة الفيفا يستطيعون الإجابة والقول بملء الفم (نعم) لقد استطاع رجل الفيفا الأول أن يوظف نفوذ وقوة قرار الفيفا لصالحه، ويمكن القول إن قوانين وأنظمة الفيفا وكل ما يرتبط بها تغيرت فعلاً وفق مصالح السيد الرئيس بلاتر واللوبي المرتبط به داخل وحتى خارج الفيفا، حتى بات هو البعبع الذي يخافه الجميع وتحديداً أولئك الطامحين بالوصول إلى سدة الحكم وكرسي الرئيس منذ أن سقط أقوى هؤلاء السويدي (يوهانسون) بالعاصمة الفرنسية باريس عام ١٩٩٨م في الانتخابات التي أتت بالرئيس بلاتر، ثم هزيمة زعيم إفريقيا الكروي الكاميروني عيسى حياتو أمامه في العاصمة الكورية الجنوبية سيول عام ٢٠٠٢، أما ما سيحدث في نهاية الشهر الجاري مايو «أيار» في سويسرا معقل الفيفا وبلاتر بكونجرس الفيفا عندما سيتم إعلانه رئيساً لجمهورية الفيفا لولاية رئاسية ثالثة (ثابتة) حتى العام ٢٠١١ وحينها سيكون فتوة الفيفا الأول قد بلغ ربيعه الـ ٧٥ لهو الجبروت بعينه بعد ان توارى منافسوه وتساقطوا الواحد تلو الآخر وبقي بدون منافس بل ولم يجرؤ احد على الترشح أمامه.

لن احتاج للتدليل والشرح عن الأسباب والمسببات والبوح بالتفاصيل على الأقل من باب ان الشيطان يكمن في التفاصيل ولكني مضطر للقول بلسان حال عظمة وقوة السيد الرئيس بلاتر:

- كم أنا سعيد لأنني لا احتاج لحرب انتخابية كي أبقى رئيساً.
- إنني الأفضل وسأكون سعيداً لو أتيح لي رئاسة جمهورية الفيفا بعد ربيعي الـ ٧٥!
- لن أعتزل ولن يجبرني احد على ذلك وأنا الرئيس حتى الموت..!

وبذمتكم هل يذكركم ما يحدث في جمهورية الفيفا مع سيادة السيد الرئيس بلاتر بما يحدث في جمهوريات أمجاد يا عرب أمجاد.. علامة تساؤل كبيرة آخر السطر.

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

في أسخن قضية يشهدها الشارع الإعلامي اليمني :

مطالبة وزير الإعلام بالتحقيق مع القناة الثانية..!

على خلفية اسخن قضية شهدها الوسط الإعلامي الرياضي اليمني مؤخراً طالب الإعلامي والصحفي الرياضي سامي الكاف معد ومقدم برنامج مربعات رياضية انجح وأشهر البرامج التلفزيونية التي تعرض على القناة الثانية اليمنية وزير الإعلام حسن اللوزي بفتح تحقيق فيما تعرض له البرنامج من إيقاف من قبل إدارة القناة الثانية دون أدنى مبرر على الرغم من أن البرنامج تم اختياره ضمن أفضل ثلاثة برامج ناجحة في القناة الثانية وحاز إشادات في مختلف وسائل الإعلام عطفاً على التفاعل الجماهيري الواسع معه، جاء ذلك في بلاغ بعث به الزميل سامي إلى وزير الإعلام حسن اللوزي وإلى مدير عام المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون الدكتور عبدالله الزلب وحصلت «استاد الدوحة» على نسخة منه.

وقال الكاف في البلاغ " لقد ظننت بان نجاح برنامج مربعات رياضية الذي كان نتيجة جهد عام كامل من العمل المضني ليس أمرا كافيا لمكافأته وحسب بل ودعمه بحيث يتم تعزيز نجاحه اللافت للأنظار من قبل القناة الثانية".

وتابع الكاف: لكنني فوجئت باغتياله من قبل قيادة القناة الثانية بأن تم حذفه من الخارطة البرامجية المقبلة وكأن اختياره ضمن أفضل ثلاثة برامج ناجحة بامتياز ليس دافعا كافيا لدعمه بل ضرورة لاغتياله كمكافأة لنجاحه المتميز".

وأكد الكاف بان ما حدث للبرنامج يسيء إلى جهود الوزارة الرامية للأخذ بمعايير الابتكار والإبداع الخلاق في إنتاج وإعداد المواد الإذاعية والتلفزيونية لتواكب مختلف المستجدات.

واختتم الكاف رسالته إلى الوزير بالأمل في سرعة التجاوب وإنصاف البرنامج وإعادته إلى النور.

إلى ذلك علمت «استاد الدوحة» بان القناة الثانية عدن منعت الزميل سامي الكاف من تصوير الحلقة الأخيرة من البرنامج لشهر ابريل، وذلك تحت ذريعة الارتباط مع القناة الأولى في بث مباشر.

لكن متابعين ابدوا استغرابهم من هذا التصرف لاسيما وان القناة الثانية لم ترتبط إطلاقا مع القناة الأولى في ذلك اليوم في أي بث مباشر.

قضية أزعجت اتحاد الكرة

المحترفون «متسولون» في السعودية!!

بدأت الأندية السعودية تفقد الكثير من هيبتها السابقة مع كل موسم جديد تتضاعف من خلاله معاناة اللاعبين الأجانب المحترفين في الدوري السعودي.

وفي الوقت الذي تضاعفت فيه مجموع القضايا التي تقدم بها اللاعبون الأجانب الى الاتحاد الدولي الفيفا ضد العديد من الأندية السعودية، ظهرت على السطح قضية من نوع خاص تسبب فيها الملياردير السعودي منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد السعودي الذي يعتبره السعوديون البؤرة التي تطلق منها الإغراءات للاعبين والعروض المسيلة للعاب.

وكتب البلوي فصولا من مسرحية مزرية تحمل تبعاتها المحترف البرازيلي (ليما) الذي تعاقد معه النادي السعودي قبل كأس العالم للأندية وانتدبه لمدة تصل لشهرين لنادي النصر ومازال مرتبطاً معه بعقد.....

وبعد أن كان لاعبا برازيليا تحاول الأندية الفوز بتوقيعه أصبح ليما بين ليلة وضحاها متسولا ثقيل الظل على زملائه المحترفين نظير طلباته المتزايدة في الحصول على قوت يومه ان كان في موطنه البرازيل أو حتى السعودية.

انقضى عامان ولم يحصل المحترف البرازيلي لا على حقوقه البالغة ١٧٠ ألف دولار ولا حتى على الشهادة الدولية التي تجيز له الانضمام الى أي ناد آخر....

وبين وعود الأمس المغرية وحفاوة الاستقبال الصاخبه أصبح الحال بليما لاعبا متسولا يبحث عن ١٠٠ ريال و١٥٠ ريالا حتى يوفر لنفسه قيمة الاتصال بالرئيس الاتحادي البلوي او حتى إرسال الفاكسات للفيفا والاتحاد السعودي لكرة القدم.

١٣ رسالة الى الاتحاد السعودي و٤ مثلها الى الاتحاد الدولي (الفيفا) لم تسفر سوى عن مراوغات ومماطلات دفع ليما ضريبتها.

كثيرة هي الحالات التي أعلن عنها اللاعبون المحترفون في الدوري السعودي والقضايا التي رفعوها للفيفا للحصول على مستحقاتهم من الأندية السعودية لكن أن يصل الأمر الى أن يكون المحترف متسولا لا يملك مايمكنه من قضاء حوائجه الشخصية فذلك من الأمور الخارجة عن المألوف التي لم نسمع عنها في عصر الاحتراف الذي تتظاهر به بعض الأندية والدول الخليجية.

ومن غير المعقول أن تقف عقبة في طريق اللاعب وتمنعه حتى من الحصول على شهادة الاستغناء الدولية ثم تتظاهر باحتراف وميزانية مليئة بالملايين فضلا عن تلك الصفقات التي تتحدث عنها وتغري بها اللاعبين السعوديين.

يقول ليما: أنا في جدة منذ شهرين بعد أن يئست في حصولي على مستحقاتي وأنا في البرازيل، أوضاعي أصبحت مأساوية لا يمكن أن اصفها حتى وإن تحدثت عن القليل من الذي عانيته.

أكثر من ١٣ رسالة وجهتها الى الاتحاد السعودي لكرة القدم لكنني للاسف لم أحصل على اي رد، الشيء الوحيد الذي علمت عنه هو ان الاتحاد الدولي فتح ملفا للتحقيق في الحادثة المأساوية، لكنني مازلت أنتظر الفرج.

لقد وصل بي الأمر أن أستلف من زملائي اللاعبين مبالغ بسيطة لا تتجاوز الـ١٥٠ ريالا حتى أتصرف في أموري اليومية.

حاولت مقابلة منصور البلوي أكثر من مرة لكنه رفض مقابلتي أو حتى الاستماع إلى حديثي.

لا أعرف الى اي حال يتمنى البلوي ان تصل الأمور بي، اسكن حاليا في مكان عام وهاتف شقتي مفصول من الخدمة، حتى عائلتي في البرازيل لا استطيع التواصل معهم.

للأسف الشديد منصور البلوي غير صادق، وهو بتصرفاته معي يسيء الى سمعه ناديه وبلده، ولن أبالغ اذا قلت إنه يسيء إلى سمعة الاسلام.

فمنذ أن وطئت الاراضي السعودية لم اشاهد سوى تصرفات سيئة من البلوي، ولم اتعرف سوى على الشر.

حتى السفر الى البرازيل اصبحت ممنوعا منه، لأني ذهبت للمطار قبل فترة من أجل السفر ولم أستطع لأن التأشيرة منتهية، وكاد ذلك أن يسبب لي مشكلة.. والآن أنا معلق لأني لا أستطيع السفر للبرازيل، وكذلك لم أحصل على حقوق.. وأيضاً أنا متوقف عن تمارين الكرة وهذا أمر مضر لي كلاعب محترف.

لعبت للنصر وعقدي مع الاتحاد وأخبرني البلوي بأن رواتبي في فترة لعبي مع النصر ستكون من الاتحاد ولكن لم آخذ رواتبي من الاتحاد ولم يتركوني أحصل عليها من النصر.

بصراحة شديدة لم أتوقع أن يكون التعامل مع اللاعبين الأجانب بهذه الطريقة التي لا تعبر سوى عن الهمجية والخداع.

انتهى حديث ليما لكن القضية لم تنته ويظل الحال كما هو عليه، البلوي يرفض وليما معلق بدون رواتب أو أي دخل يساعده على توفير مستلزماته اليومية.



■ منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد

أرشيف استاد الدوحة